

Осень, за 21 год до событий

- «КОГО ВОЛНУЕТ, БЫЛИ ЛИ ЗАНАВЕСКИ СИНИМИ!?» - спрашивает Диана с явным разочарованием, вскидывая руки, чтобы подчеркнуть свои чувства.

- «Послушай, я понимаю. Даже автор признает, что он просто случайно выбрал цвет, но мисс Дюма утверждает, что подтекст иногда может быть истолкован вне намерений автора, и в этом заключается наше задание», - объясняет ей Джей.

- «Ну и что? Теперь я должна выдумывать всякую чушь о мелких деталях этой скучной истории, чтобы уложиться в количество слов для этого дурацкого эссе?» - продолжает в отчаянии Диана.

[Диана]

- «Ты говоришь так, будто не занималась этим последние пару лет» - Джей шутит, пытаясь поднять ей настроение.

- «Я не делала этого! Именно поэтому я провалилась по английскому!» - указывает Диана. Джей поднимает руки, давая знак Диане «не казнить посыльного».

- «Хорошо. Хорошо. Давай сделаем перерыв», - говорит Джей в ответ, видя, какой напряженной стала Диана. Диана просто вздыхает с облегчением, прежде чем уткнуться лбом в скрещенные на столе руки.

- «Мне жаль, мой непогрешимо гениальный наставник» - саркастически говорит Диана, все еще держа голову на столе. - «Мне жаль, что ты обучаешь такую тупицу» - добавляет Диана.

Джей решает взять свой записанный компакт-диск с несколькими классическими мелодиями и включает его на аудиосистеме в гостиной.

~*ИГРАЕТ МУЗЫКА*~

https://www.youtube.com/watch?v=_y3VnMm53pc

«Дорогая, ты...послана мне...», «Знаю..., что ты послана мне...» - Песня Сэма Кука «Ты послана мне» звучит на бумбоксе.

- «Давай», - говорит Джей Диане, протягивая ей руку после того, как встал со своего места.

- «Что?» - растерянно спрашивает Диана.

- «Потанцуй со мной», - уверенно говорит ей Джей.

- «А?!» - переспрашивает Диана, еще более сбита с толку после объяснения.

- «Просто потанцуй со мной. Мой дедушка говорил, что всякий раз, когда у моей бабушки был стресс, он танцевал с ней, чтобы успокоить» - объясняет Джей свои намерения на сомневающуюся реакцию Дианы. - «Конечно, бабушка сказала мне, что большая часть этого стресса была вызвана им же», - шутит Джей.

- «Давай просто попробуем. Что тебе терять?» - спрашивает ее Джей.

- «Э-э..., мое достоинство?» - отвечает Диана, над чем Джей просто насмехается. - «А что, если твои родители вернутся домой?» - спрашивает Диана.

- «Они вернутся не раньше, чем через пару часов, а Лейни ночует в доме подруги» - сообщает ей Джей.

Диана все еще выглядит неуверенной. Она переводит взгляд с руки Джея, которую он предлагает ей, на глаза Джея, которые выглядят решительными и уверенными в том, что его предложение потанцевать избавит ее от стресса. К удивлению Дианы, Джей больше не позволяет ей мучиться в этой нерешительности, и просто берет ее за руку и мягко поднимает с места.

- «Позволь?» - спрашивает ее Джей, при этом бросая взгляд на ее талию.

- «Э-э..., да. Наверное...», - Диана отвечает ему, все еще сбита с толку всем этим, но, несомненно, взволнованная внезапным мужеством, проявленным Джейм.

- «Эм, куда мне положить...?» - спрашивает Диана, имея в виду свою свободную руку.

- «Положи ее мне на плечо» - уверенно отвечает Джей, кладя руку ей на бедро, прежде чем начать вести ее в медленном танце. К неослабевающему удивлению Дианы, Джей на самом деле очень хорошо справляется с тем, чтобы направлять ее.

- «Где ты так научился этому?» - удивленно спрашивает его Диана.

- «Моя бабушка научила меня», - честно отвечает Джей. - «Она, э-э-э... Я имею в виду, когда мой дедушка скончался, она скучала по тому, что делала с ним. Поэтому она танцевала со мной всякий раз, когда я бывал у нее дома. Она говорила, что просто хотела вспомнить моменты, проведенные с моим дедушкой» - объясняет Джей. - «Вот почему у меня всегда была слабость к этой... хм... музыке из черносливого сока, как тебе нравится это называть» - добавляет Джей, смущенно хихикая ближе к концу.

- «Я знаю, это глупо, но...» - Джей пытается оправдать свое смущение, прежде чем он прекращает говорить из-за шока от того, что Диана обхватывает его щеку рукой, которая лежала у него на плече.

- «Не стоит» - уверяет его Диана. - «Я думаю, это мило» - добавляет Диана с милой улыбкой и блеском в глазах, который Джей видел раньше только однажды. Джей даже думает, что ему только почудился этот взгляд в тот роковой летний день, но, увидев его снова, теперь он убеждается, что этот взгляд не был плодом его воображения.

«ПОЦЕЛУЙ ЕЕ!!» - он снова мысленно кричит на себя, точно так же, как делал это месяцы назад. Джей, наконец, обхватывает ладонями щеки Дианы, отвечая на ее жест. Именно это он и пытался сделать тогда в бассейне. Однако, в отличие от прошлого раза, именно Диана прерывает их состязание в гляделках и первой бросает взгляд на губы Джея.

Его сердце снова бешено колотится. Только на этот раз это из-за адреналина, а не нервов. Джей больше не позволит этому моменту ускользнуть от него.

Больше никаких рукопожатий. Больше никакого холодного пота.

Джей наконец перестает колебаться.

Эти двое, наконец, преодолевают воображаемый барьер между собой и обмениваются поцелуем впервые за время их зарождающихся отношений, в то время как песня Сэма Кука «You Send Me» продолжает звучать на заднем плане...

...

[Диана и Джей]

Зима, за 20 лет до событий

«Сначала я подумал, что это было...увлечение...,

но, о-о-о,...это длилось так...долго,

Теперь я ловлю себя на том, что хочу...,

Жениться на тебе... и забрать тебя домой...»

- «Песня, с которой все началось, верно?» - шутливо спрашивает Джей Диану, когда они вдвоем танцуют в центре небольшого бального зала перед небольшой группой своих друзей и семьи

Джея. Джей говорит это, чтобы попытаться развеять, возможно, миллион мыслей, проносящихся в голове Дианы прямо сейчас. Джей смотрит в голубовато-серые глаза Дианы и не видит в них того блеска, который был в них когда-то. Глаза Дианы выглядят пустыми и бесчувственными, несмотря на то, что это их первый танец в качестве молодоженов.

[Диана]

- «Эй», - говорит Джей, чтобы привлечь внимание Дианы, сжимая руку, которую он держит, пытаясь утешить ее. - «С нами все будет в порядке» - уверяет ее Джей. - «Я обещаю тебе», - уверенно добавляет он.

- «У меня уже есть оплачиваемая стажировка в «Хоппер-Коллинсворте», и я пересмотрю программу обучения, как только поступлю в колледж, чтобы закончить его досрочно и получить там работу. Мама и папа также поддержат нас на этом пути и они помогут нам растить нашего ребенка» - говорит он ей то же самое, что и много раз до этого, когда ему нужно заверить ее, что этот невероятно поспешный брак сработает, и что это было правильное решение для них обоих.

Диана ему улыбается. Та же пустая улыбка, которой она отвечала ему всякий раз, когда он давал ей эти заверения.

- «Ты жалеешь, о том, что случилось?» - спрашивает ее Джей, наконец-то увидев жизнь в ее глазах после того, как услышала вопрос.

- «Это... дело не в этом», - отвечает ему Диана, скрывая всю правду от своего нового мужа. - «Я просто... Я просто хочу, чтобы моя семья была здесь» - уточняет она, сдерживаясь, чтобы не рассказать ему об истинной причине беспокойства в ее глазах; и Джей не может не молчать, не в силах найти нужные слова, чтобы утешить ее.

Родители Дианы были вне себя от ярости, когда узнали, что она беременна. Их псевдоправедная ярость и чрезмерно религиозный фанатизм были тем, что в первую очередь вынудило Диану и Джея пожениться в столь юном возрасте. Джей знает, что единственная причина, по которой Диана согласилась выйти за него замуж, заключалась в том, что родители заставили ее поверить, что только так они простят ее.

Родителей Джея, с другой стороны, нужно было убедить в этом; но они знали, что хотят поддержать своего сына и мать своей внучки любым доступным им способом. В конечном счете, приняв идею их несовершеннолетнего брака.

Однако в конце концов, как только родители Дианы подписали брачный контракт, который давал их благословение и отказ от обязательств, по сути, освобождая Диану; вскоре они вышвырнули ее из своего дома и сказали, что теперь за нее отвечает Джей.

За тот короткий промежуток времени, который Диана и Джей провели вместе до того, как все

это случилось, Диана действительно полюбила его... но брак всегда был для нее отдаленной возможностью, а создание семьи с ним и подавно.

Она любит его...

...но в то же время она всего лишь подросток.

Подросток, которая все еще очень тяжело переживает травму из-за того, что ее родители, которые, как она думала, любили ее и заботились о ней, фактически отrekliсь от нее.

- «Я...» - начинает говорить Джей, не решаясь набраться смелости сказать то, что он собирается ей сказать. Он хочет извиниться перед ней за то, что буквально втянул ее в этот брак, но вместо этого не находит слова, чтобы еще раз успокоить ее.

- «Я знаю, что пока не похоже...» - он перефразирует первоначальное предложение, которое имел в виду. - «Но я обещаю тебе, что твоя семья здесь» - говорит ей со всей убежденностью, на которую способен, и перемещает руку, которую он держал у нее на поясице, к животу, на котором скоро появится выпуклость.

- «Я люблю тебя, Диана» - говорит ей Джей. - «Это никогда не изменится».

<http://erolate.com/book/3907/108353>