"Этот человек носит чулки?" пробормотала я, толкая свою тяжелую тележку по станции. Я могла бы обойтись и без того, чтобы не видеть, как мужчина в чулках и особенно соблазнительной юбке-карандаше расхаживает по станции, а затем его облепляют сотрудники министерства.

Было первое сентября, день, ознаменовавший начало нового учебного года в Хогвартсе. Все ученики должны были явиться на станцию девять и три четверти, чтобы ровно в 11 часов сесть на Хогвартс-экспресс.

Именно по этой причине я взял такси до лондонского вокзала Кингс-Кросс. Именно поэтому здесь находились десятки нанятых министерством волшебников и авроров. Сюда приходили сотни детей и их странно одетых родственников, везущих с собой тележки с котлами, совами, кошками и даже крысами. Причина, по которой мне приходится сопротивляться желанию выколоть себе глаза после того, как я увидел, как этот человек издевается над некоторыми из моих самых больших возбудителей.

Причина, по которой я собирался пройти сквозь кирпичную стену, изо всех сил стараясь не думать о слонах... черт. Я глубоко вздохнул и пошел вперед.

Стена, зачарованная множеством маггловских репеллентов и чрезвычайно продвинутой иллюзией, ощущалась как лёгкий ветерок, проходящий сквозь меня, если бы не моя магия. Это было освежающее, хотя и непривычное ощущение.

Другая сторона платформы была странной и невероятной, странной и чудесной - всё, что можно было ожидать от места под названием "Платформа девять и три четверти", которое должно было доставить вас в волшебную школу под названием Хогвартс, расположенную в Шотландии, где бы вы ни находились.

Сотни семей отправляли своих детей. Старшекурсники встречались с друзьями, рассказывая о своих каникулах и планах на год. Другие первокурсники были взволнованы не меньше, чем он, и спешили внутрь поезда в надежде, что он отправится быстрее. Совы перекликались друг с другом, возможно, ведя свои собственные разговоры. Повсюду сновали кошки, гоняясь за несчастной жабой или крысой, которую кто-то из студентов потерял.

Идя к красному локомотиву, я блуждал глазами по станции, отмечая знакомые мне персонажи. Я увидел маленького круглолицего мальчика, беседующего с пугающей старушкой в самой странной шляпе, которую я видел до сих пор. Я видел мальчика, похожего на хорька, со светлыми прилизанными волосами, который разговаривал со своим отцом, давая ему понять, что надеется, что на этот раз его папа не будет дерзить. Там были два индейца, отправлявшие своих дочерей-близнецов, и даже глава Департамента магического правопорядка, успокаивавшая свою племянницу.

Я подавил минутное чувство зависти, пытавшееся закрасться в мое сердце: я давно примирился со своей участью, в этой жизни все будет иначе. Тем не менее, не задерживаясь, я сел в поезд. Пройдя по вагонам, я в конце концов оказался в пустом купе.

Впрочем, так продолжалось недолго. Как только я закончил бесцельно левитировать свои плавки на место, я услышал, что кто-то стучит в дверь.

"You may enter." сказал я достаточно громко, чтобы меня услышали, оценив вежливость моего посетителя.

Дверь моего купе открыл шатен со средней внешностью. Его довольно формальная для маггла одежда указывала на то, что он чистокровный, или, по крайней мере, из семьи волшебников.

"Здравствуйте, можно я сяду здесь? Ребята из моего купе принесли с собой акромантула, и мне не хотелось бы здесь задерживаться". поспешно объяснил он, выглядя более чем неловко.

"Конечно." Я улыбнулся мальчику: ненависти к гигантским паукам было достаточно, чтобы стать желанным гостем в моем купе.

"Спасибо, приятель, ты меня спас". сказал мальчик, садясь напротив меня. "Все остальные купе к этому времени уже заняты". добавил он, видя мое замешательство.

"О, тогда мы скоро отправимся. Кстати, я Магнус Арран", - я протянул мальчику руку, не оскорбляя его друзей, скорее всего, он будет склонен принять ее.

"А я Терри Бут, приятно познакомиться". Он с ухмылкой пожал ее. Видите? Все, что нужно, чтобы поладить с людьми, - это не оскорблять половину их рода.

Бут - довольно старый чистокровный дом с местом в Визенгамоте. Сотрудничество с этим парнем было бы очень выгодным.

"Кто-то действительно привез акромантула в Хогвартс?" спросил я, не желая допустить неловкого молчания.

"Да, Ли Джордан пытается пронести ее в замок. Все в поезде уже знают об этом, так что вряд ли ему это удастся". сказал Терри, подавляя дрожь при мысли о восьминогой сильно ядовитой мерзости.

"Может, оно и к лучшему: в прошлый раз, когда кто-то притащил такую тварь, студент умер, а преступник оказался в Азкабане". Хотя в этом нет его вины, бедный Хагрид просто хотел спокойно растить своего отвратительного, смертоносного питомца. "Паук сбежал, говорят, что он основал колонию в лесу возле Хогвартса".

"Чёрт возьми..." пробормотал Бут, его лицо побледнело. Может быть, мне не следовало этого говорить, мальчик похож на Невилла.

"Не любишь пауков?" спросил я, он торжественно кивнул.

"Все, что имеет больше четырех ног, не должно существовать". Он сказал это с удивительным упорством.

"Проповедуй, брат". ответил я, мне уже нравится этот парень. Ну, он нравится мне настолько, что я могу общаться с ним, не перекрашивая стены его кишками.

"Как ты думаешь, где тебя будут сортировать?" спросил он, выведя меня из задумчивости.

Это был хороший вопрос, на который я потратил немало времени. Взвешивал плюсы и минусы каждого дома, гадал, как отреагирует Сортировочная шляпа на мое предвидение. Волновался по поводу того, как Сортировочная шляпа отреагирует на мою осведомлённость. Смириться с тем, что Сортировочная шляпа будет знать о моем предвидении.

"На самом деле я не знаю, это зависит от того, как именно нас рассортируют". Я ответил неопределенно. "А ты? Есть предпочтения?"

"Ну, я слышал, кто-то говорил, что нам придется побороться с троллем, но не стал бы придавать этому большого значения". Мы оба захихикали. "Честно говоря, меня бы все устроило. Только не Слизерин, и я бы не хотел быть в Хаффлпаффе".

http://tl.rulate.ru/book/3901/107562