

Она делает глубокие вдохи, явно довольная своей работой. Она стирает пальцем немного слюны и спермы с уголка своего рта, а затем дочиста вылизывает этот палец.

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Обычно я не говорю этого всерьез, но... это было на самом деле восхитительно», - говорит тебе Таня, и вы оба не можете удержаться от смеха над тем, как банально это звучит.

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Позволь мне отплатить тебе тем же», - говоришь ты Тане. Она встает с пола и забирается на кровать на четвереньки. С этого ракурса вы бы и не догадались, что на ней нижнее белье, если бы не тонкий кусочек прозрачной ткани, прикрывающий ее киску, и эта ткань промокла насквозь.

[Антония «Таня» Рамирес]

По ее бедру даже стекает заметная струйка ее соков. Как только она освобождает достаточно места, чтобы ты смог забраться на кровать, она хватается подушку и кладет на нее голову, не поднимая задницы.

[Антония «Таня» Рамирес]

Она медленно стягивает стринги, покачивая при этом попкой. Ты только что «пришел», но, без сомнения, у тебя очень быстро встает, когда перед тобой открывается такой вид.

[Антония «Таня» Рамирес]

Ты больше не можешь контролировать свое желание и набрасываешься на ее упругую задницу. Ты нежно кусаешь ее за ягодицы, в то время как твои руки ласкают ее бедра. Она снова вздрагивает от твоего прикосновения, в результате чего ее попка покачивается. Ты не можешь удержаться и играешь с ее шарами, заставляя их покачиваться одним нажатием кончиков пальцев. Ты раздвигаешь ее ягодицы и видишь ее розовый бутон. Диане никогда не нравились анальные игры, так что ты никогда их не пробовал; но Таня - не Диана, и Таня, кажется, более непредубежденно относится к такого рода вещам. Ты лижешь край ее ануса, и это заставляет Таню застонать от удовольствия, но она тут же кладет руку тебе на макушку и медленно опускает тебя ниже.

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Не сегодня, «рарі», - говорит Таня

Ты не форсируешь события. Ключевое слово «несегодня» не ускользнуло от тебя. Однако вместо того, чтобы сразу приступить к ее киске, ты сначала целуешь внутреннюю поверхность ее бедра. Ты осыпаешь поцелуями, продвигаясь вверх, подбираясь все ближе и ближе к ее влажной щелочке. Однако, как только вы оказываешься рядом, ты опускаешь голову обратно и облизываешь ее от того места, где ты запечатлел свой первый поцелуй, до самого клитора.

[Антония «Таня» Рамирес]

Одна только эта серия движений заставляет ее хватать ртом воздух, хватаясь за простыни, чтобы сдерживать свою похоть. Ты сосредотачиваешься на ее клиторе, проводя по нему языком, в то время как твои руки играют с ее ягодицами. Теперь ее стоны превратились в хрюканье, она подобралась совсем близко. Итак, начиная с ее клитора, ты вводишь свой язык внутрь и начинаешь исследовать ее внутренности. Однако исследование продвинулось не очень далеко.

- «Ебааааать», - слышишь ты, как она кричит от удовольствия. Ощущения были слишком сильными для нее, и все ее тело сотрясилось от очень сильного оргазма. Ее тело все еще сильно бьется в конвульсиях, и в конце концов это заставляет ее упасть на бок. Ты используешь эту возможность, чтобы перевернуть ее, на этот раз спиной к кровати.

[Антония «Таня» Рамирес]

Она все еще раздвигает ноги, так как все еще находится на пике своего оргазма. Но ты не даешь ей много времени на отдых. Ты раздвигаешь ее ноги и покрываешь поцелуями весь путь от колена до внутренней поверхности бедра и, в конечном счете, до ее мокрой от пота киски.

["Куни" от Джея]

Ты снова лижешь ее клитор, и поскольку теперь он более чувствителен, она не может удержаться и снова крепче вцепляется в простыни. Стремясь заставить ее кончить еще раз, ты используешь свои руки - потираешь ее клитор одной рукой, одновременно вводя в нее указательный и средний пальцы другой руки. Ты чувствуешь, как ее киска просто засасывает твои пальцы, и ты не можешь себе представить, как хорошо это будет ощущаться вокруг твоего члена.

["Куни" от Джея]

- «ДА! РАР! да! да! ТРАХНИ МЕНЯ СВОИМИ ПАЛЬЧИКАМИ!» - кричит она во всю глотку. Продолжая толкаться пальцами внутри нее и тереть клитор, ты не можешь не вспомнить, сколько раз ты слышал крики удовольствия Тани из своей квартиры, когда она переспала с каким-нибудь случайным парнем. Теперь ТЫ случайный парень, заставляющий ее кричать; мало того, тебе хотелось бы думать, что это самый громкий крик, который она когда-либо издавала. Таня отталкивает твои руки своими, когда она дико бьется в конвульсиях в очередном сильном оргазме. Она не совсем сквиртит, но ты можешь видеть, какими мокрыми стали простыни от капель ее выделений. Она дрожит на кровати, переживая волну оргазма, пока, наконец, снова не ложится расprostертым орлом на спину.

Она делает очень глубокие вдохи. Ее огромные натуральные сиськи вздымаются в такт ее дыханию. Видя перед собой эту невероятно сексуальную женщину, изнемогающую от множественных оргазмов, которые ты ей подарил, ты снова возбуждаешься. Может быть, у Тани есть своя магия, потому что, даже не глядя на тебя, она почувствовала твою эрекцию и сказала:

- «Трахни меня, «папочка». Я хочу, чтобы ты был внутри меня», - умоляет она тебя.

<http://erolate.com/book/3907/108285>