

Если Хогвартс и не был его вторым домом, то комната требований вполне могла бы претендовать на это звание.

Большую часть времени Магнус проводил там, на седьмом этаже, в компании вечно веселящегося сира Барнабаса. Будь то для того, чтобы избежать надоедливых однокурсников и требовательных учителей, попробовать опасные и, вероятно, запрещённые заклинания или просто хорошо выспаться, когда комната в башне казалась слишком душливой.

На этот раз он искал не комфорта.

Почти на автопилоте он направился в левый коридор и, пройдя туда-сюда, вызвал комнату для приёма и отбоя. Очевидно, он был разочарован, ошибка на третьем курсе научила его осторожности в сохранении репутации.

С другой стороны, он был Блэком, поэтому половина школы считала его сумасшедшим.

Я хочу попасть в Комнату тайных вещей". подумал он.

Как всегда, появилась дверь и, как всегда, комната.

"Люмос". бесстрастно бросил он, закрывая за собой дверь.

Магнус кашлянул, пыль в воздухе раздражала и глаза, и легкие. Этого следовало ожидать: в этой комнате хранились старинные вещи вековой давности.

Здесь были и золото, и медь, и серебро, и украденные мешочки, и давно сгнившая еда. Он увидел не один скелет, принадлежавший самым разным существам - ниффлерам, драконам и даже нескольким волшебникам.

Он был здесь не впервые, в этом убеждали его первые дни разбоя. Но он никак не мог привыкнуть к тому, что именно эта комната вызывала у него тревожные ощущения, она по определению была скелетом в шкафу каждого.

"Направьте меня, диадема Рейвенкло". Он произнес одно из своих самых ненадежных заклинаний.

Удивительно, но в итоге оно привело его к диадеме Рейвенкло. Причем много раз. Просто это была не та, которую он искал.

Что за дела у Рейвенкло с серебряными диадемами? подумал он, выбрасывая очередное бесполезное украшение. 'Let's try something else.'

Он погасил свой Люмос и сдержал магию, только на этот раз он сосредоточился на том, чтобы почувствовать аркан в окружающем пространстве.

Он чувствовал заслоны комнаты и сложные, казалось, бесконечные слои заклинаний, которые Ровена использовала для оформления своей комнаты. Он чувствовал силу драконьих костей, ритуальный ужас человеческих останков и многочисленные чары повсюду.

Все это казалось ему свечами.

Все, кроме одной.

Среди мусора и секретов, в одном куске серебра с магической оправой был запечатан инферно.

По сложности, если не по назначению, он превосходил саму комнату.

Но глубоко внутри он был испорчен.

Духовная пиявка была привязана к нему самой злой магией. Это было присутствие, которое Магнус знал слишком хорошо, свидетельство того, как далеко может зайти магия, предостережение для таких, как он.

Том Риддл.

Он открыл глаза: перед ним лежала запятнанная диадема Ровены Рейвенкло, а вместе с ней и искушение.

Он просто не мог удержаться. Артефакт такой ценности, такой силы принадлежал ему. Считалось, что диадема наделяет её владельца умом, превосходящим ум самого яркого основателя Хогвартса, и Магнус нашёл его.

Риддл был безумцем, но Магнус мог добиться успеха там, где тот потерпел неудачу. С диадемой ничто не могло быть слишком сложным. Он покорит все волшебства, узнает все, что только можно узнать, и откроет секрет бессмертия.

Ключ к философскому камню был у него под рукой.

Подождите... - подумал он, только сейчас осознав, что собирается схватить проклятую корону. 'Что-то не так'.

Осторожно он наложил на диадему несколько диагностических заклинаний, пытаясь снять проклятие, оставленное Риддлом вместе с его душой.

<http://erolate.com/book/3901/107631>