

На следующее утро я проснулась от сильного удара в бок. Открыв глаза, оказалось, что я лежу лицом в грязи. Сперма высохла и прилипла ко мне и теперь на моем теле смешались куски грязи, белого вещества и щепок. Я поднялась с земли и встала на ноги. Надо мной стоял Каппа.

— Холодно... мне нужна одежда, — просто сказала я, глядя ему прямо в глаза.

Он мрачно посмотрел на меня, и на какую-то секунду показалось, что сейчас мне в лицо прилетит его кулак. Но вместо этого он ткнул в меня мешком, что был перевязан через его грудь, так сильно, что я отошла назад.

— Оденься и помойся, — грубо потребовал он.

Я открыла мешок и увидела то, что можно было назвать базовым набором раба. Просто серая рубаша с длинными рукавами и юбка до лодыжек. Еще там лежала фляга с холодной водой. Он не удосужился дать мне личного пространства, пока я мылась. Даже согреваемая усталостью, к моменту когда я закончила – всё тело дрожало. Немного крови вытекло из моей вагины.

Я вздохнула и ощутила боль в животе. Начинались месячные. Я подумала, что возможно в этом дело. Даже с лекарствами из этого мира, циклы могли происходить. Заметив пристальный взгляд Каппы, я решила не давить дальше, а просто применила навык освежения. Моментально, боль и удовольствие раскинулись по моему телу, отчего я механически схватилась рукой за шею.

— Это что? — сказал он, положив руку на меч.

— М-мне нужно одеться, цепь мешает.

Я придумала отговорку. Казалось, он не поверил, но спустя мгновение кивнул. Освежение работало и с кровью. Я тут же ощутила себя чистой внизу, несмотря на последствия применения навыка. С его помощью я могла всегда держать себя в чистоте. Да за такой навык большинство женщин в моем мире бы убило. Разумеется, я тут же была наказана болью, но в это время месяца боль вполне ожидаемая вещь.

После того как работорговец нехотя снял цепь, я быстро оделась. Он пристально наблюдал за мной, поглаживая рукой меч. Он указал на повозку и я грациозно вернулась на свое место. Каппа тут же надел на меня цепи.

Когда он это провернул, я глянула на других охранников и Минь. С ней вроде бы всё было в порядке. Она была чистой и одетой. Неужели какой-то другой работорговец тоже смотрел как она мылась на холоде? Эта мысль меня несколько забеспокоила, хоть я и не понимала почему. Когда мои глаза встретились с одним из парней помладше, с тем, которому я вчера отсасывала, он тут же отвернул глаза и ушел. Вообще, ни один охранник не осмеливался смотреть мне в глаза.

— В чем ваша проблема? — спросила я обычным тоном.

Спрашивая, я смотрела на Минь. Её развязали и привели в повозку, все еще держа на расстоянии от меня. Её глаза встретились с моими на секунду, но лицо ничего не показало. Прямо как охранники, она увела свой взгляд спустя секунду. От этого стало куда больнее, чем от мужчин. Даже Минь меня сторонится?

— Ты... — Каппу разозлил мой невинный вопрос. — Что ты сделала прошлой ночью? Какой-то

навык Искушительницы? Это соблазнение? Безумие?

Верно. Каппа знал как называются мои навыки. Но прямо как с Деновой и картой, были свои ограничения. Он знал какие у меня были навыки с помощью рабского ошейника, но он не знал что именно они делают. Хотя, никогда не больно попытаться угадать.

— Что-то вроде того... — ответила я двояко.

Он сжал зубы.

— Ты... ты напугала парней. Мы были очень близко от колонии Камбион. Охрана слышала истории о суккубах, что высасывают души мужчин. А затем... ты сделала их игрушками в своих руках. Даже я поддался. Твой ошейник... он вообще ничего не сделал. Не рискуй. Большинство парней хочет тебя убить. Еще раз тебе не удастся соблазнить их. Они скорее умрут, чем будут твоими марионетками.

— Это... так не работает... — начала объяснять я.

Без предупреждения, он вытащил нож из-за пояса и подлетел ко мне через всю повозку. Он прижал сталь к моей шее. Всё произошло так внезапно, что даже Минь подпрыгнула от удивления.

Спустя мгновение, холодное лезвие прижали к моей шее.

— Я предупреждаю тебя, женщина. Ты будешь слушать мои приказы. Нарушишь их еще раз и я глазом не моргну, чтобы убить тебя. Ясно?

Всё, что я могла, это кивнуть.

— Да, сэр...

После столь напряженного момента, он вздохнул и убрал нож, присаживаясь.

— Должно быть... шарм. Может удастся продать эту информацию какому ученому...

— Извини? — спросила я, сбитая с толку, потирая шею.

Он еще раз подозрительно глянул на меня и глубоко вздохнул.

— Ты... двигаешься. Есть правило среди работорговцев. Не работать с третье-разрядниками. Не то, чтобы порабощение третье-разрядника было простым делом, но... они могут... сопротивляться эффектам ошейника. Они могут выбирать не слушать их. Тяжело с такими ребятами. Обычно нужны дорогие чары порабощения. Такие ошейники бесполезны.

— Всегда считалось, что так происходит из-за высокого уровня. Высокий уровень - высокая сопротивляемость порабощению. Это имело смысл. Были сильные рабы. Были умные рабы. Ловкие рабы. Так что сопротивляемость рабству никогда не связывали с отдельной характеристикой... до тебя.

— Ты говоришь о моей высокой харизме? Что мой шарм позволяет мне двигаться?

— Возможно... я толком не понимаю, каким образом харизма относится к рабству, но это единственная твоя характеристика, что находится на уровне третье-разрядника. Ну и выносливость тоже невероятно высока. Говорят, что рабы с высокой выносливостью могут

выдержать больше наказаний и сопротивляться дольше других. Но есть разница между сопротивлением и отказом. Ты не обратила внимание на наши приказы. Использовала навыки. Одурачила меня...

По мере того как он говорил, кулак мужчины сжимался всё сильнее.

Я не обратила внимания на его гнев, а вместо этого начала думать над информацией, которую он мне предоставил. Хотя он и не смог увидеть связи... мне кажется я нашла подходящий ответ. Что такое вообще харизма? Это мера того, насколько ты притягиваешь к себе людей, но не всегда с сексуальной стороны вопроса. В общем, это способность поднимать верность и энтузиазм по отношению к себе.

Харизматичных людей не просто хотят. Такие люди могут говорить на публике. Они не боятся критики. Их не обмануть. Они могут направлять свои эмоции. Они не просто привлекают людей своими телами, они привлекают их своими идеологиями. Харизма нужна для того, чтобы менять мнения. Для того, чтобы менять разум. Харизма это характеристика лидера.

По своей сути, харизма это навык контроля. Мой разум замер, когда эта мысль дошла до меня.

Контроля? У меня никогда не было контроля. Все мои способности были сфокусированы на том, чтобы сдаваться. Я позволяла разным вещам происходить со мной. Мужчины брали меня как хотели. Я выживала. Адаптировалась. Но никогда не контролировала.

Тогда... в чем смысл смены поз?

Я могла изменять позы. Контролировать секс так, как я того хотела. Следовательно, моя главная характеристика, та, что росла быстрее остальных... это характеристика контроля.

Я облажалась.

Я использовала силы Искусительницы неправильно. Всё это время я использовала их неправильно. Особые навыки выдавались мне исходя из того, как я себя вела. Я думала, что они все отражение моего класса, но они были отражением моего поведения. Я всегда была пассивной, отвечая этому миру. Я отчаянно хотела набрать побольше уровней, чтобы защитить себя и быть способной сопротивляться другим. Большинству людей эти особые навыки даже не были доступны. Во всем их классе могло быть всего 2-3 навыка. Я позволила моему потоку навыков концентрироваться на решении конкретных проблем. Поэтому я и подумала, что в этом природа Искусительницы.

Однако, если подумать, то мой следующий класс должен стать расширением моего первого класса. Как воин первого класса учится сражаться, чтобы потом стать мечником, лучником или еще каким-то боевым классом. Мой класс тоже должен быть своего рода подготовкой.

К чему меня готовила Искусительница? Она тренировала моё тело. Концентрируя на себе. Это контроль, но не контроль над другими. Это контроль над собой. Ментальное сопротивление и устойчивость, чтобы мой разум мог справиться с давлением. Выносливость, чтобы выдержать стресс. Шарм, чтобы увеличить мой эмоциональный контроль.

Однако, я перестала расти. Я уже достаточно сильна. Я уже могу контролировать себя.

Даже под эффектом рабского ошейника. Что мне нужно сделать следующим?

Контролировать других. Несложно догадаться.

Да... мне нужен контроль. Я скрывала свои силы. Боялась их. Даже когда я использовала их, это была самозащита. У меня было искусство манипуляции, но я применяла его только, чтобы прятаться. У меня было искусство секса, но я использовала его только, чтобы подчиняться.

Пока я об этом думала, Каппа сидел напротив меня осторожно ковыряясь ножом в ногтях. Я решилась. Нужно брать контроль в свои руки.

<http://erolate.com/book/3951/109386>