Ты видишь свою соседку Таню в черном кружевном бюстье, ее плечи и руки прикрыты укороченным жакетом. Еще на ней обтягивающие кожаные брюки и сандалии-гладиаторы на каблуке. Она у своей двери, напротив твоей; судя по всему, как раз собирается уйти куда-то на ночь глядя.

- «О, я… э-э, мне просто нужно было выйти из квартиры», - говоришь ты Тане, что вызывает у нее смех.

- «Стелла уже сводит тебя с ума?» - шутливо спрашивает она, и ты предполагаешь, что это риторический вопрос. «Ну, я как раз собиралась выйти, чтобы выпить», - говорит она, запирая дверь своей квартиры.

- «Не хочешь присоединиться ко мне?»

[Антония «Таня» Рамирес]

…

- «Почему ты сказал «да»?» - спрашиваешь ты себя.

Ты оказываешься в модном баре в центре города, сидишь за столиком напротив Тани. Она сняла свой укороченный жакет, обнажив голые руки и плечи, а также чтобы лучше было видно ее пышное декольте. У тебя уже были проблемы с твоими фантазиями о Кэсси, и теперь Таня не совсем помогает очистить твой разум от извращенных мыслей.

Она облокачивается на стол, и ты невольно бросаешь взгляд на ее грудь. «Она делает это нарочно?» - бормочешь сам себе.

- «Итак…» - говорит она, нарушая молчание, но не продолжает. Сейчас ты смотришь ей в глаза, и на ее лице появляется ухмылка. Вероятно, заметила, что ты смотрел на ее декольте.

- «Давненько тебя не видела», - наконец добавляет она. Ты неловко улыбаешься и снова потираешь затылок.

- «Да, я…. э-э, я был… занят», - отвечаешь ей.

- «Я полагаю, продвигаешься в работе над своей новой книгой?» - спрашивает она.

- «Да, на самом деле почти все сделано. Всего лишь еще несколько незначительных изменений».

- «Не могу дождаться, когда прочитаю ее», - говорит она тебе, но ты на самом деле не уверен, была ли она честна.

Еще одно затишье, и тишина становится неловкой. Таня встает.

«Черт. Она определенно не очень хорошо проводит время. Ты только что пришел сюда, а она уже хочет уйти», - думаешь ты про себя.

К твоему удивлению, вместо этого она садится рядом, обнимая тебя одной рукой, в то время как другая ее рука лежится тебе на колени. Нежная кожа ее груди соприкасается с твоей рукой, и твой член невольно подергивается.

- «Джей, расслабься. Мы здесь, чтобы хорошо провести время», - ласково говорит она, рука, обнимающая тебя, теперь играет с твоими волосами на затылке, в то время как рука, лежавшая у тебя на коленях, медленно поглаживает твое бедро.

Она смотрит тебе прямо в глаза с озорной улыбкой, ее лицо приближается к твоему. Ты чувствуешь, как ее теплое дыхание касается твоих губ. Она держит тебя за затылок, подталкивая к себе. Ваши губы встречаются. Ты понимаешь, что это первый раз, когда ты кого-то поцеловал после Дианы. Более того, это первый раз, когда ты поцеловал кого-то, кроме Дианы.

- «Нам нужно будет поработать над этим», - говорит Таня, прервав поцелуй. Ты все еще в шоке от того, как быстро все происходит.

- «Таня… почему?» - это было все, что ты смог выдавить в качестве ответа в шокированном состоянии.

Она весело смеется в ответ. Когда она замечает, что тебе искренне любопытно, она отвечает: «Почему бы и нет?»

После этого ты немного расслабляешься. Может быть, это из-за дополнительного количества алкоголя в организме, а может быть, потому, что Таня на самом деле просто веселый человек, с которым приятно проводить время; в любом случае, ты отпускаешь свои запреты. После нескольких часов разговоров, выпивки и флирта (в основном со своей стороны) она просит счет.

- «Я просто схожу в туалет, а потом мы сможем отправиться домой. Звучит хорошо?», - но на самом деле она не стала дожидаться ответа и направилась прямиком в туалет.

[Антония «Таня» Рамирес]

Приносят счет, и ты задаешься вопросом, стоит ли подождать, пока она его разделит. Она

хотела, чтобы ты заплатил за все это? Это не значит, что ты дешевка, просто чувствуешь себя использованным, если это то, чего она добивалась.

«Нет. Скорее всего нет».

Ты даешь официантке свою кредитку, чтобы оплатить счет. Ты хорошо провел время, это меньшее, что ты можешь сделать.

Ты проверяете свой телефон и не можешь удержаться от того, чтобы не проверить оценку привязанности.

- Рамирес, Антония - Оценка за привязанности: 50. (+9) Оценка похоти: 81. (+14)

Если это правда, то она действительно хочет переспать; но ты это и так уже знал. Она ни с того ни с сего пригласила тебя, поцеловала и флиртовала с тобой все время, пока ты был здесь. Она сделала все это не только для того, чтобы подразнить тебя, верно?

Ты заходишь в каталог и смотришь, какие черты приложение рекомендует больше всего.

«Великий поцелуй» [«Great Kisser»] (10 баллов): Ваши поцелуи доставляют вашему партнеру небольшое сексуальное удовольствие.

«Да, вроде бы то что надо. Почему бы не купить ее? Что я теряю?» - спрашиваешь себя.

«К черту. Буду считать это все алкоголь».

Доступные баллы: 180 баллов дружбы / 0 баллов любви / 90 баллов похоти

После покупки черты официантка возвращается с оплаченным счетом и карточкой. Ты оставляешь несколько долларов в качестве чаевых. Таня возвращается из туалета, хватает свою куртку и спрашивает: «Идем?»

Вы оба садитесь в одно такси и отправляетесь домой.

http://tl.rulate.ru/book/3907/108281