

Вы с Кэсси поднимаетесь на третий этаж, где расположена ваша квартира, оба взволнованные и не верящие в то, что произойдет дальше. Когда вы поднимаетесь на третий этаж, озарение поражает тебя настолько сильно, что ты не можешь поверить, что вы оба даже не задумывались об этом до сих пор.

- «Кэсси, как нам...» - ты пытаешься спросить ее, как вы будете справляться со всей этой ситуацией, когда Стелла также находится дома, но останавливаешься, увидев, как Кэсси прикладывает палец к губам, давая тебе знак замолчать.

- «Ваши ключи, мистер Крейг», - говорит она, и ты передаешь ей ключи от своей квартиры.

- «Ладно, Джей, подожди здесь. Я просто гляну, спит ли уже моя соседка по комнате» - говорит она тебе.

Ты удивлен тем, насколько она увлечена этой ролевой игрой, но решаешь последовать ее примеру и киваешь, что сделаешь так, как она говорит. Кэсси открывает дверь, и ты видишь, что свет в квартире выключен. Она закрывает за собой дверь, и ты слышишь, как она зовет Стеллу.

Судя по всему, не похоже, что Стелла дома, поэтому ты решаешь написать ей.

«Привет, детка, мы с Кэсси только что вернулись. Не задерживайся слишком допоздна. Позвони мне, если мне нужно будет заехать за тобой. Люблю тебя».

Отправив сообщение, ты смотришь на дверь квартиры Тани, расположенной напротив, и в твоём сознании всплывают воспоминания о прошлой ночи. Ты не можешь поверить, как быстро все изменилось всего за два дня с тех пор, как Стелла и Кэсси вернулись из колледжа; но, возможно, что более важно, с тех пор, как ты приобрел приложение «Множитель привязанности».

Вспомнив о приложении, ты захотел проверить его, просто чтобы посмотреть, улучшило ли свидание отношения с Кэсси, но она снова открывает дверь в квартиру, и ты решаешь положить телефон в карман.

- «К счастью для нас, моей соседки по комнате нет дома. Входи» - говорит она тебе. Ты заходишь в свою квартиру и на самом деле не отходишь далеко от дверного проема, не желая вести себя так, будто ты на самом деле хозяин этого места, и придерживаешься игры Кэсси.

- «У тебя милая квартирка», - неловко произносишь, на самом деле не зная, что сказать.

- «Моя спальня еще лучше» - она соблазнительно отвечает, обнимая тебя сзади и медленно поднимая обе руки к твоей груди. Ты поворачиваешься и целуешь Кэсси. Ты продолжаешь свой поцелуй с того места, на котором остановился внизу, и сражаешься с языком Кэсси.

Она не сдерживает своих стонов, так как знает, что сейчас в квартире только вы вдвоем. Она кладет руки тебе на затылок и поднимает ногу, чтобы обхватить ею одно из твоих бедер, не позволяя тебе оторваться от нее, пока она жадно целуется с тобой. Ты кладешь руку на одну из ее ягодиц и нежно сжимаешь ее. К твоему удивлению, она делает то же самое и опускает руку вниз, чтобы тоже сжать одну из твоих ягодиц.

- «Ощущения от твоих губ невероятны, Джей», - делает она тебе комплимент, делая передышку после серии поцелуев. Ты целуешь ее, чтобы она снова почувствовала прикосновение твоих губ к своим. Она стонет тебе в губы и продолжает держать одну из твоих рук, а затем кладет ее на одну из своих грудей.

- «Да! Сожми мои сиськи, Джей!» - кричит она от удовольствия, когда ты мнешь ее правую грудь левой рукой, и тебе кажется, что под платьем на ней, возможно, нет лифчика. Ее дыхание становится все тяжелее по мере того, как продолжается сеанс поцелуев, пока она буквально не отталкивает тебя от себя.

- «Не здесь. Моя соседка по комнате может вернуться в любую минуту» - говорит тебе Кэсси и открывает дверь в твою спальню. Именно здесь ты приходишь к еще одному внезапному осознанию. Ты собираешься заняться сексом в постели своей бывшей супруги. Ты даже не спал в этой кровати несколько месяцев, предпочитая диван.

А теперь ты собираешься заняться сексом с лучшей подругой своей дочери на этой кровати. Не просто лучшей подругой дочери, с девушкой, с которой ты раньше нянчился. Осознание этого заставляет застыть на том месте, где Кэсси оставила тебя, не зная, как действовать дальше, поскольку мысли о вине и сомнениях начинают звенеть в голове.

Ты пытаешься стряхнуть это с себя, напоминая себе о чудесном свидании, которое только что было у тебя с Кэсси. Ты напоминаешь себе о поцелуях, которые у вас были внизу, и о том, как ты был взволнован, наконец-то избавившись от всяких сомнений в том, что эти отношения с ней могут сработать. Затем ты смотришь на открытую дверь перед собой и просто не можешь отделаться от того факта, что за этим дверным проемом слишком много воспоминаний, которые ты предпочел бы забыть прямо сейчас.

- «Джей? Это Моя квартира. Моя комната. Моя кровать. Ты здесь раньше не бывал. Это первый раз, когда ты попал в эту квартиру» - говорит она, напоминая о своей игре, что ты находишься не в «своей» квартире, а в ее. Ты задаешься вопросом, знала ли она, что это произойдет, и именно поэтому затеяла эту ролевую игру, чтобы помочь преодолеть тревоги и иррациональные мысли.

- «Кэсси...» - пытаешься сказать ты, но она обрывает тебя.

- «Я Кассандра. «Кэсси» для маленьких девочек, которым все еще нужна няня», - говорит она с напускной изысканностью. Ты потираешь затылок, смущенный тем, что ведешь себя по-детски. Кэсси на мгновение выходит из роли и подходит ближе к тебе, кладет голову тебе на грудь и обнимает тебя.

- «Мистер Крейг, я знаю, что тебе трудно спать в своей комнате. Вчера, когда я убирала квартиру, я заметила, что она выглядела почти нетронутой. Я не хочу заставлять тебя делать что-то, что тебе не нравится сегодня вечером, но это не совсем разумная идея – заниматься сексом в другом месте», - говорит она, посмеиваясь над этой идеей. Ты тоже немного смеешься, представляя, как Стелла застукивает вас.

- «Я не хочу заставлять тебя, но я также хочу, чтобы мы попытались. Вот почему я подумала, что мы могли бы на некоторое время забыть, кто мы такие. Теперь мы просто Джей и Кассандра. Двое взрослых, которые познакомились только сегодня вечером и провели вместе замечательное свидание», - добавляет она.

- «Никакой истории. Никакого багажа. Просто...»

<http://erolate.com/book/3907/108300>