

Пирс утомленно лежал на мне. Секс был не плохим, даже, я бы сказала, отличным. Пирс словно вышел из-под контроля и был диким. Видимо навык, который даёт +50 к харизме, действительно работает практически так же хорошо в сексуальном плане, как и феромоны, по крайней мере на Камбионцах. Он захватил меня своей способностью поглощения. Затем, я кончила, как и всегда, и это произвело какой-то невероятный оргазм, что просто свело меня с ума.

Однако, когда я трахалась с Пирсом, я чувствовала себя так, будто онемела. С применением ментальной стойкости и сопротивления, у меня не было совершенно никакого стыда. Поэтому, когда у меня был секс с Камбионцем без иллюзии, мне было всё равно на его внешний вид. Тем не менее, та забота и комфорт, которые я чувствовала на всём протяжении общения с Пирсом, были уничтожены. Я чувствовала только то, что трахалась с монстром. С точно таким же успехом я могла бы вернуться куда-нибудь в подземелье и заработать образцы для Рейнхарта. Но хуже всего было не это, хуже все было то, что я знала, что проблема именно во мне. Ведь иллюзия изменяла только его внешность, это меня и смутило, отвергло от него.

Вообще-то, точно такое же произошло и с Мин. Я не перестала рассматривать Мин как девушку, но почему-то, в моей голове я не захотела, или не просто смогла видеть счастье с ней. Теперь я внезапно обнаружила тот факт, что с Пирсом счастья иметь я тоже не хочу, потому что он был уже не человек. Неужели я такая? Я - поверхностный человек?

Но у меня есть вопросы и по важнее. Что мне теперь делать? Теперь, когда я уже успокоилась, я могу просто превратиться в актёра. Притвориться, что люблю Пирса... Что не вижу в нём монстра. Могу представить, что с колонией, под названием "Камбион", все в порядке. Притворяться принцессой месяцами, а может и годами, вести себя как обычный Камбионец. Да, со временем, конечно, я привыкну к этому. Я полюблю Пирса, как раньше, так ведь? Он не был другим человеком, но изменения в его внешности слишком сильно подействовали на меня. Мне просто нужно было немного времени. Я могу попробовать найти своё счастье здесь, в Камбионе, и тогда попытка системы уничтожить меня провалится.

Размышляя обо всём этом, я погрузилась в сон. Моё тело уже чувствовало себя гораздо лучше, а моя рука даже немного потянулась и коснулась Пирса. С закрытыми глазами мне казалось, что я держу Пирса в обычный день, как было раньше. Я прижала маску к себе. Маску актёра. Это стало моим решением. И я буду носить эту маску до тех пор, пока она не отвалится сама.

Проснувшись на следующее утро, я обнаружила, что Пирса рядом нет. На кровати лежала записка от него. Видимо, ему снова нужно было на охоту. А насчет погоды, думаю, что прошлая ночь сильно его взбудоражила, так что никаких указаний он мне не оставил. Да и я всё равно ничего не могла поделать с этим. Мне нужно относиться к сегодняшнему дню так, как и к другому любому дню. Поэтому я немного приведу себя в порядок и оденусь. Всё совсем не так, как когда-то давно... когда я планировала охотиться на Камбионцев как на каких-то чудовищ. Я очень приятно удивилась, когда увидела, насколько они красивы и приятны для глаз. Иллюзия исчезла, и ничего не изменилась - это я проговаривала себе в слух, пока одевалась. В этот момент я заметила несколько пробирок на тумбочке, которые я достала накануне. Я взяла золотой светящийся эликсир в руку.

Я раньше немного читала об эликсирах. Создания такого было заветной мечтой и конечной целью практически каждого алхимика в мире. А любой алхимик, открывший метод создания эликсира, держал формулу при себе и хранил секреты создания всю жизнь. Гроссмейстеры - так называли алхимиков, которые способны были открыть метод создания, их любили и почитали все народы мира. Во всем мире существовало всего лишь три живых Гроссмейстера, двое из них были людьми, а один - демон. Рейнхарт был не гроссмейстер, а только мастер

своего дела, и последние пять лет он прикладывал все силы на то, чтобы вывести заветную формулу. Если бы он знал, что я случайно наткнулась на этот рецепт, он бы, наверное, бился головой об стену, никогда не останавливаясь.

Я засунула это зелье в мою алхимическую сумку. Это была просто сумка, прикреплённая к поясу. Кольцо, которое я взяла у Деновы, уже давно пропало. Кажется, Камбионцы так и не нашли его у работоторговцев, а даже если и нашли, то ничего мне об этом не сказали. Я даже не удивлюсь, если они его где-нибудь скрывают. Я никогда не спрашивала о нём, так что они даже не могли подумать о том, что оно принадлежит мне. Им незачем говорить мне о нём, кольцо вместимости невероятно дорогое, по стоимости, примерно, как два эликсира.

Столько же стоили и эликсиры других гротмейстеров. Насколько я помню, для эликсиров очень часто требуются различные дорогие ингредиенты. Одна из причин, почему же было настолько мало гротмейстеров в мире, заключается в том, что очень немного кто из мастеров имели доступ к дорогим ингредиентам, с которыми они могли поэкспериментировать и поиграть. Однако, для моего эликсира требовались только ингредиенты средней стоимости. Оно включало в себя кровь женщины и сперму Камбионца мужского пола. Еще оно включало то, что могла произвести только я. Женские вагинальные соки. Да, ингредиенты невероятно дешёвые, и этот эликсир вполне может стать самым дешёвым эликсиром в мире, но создать его могу только я.

После того, как я посмотрела на себя в медное зеркало, чтобы убедиться, что мой внешний вид уже приведён в порядок, я начала идти к щитку палатки, не забывая про свою маску, чтобы не реагировать на новый для меня внешний вид Камбионцев. В этот самый момент ко мне в палатку влетел какой-то незнакомый мне Камбионец. Увидев меня, его рука моментально протянулась к моей груди. Я закричала. Даже при моей подготовке, это было очень неожиданно.

Рука толкнула меня в грудь, прежде чем я успела что-то предпринять. Я оттолкнулась назад.

— Ария, оставайся здесь! У нас проблемы!

Это был голос Пирса, но он звучал очень обеспокоенно. Я сильно забеспокоилась, а моё лицо нахмурилось. Он быстро развернулся и убежал прочь из палатки. Я снова осталась наедине с собой, но хотя бы слышала звуки с улицы. Слышался какой-то переполох, и, кажется, звуки становились громче и громче. Это было похоже на... Лошадей? Я прислушивалась, как вдруг раздался громкий крик и звук удара металлической решётки об что-то железное. Потом раздались еще крики. Должно быть, там происходит что-то очень серьёзное. Возможно, на лагерь напали монстры, или, что еще хуже, люди.

Мне нужно было помочь им, не так ли? Меня учили быть искателем приключений, я могу колдовать огненные шары и создать концентрированный луч из воды. Я могу делать всё для того, чтобы сражаться с противниками. Камбионцы были моими товарищами, и я должна помочь им! Набравшись решительности, я вышла из палатки. То, что я увидела, нельзя было назвать никак, кроме как анархией. В небо поднимался дым, в тюрьме горел огонь, все бежали. Там были Камбионцы, на земле лежало несколько убитых. Они выглядели по-разному. У всех были надеты доспехи, некоторые были большие, другие маленькие. У кого-то был хвост, у кого-то только один глаз, у кого-то оба...

— Демоны...

На Камбион напали демоны. Группа наполовину монстров, наполовину людей, которые

основали свою страну где-то на востоке.

— Ария, беги! - крикнул голос какой-то девушки.

Ко мне бежала женщина. Не успела я встретиться с ней взглядами, как вдруг, её грудь пронзил меч. Она остановилась, её рот дважды открылся перед тем, как из него хлынула кровь. Для меня она выглядела, как и все Камбионцы, но голос.... Это был голос Мэри. Она рухнула на землю, когда меч вытащили из неё. Позади неё оказалось существо с рогами мужского пола. Он выглядел как очеловеченная версия минотавра, но в тот момент для меня он выглядел как дьявол. Я не могла драться, мой разум застыл, все мысли ушли в никуда, когда я посмотрела на его ненавистную ухмылку и окровавленный меч. Призвать кнут и попробовать дать отпор? Использовать навыки соблазнения? Ничего из этого даже не пришло ко мне в голову, я развернулась и побежала обратно в палатку. Я отчаянно начала осматривать палату, чтобы найти что-нибудь, что можно использовать. Если я вырежу проход в задней части палатки, возможно, у меня получится убежать. Да, мне пришлось убежать. Даже Мэри, умирая, сказала мне сделать это.

Однако, пока я думала об этом, демон уже дошел до моей палатки и вошёл внутрь. Я обернулась, прижав свои ноги к кровати. Он всё еще держал свой окровавленный меч со странной улыбкой на лице.

— Боже... Ты не одна. Я не планировал насиловать именно эту группу, но для тебя я мог бы сделать исключе...

Внезапно, его голос задрожал, и он, приходя в себя, замотал головой в разные стороны. Его лицо рассердилось.

— Верно, Камбионец... Твоя магия иллюзий, неплохо. Признаю, я чуть не трахнул такое уродливое создание, как ты. Умри, монстр!

И тут я поняла, что на меня до сих пор наложен навык перерождения. Наверное, он заметил нотки волшебства на мне, и догадался, что я использую какую-то магию очарования на нём. Я быстро сняла эффект, но было уже поздно. Отпрыгнув на кровать, я увернулась от удара мечом. Я сразу протянула руку и крикнула:

— Джина!

Я использовала еще одну свою способность. И... Ничего. Дьявол отступил на один шаг назад, но поняв, что ничего не произошло, его лицо снова озарилось улыбкой. Джина тоже не пришла. Я не проверяла способность призывать Джину с того момента, как мы расстались. Я предположила, что она просто ослабела, ведь прошло так много времени. Но, возможно причина крылась в другом. Джина умерла в этот день? Нет, должно быть какое-то связывающее заклинание. Тем не менее, сейчас мне это никак не помогало.

— Огненный шар!

Прежде чем демон снова решил броситься на меня, я создала в своей руке шар из огня. Я кинула его в сторону монстра. На секунду он удивился, а потом небрежно взмахнул огромным мечом. Разрезав огненный шар, который был на пол пути к цели, он усмехнулся еще раз, явно не ожидая от меня такого количества сюрпризов.

— Ну, чем еще меня удивишь? - насмешливо сказал мужчина.

В то время, как я кидала свой шар, у меня было время на то, чтобы подумать, что же предпринять. Моим последним козырем в рукаве было заклинание соблазнения. Проблема заключалась в том, что демон мог сопротивляться соблазнению сотого уровня. Я пробовала все способы подряд, чтобы попробовать одолеть его. Он выглядел довольно сильным, так что, очаровав его, он мог вынести меня из поселения в какое-нибудь более безопасное место.

Однако, прежде чем я сделала что-то, прозвучал крик.

— Нет!

Едва ли демон успел повернуться, Камбионец залетел в мою палатку и вонзил ему в спину маленький ножик. Казалось, что он слишком мал, чтобы нанести хоть какой-то ущерб такому огромному монстру с толстой кожей.

По внешности я не могла понять, кто сейчас сражается передо мной, но по голосу... Это был Пирс! Я не знала, что делать. Я могу начать стрелять огнём в лежащего на полу монстра, пока он отвлечен, мой план может быть весьма эффективен, но у него была сильная сопротивляемость магии, так что я не была уверена, что это сработает.

К счастью, Пирс, кажется, держал верх в этом сражении. Несмотря на то, что он выглядел очень тонким и тощим, он лежал на спине демона, пытаясь пробить лицо демона руками. Я хотела крикнуть, чтобы он выколол ему глаза своим ножиком, но он был полностью охвачен сражением, пока бил его кулаками, и вряд ли услышал бы что-нибудь кроме своего крика. Тогда-то я и заметила, что на полу лежит меч, принадлежавший демону. Я с трудом подняла его двумя дрожащими руками. Один удар, и он мёртв, всё будет кончено.

Я сделала шаг к нему, чтобы ударить, но в палатку вошёл второй демон. Он сделал два быстрых шага и воткнул свой меч прямо в сердце Пирса... Я открыла рот, но из него не вышло ни звука. Я рухнула на кровать и уронила меч. Вся сила тут же покинула меня, я не могла пошевелиться в ужасе. Мой разум онемел...

Один демон поднял тело Пирса со второго, заставив Пирса встать. Его перекошенное лицо посмотрело в мою сторону. Было ясно, что жизнь уже покидает его глаза. Демон рывком выдернул свой меч из его тела, и Пирс упал на пол уже мёртвым. Первый демон поднялся на ноги практически невредимым, даже учитывая недавнее избиение. Он взглянул на меня, протянул руку к мечу, который я уронила, поднял его и спросил:

— Ну, на чём мы остановились?

<http://erolate.com/book/3951/109417>