

Ты закрываешь глаза и встряхиваешь головой, чтобы выкинуть образ, который ты только что видел.

- «Какого хрена, Джей?»

- «Честно говоря, я и сама не могу в это поверить» - Таня говорит тебе в перерывах между глубокими вдохами.

- «Даже и не подозревала, в тебе такое... «Papi!», - продолжает поддразнивать она.

- «Я тоже, если честно», - отвечаешь ей. Ты лежишь на спине рядом с ней на кровати, и вы оба просто смотрите в потолок, пытаясь прийти в себя.

- «Интересно, каким же должен быть в постели новый любовник Дианы, если она бросила такого как ты», - шутя говорит Таня, но ты воспринимаешь это совсем не так.

- «Какого хрена, Тань?» - говоришь ты, поворачивая к ней голову, не скрывая своего раздражения из-за ее комментария.

- «Tranquilo, papi! [Успокойся, папочка!] Воспринимай это как комплимент!» - отвечает Таня, ее глаза все еще устремлены в потолок.

- «Я только имела в виду, что ты трахнул меня ТАК ХОРОШО, что я до сих пор не могу в это поверить», - объясняет она.

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Тогда просто скажи прямо», - отвечаешь ты ей, твое раздражение все еще очевидно.

- «Я просто говорю...что это заставляет задуматься...», - продолжает она.

Ты тоже смотришь в потолок. Чувствую себя опустошенным. Ты определенно не был так хорош в сексе во время своего брака, так вот почему Диана изменила тебе? Хотя это не значит, что ты не старался. Большую часть времени она просто была не в настроении.

«Черт возьми, Таня. Зачем тебе понадобилось испортить такой хорошую ночь?»

- «Ты не забыл ее», - говорит Таня, нарушая недолгое молчание.

«Да ни хрена себе новость, Таня».

- «Ты не можешь просто забыть того, с кем провел всю свою жизнь», - отвечаешь ей, и теперь вы оба снова пялитесь в потолок.

- «Ты говоришь так, как будто вся твоя жизнь уже закончилась. Диана, да, до недавнего времени играла огромную роль в ней; но как насчет остальной части твоей жизни?»

«Это было на удивление мудро», - думаешь ты про себя. Ты бы сказал это вслух, но ты не хочешь, чтобы это прозвучало так, будто ты заранее считал ее дурой, поэтому ты немного корректируешь: -«Мудрые слова», - отвечаешь ей.

- «Почему такой удивленный тон?» - замечает она.

«Блядь».

- «Я шучу. Я знаю свою репутацию в этом здании. Я та самая *pendejita* [маленькая сучка], которая каждые выходные приводит домой нового парня».

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Таня...»

«Не делай вид, что тебе это никогда не приходило в голову. Диана никогда такого не делала».

- «Я знаю, что Диана забеременела подростком, как и я; но, в отличие от нее, мне довелось испытать жизнь вне брака. Растить вне отношений. Отец моих дочерей был достаточно милым *pendejo* [трусом], чтобы не давать мне ложной надежды на счастливую супружескую жизнь. Диана никогда не говорила мне этого в лицо, но я знаю, что она обижалась на меня. Я узнаю лицо ревнивой сучки, когда вижу его».

Ты снова делаешь глубокий вдох, но не потому, что устал, а потому, что тебе есть о чем подумать.

- «Я никогда не думал об этом в таком ключе», - признаешься ты ей.

- «Конечно, ты этого не делал. Ты был счастлив. Ты был счастлив быть отцом, мужем... но более того, ты был счастлив тем, что это была твоя жизнь. Мне не нужно было знать никого из вас слишком близко, чтобы увидеть разницу между нами», - говорит тебе Таня.

- «Диана этого было недостаточно» - произносишь вслух, и осознание, наконец, поражает тебя.

- «Снял прямо с языка», - говорит она тебе, а затем тяжело вздыхает.

- «Но теперь, когда ты это знаешь, спроси себя вот о чем: не должен ли ты тоже хотеть «большого»?»

Этот вопрос заставляет тебя оторваться от потолка и посмотреть на нее.

«Она говорит то, что о чем ты думаешь?»

Она все еще смотрит в потолок. На самом деле, она ни разу не оторвалась от него, как только вы начали разговор, поэтому то, что она сказала дальше, удивляет тебя.

- «Ay dios mio! [О боже, боже мой!] не смотри на меня так. Как будто ты не слышал ни слова из того, что я сказала. Ты только что разорвал...старые отношения типа «независимо от возраста Стеллы». Не начинай влюбляться в первую же девушку, с которой трахнулся, Рарі!».

«О-о-о! «Большого». Теперь ты понимаешь».

- «Это было весело, Рарі. Но если ты хочешь продолжать болтать с миссис О'Брайен, а не быть новостью для всего дома, лучше уходи сейчас, пока кто-нибудь из этих chismosas [сплетниц] не проснулся» - ее слова возвращают тебя к реальности. Наши соседи всегда говорили о ней как о какой-то шлюхе, на самом деле не понимая, зачем она это делает. Она одна воспитывала дочерей-близнецов и достаточно усердно работала, чтобы они обе могли поступить в колледж. Почему она не может хотеть «большого» от своей жизни?

- «Это была не просьба, Рарі. Одевайся. Тебе пора», - напоминает она тебе. Ты встаешь и одеваешься, в то время как она все еще лежит голая в постели. Вы оба молчите, пока ты собираешься. Однако, как только ты полностью одеваешься, Таня нарушает молчание.

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Прости, Джей, что я перешла на личности в постельной болтовне. Все из-за того, что...» - она начинает притворяться, что считает на пальцах. - «ШЕСТЬ!» - восклицает она, показывая тебе свои пальцы. - «Разъясняю тебе для ясности, шесть оргазмов...».

Она смеется, но ты просто потираешь затылок, слегка смущенный цифрой. «О, и не забудь свой телефон» - она берет твой телефон с тумбочки и бросает его тебе, ты ловишь его, хотя и неуклюже.

[Антония «Таня» Рамирес]

- «Где выход ты знаешь. Спокойной ночи, Джей», - говорит она, прежде чем откинуть голову на подушки, закрыв глаза, со счастливой и довольной улыбкой на лице.

- «Мне больше нравилось, когда ты называла меня папочкой».

<http://erolate.com/book/3907/108287>