Весна, за несколько месяцев до этого...

- «Некоторые вещи, черт возьми, никогда не меняются!» - кричит Диана, как только Джей закрывает дверь в их квартиру.

- «Из-за чего ты сейчас злишься??» - спрашивает ее Джей в полной растерянности и раздражении, поскольку такое начало разговора наверняка закончится их ссорой.

- «Ты снова флиртовал с Таней!» - Диана кричит, обвиняя его.

[Диана]

- «Я не флиртовал с Таней!» - защищаясь, говорит Джей, и его голос также становится громче.

- «О...избавь меня от этого дерьма! Она буквально трахала тебя глазами!» - кричит в ответ Диана.

- «Где, черт возьми, ты это увидела?!» - недоверчиво кричит в ответ Джей. - «Знаешь, что? Даже если бы это было и так, как, черт возьми, я должен сказать ей, чтобы она перестала так на меня пялиться?» - добавляет Джей.

- «О! Как насчет того, чтобы сказать ей очевидный, блядь, ответ на этот вопрос!?» - настойчиво предлагает Диана.

- «Очевидный!? Пожалуйста! Просвети меня! Просвети меня, что это за гребаный очевидный ответ!» - отвечает так же агрессивно Джей.

- «Как насчет того, чтобы напомнить этой гребаной шлюхе, что ты...» - начинает отвечать Диана, несколько раз тыча Джея в грудь, когда она говорит «ты»: - «Имеешь жену!» - кричит в гневе Диана.

- «ТЫ БЫЛА ПРЯМО ТАМ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ! КАКОЕ ЕЩЕ ГРЕБАННОЕ НАПОМИНАНИЕ ЕЙ НУЖНО!?» - Джей кричит в ответ, полностью покончив с этим бессмысленным и глупым спором.

- «О...! То есть ты хочешь сказать, что, если бы меня там не было, она бы не просто пялилась, а в буквальном смысле трахнула тебя!?» - снова переходит на крик Диана, саркастически взмахивая руками, как будто его ответ взорвал ее разум.

- «ЧТО ЭТО, БЛЯТЬ, ЗА ЛОГИКА ТАКАЯ?!» - Джей реагирует смесью недоверия, гнева, обиды и борьбы с собой, чтобы не придушить ее, просто чтобы сказать ему, из-за чего на самом деле она на него сердится. Однако, непреднамеренно, этот последний вопрос окончательно

выбешивает Диану.

- «МНЕ ТАК ЖАЛЬ, ЧТО МОЯ ЛОГИКА СТАВИТ ТЕБЯ В ТУПИК, МОЙ НЕПОГРЕШИМО ГЕНИАЛЬНЫЙ НАСТАВНИК! МНЕ ЖАЛЬ, ЧТО ТЫ ЖЕНИЛСЯ НА ТАКОЙ ТУПОЙ ДЕВЧОНКЕ!» - саркастически кричит на него Диана, прежде чем протопать в сторону их спальни, захлопнув за собой дверь.

- «ААААААГГХ!» - Джей кричит в отчаянии на самого себя.

«ПОЧЕМУ ТЫ ПРОСТО НЕ МОГ УЙТИ?!» - в гневе спрашивает себя Джей.

«ТЕБЕ СЛЕДОВАЛО УЙТИ!» - продолжает винить себя Джей, снова ложась на диван. Тот самый диван, на котором, как он уже знает, он будет спать сегодня ночью.

...

Джей кривит губы от разочарования и смирения с тем дерьмом, в которое он сам себя загнал, снова попавшись на уловку Дианы и поддержав ссору. Джей понимает, что в последнее время у них обоих было много такого. И все это по самым обыденным и мелочным причинам.

Джей закрывает глаза. Он дает себе и Диане несколько минут, чтобы успокоиться после только что произошедшей ссоры. Теперь он уже знает, что к чему. Эти ссоры начали происходить все чаще и чаще с тех пор, как Стелла поступила в колледж. Это даже не первый раз на этой неделе, когда у них возникает один из этих бессмысленных споров.

По прошествии пятнадцати минут он встает с дивана, чтобы приступить к действиям. Он подходит к висящей на стене студийной фотографии Дианы в рамке с их дочерью Стеллой, которой в то время было около пяти лет. Он помнит, что главная причина, по которой они устроили эту фотосессию, заключалась в том, что им была нужна куча семейных фотографий, чтобы украсить свою недавно купленную квартиру в этом новом городе.

Для него было привычным занятием смотреть на эту фотографию, чтобы напомнить себе, почему ему нужно подавить свою гордость и просто извиниться перед Дианой за эскалацию ссоры. Он знает, что у Дианы просто стресс на работе, и, возможно, она делает это просто для того, чтобы найти причины выплеснуть тот гнев, который она испытывала по отношению к кому-то другому. Он даже благодарен Диане за то, что она не затевала этих драк, когда Стелла была рядом. Она, по крайней мере, достаточно заботится о ней, чтобы не позволить их дочери видеть, как они ссорятся друг с другом из-за чего-то настолько глупого.

Джей подключает свой телефон к динамикам Bluetooth, чтобы включить какую-нибудь музыку.

~*ИГРАЕТ МУЗЫКА*~

<https://www.youtube.com/watch?v=8Ff2Z0Dq2sg>

Затем Джей подходит к двери их спальни и стучит.

- «Милая?» - спрашивает Джей, когда из динамиков «The Temptations» начинают петь «My Girl».

«У меня в облачный день светит солнце. Когда холодно на улице, у меня - месяц май».

Джей знает, что Диана ему не ответит, он даже знает, что танец между ними не исправит того факта, что она захочет, чтобы он спал сегодня на диване, но он также знает, что, если не предложить «оливковую ветвь» сейчас, это приведет к настоящей ссоре в будущем. Ссора, которую нельзя будет уладить, просто предложив ей потанцевать.

Через несколько секунд, когда Диана не отвечает, он понимает, что она достаточно успокоилась, чтобы он мог войти в комнату без крика, требующего выйти. Джей застаёт свою жену сидящей на краю кровати, обхватив голову руками.

- «Могу я пригласить тебя на танец?» - игриво спрашивает Джей.

«У меня так много меда, что мне завидуют пчелы».

- «Нет», - категорично отвечает ему Диана. Джей ожидал именно этого. Он уже проделывал это «танец перед танцем» не однократно. Он садится перед ней на корточки и берет ее руки в свои, прежде чем начать растирать их большими пальцами. Диана по-прежнему не смотрит на него и по-прежнему опускает голову. Джей встает и пытается утянуть Диану за собой, но, к удивлению, Джей, она отпускает его руки.

- «Мы не можем исправить это танцем, Джей», - говорит она ему угрюмым тоном.

- «Медленный танец может исправить все» - игриво отвечает Джей.

- «Только не в этот раз» - Диана говорит ему это как ни в чем не бывало, прежде чем схватить пачку бумаг, лежавших рядом с ней, которых Джей даже не заметил, и вручить их ему.

- «Это я должна извиниться, Джей», - говорит Диана, когда Джей читает заголовок документа, который она ему протягивает.

...

- «Мне жаль. Я действительно расстроена» - добавляет Диана, когда у нее начинаются слезы.

- «Что это?» - спрашивает Джей, его голос дрожит от страха и замешательства.

...

«Эй, эй, эй»

«Эй, эй, эй»

...

- «ЧТО ЭТО?!» - в гневе спрашивает ее Джей, потрясая бумагой в своих руках. Он точно знает, что это за документы. Он просто не мог поверить в то, что прочитал...

«[БЛАНК ЗАЯВЛЕНИЯ О РАЗВОДЕ]»

«Я...предполагаю..., что ты бы сказала...»

- «Тогда просто скажи мне, почему» - говорит ей Джей, но Диана не отвечает, поскольку она предположила, что это был риторический вопрос.

«Что может заставить меня так себя чувствовать?»

- «ПОТОМУ ЧТО Я ТЕБЕ ИЗМЕНЯЮ...»

«Моя девочка ~ Моя девочка ~ Моя девочка»

Начало лета...за несколько дней...

~* МУЗЫКА ИГРАЕТ В ГОЛОВЕ ДЖЕЯ, КОГДА ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ, КАК ТАНЦУЕТ С ДИАНОЙ. ОН ЛЕЖИТ НА ПОЛУ В ВАННОЙ, ПОЛОЖИВ ГОЛОВУ НА СИДЕНЬЕ УНИТАЗА ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЕГО СТОШНИЛО ОТ ИЗБЫТКА АЛКОГОЛЯ*~

<https://www.youtube.com/watch?v=CwXiztUCp4g>

«Люди говорили, что ты нашла кого-то нового, Чтобы делать то, что я делал для тебя, Просто назови мое имя, мне не стыдно, Я прибегу к тебе,

Не могу спать по ночам, я не могу съесть ни кусочка, Когда ты была моей, Я не обращался с тобой правильно Просто назови мое имя, я знаю, я знаю, мне не стыдно, я прибегу к тебе, как король, я потерял все, я сижу один на своем троне У меня есть гордость, но глубоко внутри

твой, я только твой, о!»

Тем временем на телефоне Джея, когда его дочь Стелла заканчивает разговор, который Джей снова пропустил...

[Джей]

[ЗАГРУЗКА ЗАВЕРШЕНА...

...

... МНОЖИТЕЛЬ ПРИВЯЗАННОСТИ УСПЕШНО УСТАНОВЛЕН]

<http://erolate.com/book/3907/108354>