- «Мистер Крейг? Проснитесь. Фильм окончен».

Ты вернулся в свою квартиру, рядом с тобой сидит Кэсси, ее рука обвивает твою, а ее грудь покоится в районе твоего бицепса. По телевизору идут титры фильма, который вы смотрели.

«Ты действительно только что заснул при просмотре фильма?»

«А как же Таня? Не может быть, чтобы все это было просто сном… верно?»

«Но… хотя ты заставил ее кончить много раз. Разве ты не заставил ее прийти шесть раз?»

«Да, верно. Похоже, только в твоих мечтах»

«О-о, черт возьми».

- «Я не хотела тебя будить, ты так мирно спал», - говорит тебе Кэсси. «Я думаю, ты устал так же, как и Стелла», - добавляет она.

«Ты только что мечтал трахнуть Таню, засыпая рядом с девушкой, к которой ты сознательно пытаешься не испытывать влечения. Боже, я надеюсь, что не сказал ничего глупого, пока спал»

- «А, может быть, ты слишком много выпил?» - спрашивает она с невинным выражением на лице.

«Разве? Я почти уверен, что мы выпили одинаковое количество пива»

Она снова кладет голову тебе на плечо, и ты мысленно вздрагиваешь, но твое тело, похоже, этого не делает.

- «Мистер Крейг», - произносит она гораздо более хриплым тоном, чем ты когда-либо слышал от нее. Это заставляет тебя смотреть на ее лицо, ты не можешь не восхищаться тем, насколько она красива. Ты смотришь в ее темно-карие миндалевидные глаза и видишь в них страстное желание. «Тоска по чему?» Ты не можешь сказать. «Она скучает по тебе?» Ты можете только мечтать, что это так. Ты замечаете милые веснушки, которые она ненавидела в детстве, теперь еще больше подчеркивают ее красоту. Наконец, ее губы. Сочный и соблазнительный, но больше всего… соблазнительный.

Словно читая твои мысли, она продолжает грызть ноготь…

[Кассандра "Кэсси" Джонс]

…и одаривает тебя тем, что ты можете описать только как «озорная улыбка». Она прижимается грудью к твоей руке еще сильнее, и теперь ты можете видеть ее ложбинку между грудями более отчетливо, когда твоя рука сжимает ее груди вместе.

«Вау. На самом деле она не очень-то хитрит, верно? Тебе нужно остановить это, прежде чем это зайдет слишком далеко. Скажи ей, что тебе нужно в туалет».

«Подожди, разве ты не ходил уже в туалет? Разве этого не произошло?»

Прежде чем ты успеваешь попытаться вспомнить, в какой момент фильма ты заснул, Кэсси полностью сбивает ход твоих мыслей своим следующим вопросом.

- «Хотите посмотреть на мои сиськи, мистер Крейг?” - соблазнительно спрашивает она тебя, медленно отрывая палец от своих губ...

«Что?»

До самого подбородка...

Спускаясь к ее шее…

«Блять…»

Вниз, к ключице...

«…это…»

Вплоть до ее декольте...

«…происходит?»

Пока, наконец, не оттянул воротник ее свободной рубашки еще ниже, обнажив нежную кремовую кожу груди и намек на один из розовых сосков.

[Кассандра "Кэсси" Джонс]

- «Вам больше не нужно в этом сомневаться, мистер Крейг. Проверь свой телефон. Он расскажет все, что вам нужно знать», - инструктирует она вас. Как человек на автопилоте,

загипнотизированный представшим перед тобой видением, ты достаешь свой телефон, и «множитель привязанности» показывает тебе ее профиль:

- Джонс, Кассандра: [Ты ей нравишься]

[Она любит тебя]

[Она хочет трахнуть тебя]

- «Итак, у тебя есть еще какие-нибудь сомнения, мистер Крейг?» - Кэсси теперь топлесс, свободной рубашки, которую она снимала всего минуту назад, нигде не было видно.

- «Или тебе нужно, чтобы я еще больше проявила себя?» - ее руки скользят по твоей обнаженной груди, вниз к животу, вплоть до твоего эрегированного члена.

«Подожди… почему ты уже голый?» Кэсси гладит твой твердый член своей рукой.

- «Подожди. Это неправильно, Кэсси. Мы не должны этого делать», - пытаешься сказать ты, но слова застревают на полпути от твоего мозга ко рту из-за явного желания, которое ты испытываешь к этой женщине.

- «Не сопротивляйтесь, ты знаешь, что хочешь меня, мистер Крейг!»

- «Я ВЕРЮ! Но… Нет! Стоп! Кэсси. Это неправильно, Кэсси. Остановись. Кэсси. Пожалуйста. Кэсси. Кэсси. О, Кэсси», - твои стоны, произносящие ее имя в такт ее движениям.

- «Да, почувствуй, как мои мягкие руки гладят твое твердый… мужественный… член» - последнее слово она произносит с укусом. «Выпустите все наружу, мистер Крейг».

- «Или мне следует называть тебя папочкой?»

- «Да, Кэсси».

- «Да, папа. О, папочка. Ты такой твердый, папочка. Мммммм. Папа. Папа. Папа!»

…

- «ПАПА!»

Вы просыпаетесь от толчка, быстро вскакивая с дивана.

- «Господи!» - твоя дочь Стелла реагирует на резкое движение.

- «Ты должен был заехать за нами сегодня, придурок», - добавляет Стелла.

[Стелла Крейг]

«ЧТО?!»

http://tl.rulate.ru/book/3907/108288