

Лето, за 21 год до начала основных событий

~*ИГРАЕТ МУЗЫКА*~

<https://www.youtube.com/watch?v=lqawGiD7HNA>

- «Это звучит знакомо. Что это?» - спрашивает Диана, когда из портативного бумбокса Джея звучит вступительная часть песни Фредди Скотта «[You] Got What I Need».

Это летние каникулы для двух пятнадцатилетних подростков, которые только что закончили второй класс средней школы. Джей чистит семейный бассейн, а Диана развалилась на стуле и наслаждается свободой от школьных забот на следующие несколько месяцев.

«О, детка, ты...У тебя есть то, что мне нужно», - начинает петь Фредди Скотт.

- «Вот именно!» - кричит Диана, узнав.

- «Ты!» - Диана громко поет, указывая при этом на Джея. - «У тебя есть то, что мне нужно! Но ты говоришь, что он просто друг! Но ты говоришь, что он просто друг!» - Диана начинает петь песню Биза Марки «Just a Friend» поверх звучащей песни Фредди Скотта. Диана исполняет танцевальные движения во время пения, заставляя Джея улыбнуться тому, какой очаровательной он ее находит.

- «На самом деле это песня, которую они выбрали для этого сэмпла», - сообщает ей Джей.

- «Образец?» - спрашивает Диана, незнакомая с этим термином.

- «Э-э... Например, то, что Бигги сделал для..... на самом деле, большинство его песен. Ты знаешь ту часть «Я иду» в «Больше денег, больше проблем»? Это от Дайаны Росс» - пытается объяснить Джей.

- «Ааа. Поняла. Поняла. Значит, это что-то вроде рэпа?» - спрашивает Диана.

- «Наверное...» - Джей отвечает, продолжая чистить бассейн.

- «Так почему же тогда мы слушаем эту древность, а не Биз Марки?» - спрашивает Диана с неподдельным любопытством. Джей, с другой стороны, обижается на вопрос; роняет скиммер для бассейна, чтобы повернуться и посмотреть прямо на Диану.

Однако вместо того, чтобы ответить на ее вопрос. Джей решает сделать что-то другое.

- «О...Я благодарен каждый день» - Джей начинает петь и даже делает «у-у-у», как это делают бэк-вокалисты, и покачивает бедрами для комедийного эффекта. - «Что ты пришла ко мне. И я надеюсь и молюсь... что ты никогда-никогда не уйдешь...потому что у тебя есть то, что мне нужно» - Джей продолжает петь, заставляя Диану смеяться вместе с ним, перед тем как она прерывает его, как только припев идеально вписывается в песню, с которой она больше знакома.

- «Но ты говоришь, что он просто друг! И ты говоришь, что он просто друг!» - Диана прерывает пение Джея своим собственным, прежде чем они вдвоем смеются, развлекая друг друга.

- «Мы...слушаем эту песню, потому что она...» - Джей пытается ответить на вопрос Дианы более прямо, прежде чем выполнить коронный поцелуй, сопроводив его жестом руки.

- «Правильно...» - саркастически реагирует Диана. - «Это совершенно не тонкий намек на то, что у меня есть все, что тебе нужно, Крейг» - поддразнивает его Диана, прежде чем послать воздушный поцелуй.

[Диана, будущая Крейг]

Джей краснеет.

«Она что, флиртует со мной? Она определенно флиртует, верно?» - Джей немедленно задает себе этот вопрос.

«Подожди. Если она говорит, что это я даю тонкие намеки на эту песню, которая... срань господня, ты придурок... почему ты решил сыграть эту гребаную песню? АААА! Это значит, что она тонко намекает на то, что я просто друг, верно? Я имею в виду... мы просто друзья».

...

«Мы друзья? Единственная причина, по которой мы вдвоем начали тусоваться, заключалась в том, что ей нужен был кто-то, кто помог бы ей с домашним заданием по английскому, чтобы ее не выгнали из футбольной команды. Дерьмо. Даже Лейни сказала, что она тусуется с тобой только потому, что хочет поплавать в бассейне» - Джей продолжает размышлять, не осознавая, что все это время молчал, пристально глядя на Диану после кокетливого воздушного поцелуя, который она ему подарила.

- «Земля вызывает Крейга!» - Диана пытается вывести Джея из транса.

- «Ой! Верно. Извини. О чем мы говорили?» - спрашивает Джей, пытаясь изобразить неловкость, как будто ничего не произошло; но то, что он от смущения чешет затылок, практически сразу же сводит на нет эти усилия.

- «Мы говорили о том, что твой музыкальный вкус равносителен наслаждению черносливовым соком» - Диана дразняще напоминает ему, предпочитая замалчивать ту часть, где она заметила, как Джей покраснел и явно смущен ее маленьким жестом привязанности.

- «О нет. Нет, нет, нет. Я не собираюсь выслушивать подобную чушь от человека, чья любимая песня - «It's My Life» от Bon Jovi» - Джей поддразнивает в ответ, заставляя Диану недоверчиво отреагировать на оскорбление.

- «Это не любимая песня!» - защищаясь, кричит Диана, фактически подпрыгивая со своего стула. Джей, заметив, что задел за живое, решает продолжать в том же духе и решает спеть песню просто для того, чтобы позлить Диану.

- «Это моя жизнь. Сейчас или... О ЧЕРТ!» - Джей начинает петь, вызывая более агрессивную реакцию со стороны Дианы, которая решает столкнуть его в бассейн. К несчастью для Дианы, Джей инстинктивно хватается за нее, чтобы не упасть. В результате они оба вместе заваливаются в воду.

- «Псих!» - кричит Джей, выныривая из воды, и сразу после этого делает глубокий вдох.

- «Придурок!» - кричит Диана несколько секунд спустя, также выныривая.

- «Почему ты толкнула меня?!» - спрашивает Джей, как раз в тот момент, когда Диана спрашивает: - «Зачем ты меня потянул?!»

Когда Джей смахивает воду со своего лица, чтобы получше разглядеть Диану в бассейне вместе с ним, он не может удержаться от смеха над тем, как глупо она выглядит в своих перекошенных солнцезащитных очках, в то время как она пытается вытереть воду с глаз.

- «Что тут смешного?» - спрашивает Диана, слыша сдавленный смех Джея. Джей не отвечает ей, но вместо этого поправляет солнцезащитные очки на ее лице.

- «Вот. Ты снова выглядишь хорошенькой», - говорит Джей Диане, поправив ее солнцезащитные очки.

- «Ага?» - спрашивает его Диана с дразнящим взглядом. - «Все хорошенькие?» - Диана повторяет слова Джея, и Джей не может не выглядеть неловко от осознания того, что он проговорился озвучив свои мысли.

- «Я имею в виду...» - говорит Джей, чтобы попытаться сгладить свой промах, но не может придумать достаточно веского оправдания.

- «Да?» - спрашивает его Диана, прежде чем подойти к Джею намного ближе и заставить его напрячься.

- «Кроме мокрых волос...» - выпаливает Джей, не в силах придумать, что еще сказать, и цепляясь за то единственное, что ему не нравится в нынешнем облике Дианы, чтобы это прозвучало так, будто он просто дразнил ее.

- «Не хочешь исправить и это для меня, чтобы я могла выглядеть для тебя хорошенькой?» - Диана отвечает, ничуть не смущенная попыткой Джея сделать так, чтобы это прозвучало будто он не просто признался, что находит ее хорошенькой.

[Диана]

- «Эм... Э-э...» - бормочет Джей, держа руки над водой, не зная, что с ними делать, чтобы поправить прическу Дианы. Джей инстинктивно делает то, что делает большинство парней в романтических комедиях, которые он смотрел, и заправляет прядь волос Диане за ухо.

- «Снова такая же хорошенькая?» - спрашивает его Диана с застенчивым смешком. Она прекрасно понимает, что больше не скрывает своих попыток флиртовать с парнем, которого она просто использовала чтобы получить проходной балл по английскому языку, так как ей грозил вылет из футбольной команды.

Однако все изменилось с тех пор, как они начали свои занятия.

Диана всегда думала, что он просто ботаник, который проводит время за своими книгами, но она была удивлена, обнаружив, что в нем гораздо больше глубины, чем предполагала его репутация книжного червя в школе.

Однако теперь Диана понимает, что приветливое обаяние Джея окончательно сломило ее после года общения и учебы с ним. Он поддерживал ее весь год. Даже делает все возможное, чтобы повысить ее оценки и по другим предметам, а не только по английскому. Она заметила, что он всегда был рядом, чтобы поболтать за нее во время домашних игр. Не пропуская ни одной. Он даже был первым, кто навестил ее в кабинете медсестры, когда она растянула лодыжку во время тренировки. Он оставался после школы, чтобы дождаться, когда она закончит тренировки, чтобы они могли вместе поехать заниматься домой.

Не говоря уже о том, что Диана поняла, что также он выглядит привлекательным.

Но это все, чем они занимались весь год, — учились.

Диана, как бы ей ни было неприятно это признавать, была (и до сих пор остается) немного расстроенной тем, что ее придурок-репетитор за все это время ни разу к ней не подкатывал. Всегда придерживался линии джентльмена и профессионала во время занятий.

Однако Диана заметила, как он смотрит на нее. Это всегда с этими милыми оценивающими глазами, как будто он не может поверить, что может проводить с ней время, и что он просто

счастлив проводить с ней время. Диана подумывает, что может быть она просто проецировала свои собственные желания на то, что означали эти взгляды; потому что через некоторое время она поняла, что его нежность по отношению к ней заставила ее думать о нем больше, чем просто как о наставнике. Может быть, больше, чем...

Просто друг?

- «Эм~... Э-э...» - снова бормочет Джей, прерывая ход мыслей Дианы.

- «Да?» - снова спрашивает Диана, и ее улыбка становится более кокетливой. Она придвигается к нему еще ближе, не в силах удержаться от того, чтобы не послать самые очевидные сигналы о том, что ему следует начать действовать, прежде чем она изменит свое мнение обо всем этом.

Джей, позволяя своим похотливым подростковым инстинктам взять верх над своим телом, не утруждает себя обдумыванием своего следующего шага и просто делает это. Он снова поднимает руки над водой. Его руки двигаются так, как будто он собирается еще раз поправить волосы Дианы, но вместо этого он тянется за солнцезащитными очками, которые помогал поправлять всего несколько мгновений назад, и полностью снимает их с ее лица.

Юный книжный червь смотрит в дразнящие голубовато-серые глаза своей пассии и не может не заметить, что те же самые глаза смотрят прямо на него.

«Это же тот самый момент, верно? Не может быть, чтобы это было не то, о чем ты думаешь, верно?» - Джей думает про себя, одновременно подбадривая себя и заставляя действовать.

Когда тела двух подростков встречаются и соприкасаются друг с другом в воде, больше невозможно отрицать то, что они оба намерены сделать в этот момент. Джей, наконец, бросает взгляд на губы Дианы, прерывая импровизированное состязание в гляделки между ними.

Губы Дианы слегка приоткрыты. Джей не уверен, ведут ли они себя так из-за растерянности или в ожидании его следующего шага. Джей пытается снова заглянуть Диане в глаза; и когда он это делает, то видит, что они тоже смотрят на его губы.

«ПОЦЕЛУЙ ЕЕ!!» - его мозг кричит, приказывая своему колеблющемуся телу. Его сердце бешено колотится в груди; и если бы он не был мокрым после купания в бассейне, Диана определенно заметила бы, что прямо сейчас он обливается холодным потом.

Тем не менее, Джей действует на нервы. Он поднимает руки, чтобы на этот раз попытаться обхватить ее за обе щеки. У него трясутся руки. Он не уверен, то ли это из-за холодной воды в бассейне, то ли, что более вероятно, он чертовски нервничает из-за того, что собирается наконец-то подступить к девушке, в которую был влюблен.

Диана, с другой стороны, косится на трясущиеся руки Джея. Увидев их, она не в состоянии скрыть нервную улыбку. Она не уверена, собирается ли он встряхнуть ее, чтобы разбудить от этой, казалось бы, замедленной игры в цыпленка; или он собирается задушить ее от досады за то, что она не сделала первый шаг и не поцеловала его.

- «Что вы там делаете?» - его младшая сестра Лейни кричит из-за раздвижной двери дома, разрушая момент между двумя нерешительными подростками.

- «Не твое дело, Лейни!» - не может удержаться от раздраженного крика Джей.

- «На самом деле мне все равно!» - Лейни кричит в ответ с таким же раздражением. - «Я просто предупреждаю тебя, что уйду» - Лейни сообщает об этом своему брату.

- «Что? Кто разрешил! Тебе не позволено...» - кричит Джей в ее сторону, совершенно забывая о том, как громко он, должно быть, кричит перед Дианой, находящейся прямо перед ним.

- «Пока!» - Лейни обрывает его, прежде чем уйти. - «Я буду дома до того, как вернутся родители. Не волнуйся!» - добавляет издалека Лейни.

Когда Джей оглядывается на Диану, сразу становится очевидно, что момент, который у них был, полностью испорчен.

- «Эм... Э-э... Итак...» - бормочет Джей, не зная, что теперь делать, когда они оба не могут даже посмотреть друг другу в глаза от неловкости.

Диана просто брызгает водой ему в лицо.

<http://erolate.com/book/3907/108352>