

Ты целуешь Кэсси в губы и кладешь обе руки ей на задницу. Она стонет от твоих прикосновений и поцелуев и поднимает ногу, чтобы обхватить твое бедро, как она делала раньше. На этот раз ты кладешь руку ей под бедро, давая понять, что хотел бы ее понести. Она подчиняется и обхватывает ногами твою талию, в то время как ты поддерживаешь ее вес обеими руками под ее бедрами рядом с задом. Ее руки обхватывают тебя сзади за шею для дополнительной поддержки, но в то же время она не хочет отпускать твои губы, которые бомбардируют ее удовольствием.

Ты несешь ее в комнату и, не глядя, ищешь дверь одной рукой. Как только ты берешься за нее, то машешь запястьем в попытке закрыть дверь. Не желая больше медлить, ты вслепую направляешься к кровати, неся Кэсси на руках, не отрываясь от поцелуев с ней. Как только ты почувствовал каркас кровати на своих голеньях, ты мягко падаешь на кровать, а Кэсси оказывается под тобой. Стоны Кэсси теперь становятся более частыми, и ты замечаешь, что она, возможно, приближается к оргазму только от этого, и, вероятно, достигнет оргазма, если ты продолжишь.

Вместо этого ты решаешь оторваться от нее и встать прямо. Ты не хочешь, чтобы она испытала оргазм только из-за «Волшебных прикосновений» или черты «Великого поцелуя», которые ты приобрел для себя. Тебе нужно некоторое подобие контроля над этими чертами характера теперь, когда у тебя есть представление о том, как они работают и на что способны.

Ты снимаешь рубашку, и Кэсси жадно смотрит на тебя. В ответ она задирает платье так, что оно поднимается выше талии, демонстрируя тебе свои белые хлопчатобумажные трусики, прежде чем сесть прямо, снять платье через голову и бросить его на пол.

[Кассандра "Кэсси" Джонс]

Она топless и только в трусиках под тобой, и от этого образа палатка в штанах становится неудобной. Она тоже замечает это и начинает расстегивать твой ремень, целуя твой обнаженный торс. Как только ремень расстегнут, ты расстегиваешь молнию на брюках и сдергиваешь их вместе с нижним бельем одновременно.

Теперь ты обнажен перед ней, перед «Кассандрой», как она хотела бы, чтобы ее называли во время этой ролевой игры. Когда она переворачивается на кровати так, что оказывается на четвереньках, а твой член прямо перед ее лицом, ты смотришь на нее еще раз. Как бы тебе ни хотелось притвориться, что эта «Кассандра» - кто-то совершенно другой, все, что ты можешь видеть, - это «Кэсси»; и когда она смотрит на тебя, держа твой член в руке, страстный взгляд, который ты видел у нее, сменяется выражением голода.

Голодный взгляд, который невозможно было бы получить за один вечер, каким бы замечательным ни было свидание. Она не может скрыть, что смотрит на тебя глазами женщины, которая наконец-то добилась того, о чем мечтала годами, а не той, кто только что встретил тебя.

Она берет твой член в рот, медленно и нежно обхватывая его губами, в то время как ее язык

играет с кончиком. Удовольствие заставляет тебя застонать и на мгновение отвести от нее взгляд, иначе образ Кэсси, делающей минет, может подтолкнуть к краю быстрее, чем тебе хотелось бы. Когда ты отводишь взгляд и смотришь внутрь своей спальни, происходит нечто, что ты считаешь бы странным, — ты совсем не чувствуешь себя странно из-за этого.

Ты смотришь сверху вниз на Кэсси, все еще убажрающую твое мужское достоинство, и снова оглядываешься по сторонам, думая, что вид Кэсси, дающей тебе в рот в твоей собственной спальне, вернет воспоминания о прошлом... но это не так. Как идиот, ты начинаешь смеяться про себя, что заставляет Кэсси прекратить то, что она делает.

- «Что тут смешного, Джей?» - спрашивает Кэсси, сделав паузу в минете, но продолжая поглаживать твой член в уверенном темпе.

- «Я просто смеюсь над тем, каким глупым я был» - отвечаешь ей, и она с любопытством приподнимает бровь.

- «Что ты имеешь в виду?» - спрашивает она.

[Кассандра "Кэсси" Джонс]

Ты хватаешь ее за подбородок и заставляешь ее тело выпрямиться, как сейчас, чтобы вы могли оказаться лицом к лицу. Ты даришь ей крепкий страстный поцелуй, крепко обнимая ее в ответ, а затем удивляешь ее, толкая на кровать.

- «Я имею в виду, я был глуп, потому что испугался того, что могло случиться, когда бояться было нечего» - говоришь ты Кэсси, но она все еще на самом деле не понимает, что ты имеешь в виду.

Ты располагаешься между ее ног и поднимаешь их вверх, чтобы снять с нее трусики. Когда обнаженная Кэсси лежит под тобой, ты наслаждаешься ее естественной красотой. Ее торчащие соски, которые так и подмывает проглотить, ее подтянутый торс, по которому ты проводишь рукой, чувствуя ее пот на своей ладони, и ее симпатичную выбритую киску, блестящую от ее соков.

- «Кэсси...» - стонешь ты, когда нарастает предвкушение проникновения в нее, в результате чего твой член становится полностью эрегированным.

- «Я Кассандра», - пытается она поправить тебя. Ты ложишься на нее сверху и целуешь ее еще раз. Ты быстро спускаешься к ее шее, покрывая поцелуями и облизывая, пока двигаешь пальцами к ее входу, чтобы почувствовать, насколько она уже влажная.

Ты возвращаешься в вертикальное положение и дразнишь вход в ее киску своим членом.

- «Нет, Кэсси. Мне не нужно притворяться. Я хочу этого. Я хочу тебя!» - ты медленно двигаешь бедрами, чтобы проникнуть в нее. Тепло ее киски обволакивает головку твоего члена.

- «О, мистер Крейг! Я тоже этого хочу! Я так долго этого хотела!» - кричит она, обхватывая тебя ногами за талию и садясь, опираясь руками о кровать. Кэсси не ждет, пока ты задашь темп, и начинает вращать бедрами и тереться о твои колени.

Ощущения, которые она посылает твоему члену, очень интенсивны, поскольку ее движения и темп постоянно воздействуют на головку члена. Если она зайдет еще дальше, ты почувствуешь, что это тоже сведет тебя с ума. Прежде чем ты достигаешь точки невозврата, Кэсси перестает вращаться и просто сжимается, когда ее тело сотрясается от первого интенсивного оргазма.

- «ФУУУУУУХ!» - кричит она, когда ее руки теряют силу и больше не могут поддерживать ее. Ты подхватываешь ее на руки, чтобы она не упала на кровать.

Кратковременная пауза в ее движениях дает возможность исследовать ее тело. Она обнимает тебя за шею, чтобы поддержать себя, давая возможность обхватить ее грудь ладонями и начать сосать и поцелкивать языком по ее соску, чередуя каждый их между собой.

Когда к Кэсси возвращается энергия, она начинает двигать своим телом вверх и вниз по твоему стволу. Стимулирую член снова. Ты возвращаешься к поцелуям с ней, и ее руки обхватывают твое лицо, когда она жадно целуется с тобой. Движения нижней части ее тела замедлились из-за многозадачности, поэтому ты хватаешь ее за талию и начинаешь двигать бедрами, чтобы трахать ее в своем темпе.

- «О боже, мистер Крейг! Это невероятное ощущение!» - начинает кричать она. - «Я никогда не хочу тебя отпускать. У меня мурашки по каждой частичке моего тела» - добавляет она, прежде чем ее стоны становятся все громче и громче с каждым движением твоего члена внутри нее.

- «Не останавливайтесь, мистер Крейг! Я вот-вот кончу!» - кричит она, но на мгновение у нее перехватывает дыхание, и она говорит тебе более мягким голосом: «Не останавливайся, пока не кончишь в меня», - прямо перед тем, как издать громкий горловой стон, означающий ее кульминацию.

Не желая разочаровывать ее, ты увеличиваешь темп своих хлопков, еще крепче обхватывая ее за талию для поддержки. Теперь она кладет голову тебе на плечо, все еще обнимая тебя за шею, и кусает твое плечо, прежде чем снова кончить. Боль от ее укуса посылает смешанные сигналы в мозг, поскольку удовольствие, которое ты испытываешь от члена, приближается к пределу, в то время как плечо испытывает жгучую боль.

В попытке замаскировать боль, тыходишь в нее еще быстрее, сотрясая при этом всю кровать. Как только Кэсси пережила последнюю волну своего оргазма и перестала тебя кусать, ты чувствуешь, что твоя кульминация становится все ближе.

- «Кэсси...» - ты пытаешься предупредить ее.

- «Не останавливайтесь мистер Крейг, я принимаю таблетки», - отвечает она, понимая, что ты хотел сказать. Больше не имея причин сдерживаться, ты выпускаешь свое семя внутрь лучшей подруги своей дочери с громким стоном удовольствия.

- «Я чувствую ее внутри себя, мое тело горит», - стонет она в перерывах между глубокими вдохами, ее усталость очевидна.

- «Я люблю тебя, мистер Крейг», - говорит она, глядя в глаза с глубоким удовлетворением и счастливой улыбкой.

- «И я люблю...»

~ ДИНЬ-ДОН ~ ~ ДИНЬ-ДОН ~ ~ ДИНЬ-ДОН ~ ~ ДИНЬ-ДОН ~

«Тупой-гребаный-кусок-дерьма-дверной звонок».

<http://erolate.com/book/3907/108301>