

Роберт Паттинсон свернул на небольшую боковую улочку с Риджент-стрит в центре Лондона и нашел здание из красного кирпича. Он перебрал названия на переговорном устройстве у входа и нашел то, что искал.

"Костюмы и переделки, этаж пять".

Он нажал на маленькую красную кнопку, и женский голос произнес из решетки динамика.

"Сильно толкните дверь и поднимайтесь. Боюсь, вам придется подниматься по лестнице. Лифт сломан. Пятый этаж, третья дверь".

Роберт прошел через парадную дверь и нашел старую деревянную лестницу. По пути вверх он никого не видел, пока не дошел до двери под номером три. Дверь открылась, когда он попробовал ручку, и он вошел в хорошо освещенную комнату, заполненную портновскими манекенами, стеллажами с костюмами, нарядами и длинным столом. Получив честь стать следующим Бэтменом на экране, он должен был пройти здесь предварительную примерку костюмов. Он заметил двух женщин, одну в белом бюстгальтере и кружевных трусиках с высокой талией и крошечными носочками на щиколотках, другую в синем халате с каштановыми волосами средней длины. Миниатюрная женщина в нижнем белье разговаривала с другой.

"Мне было так стыдно. Я стояла перед столом с трусиками вокруг лодыжек и его руками на моей талии, когда... Роберт!".

Эмма Уотсон стояла перед столом в одних трусиках, раскинув руки и выставив вперед свою симпатичную попку. Она кричала от радости и прыгала вверх и вниз при виде Роберта. Хотя и ее сиськи были плотно обхвачены бюстгальтером, он обнаружил, что не может отвести глаз от колышущихся сисек молодой женщины. Стройная актриса прыгнула в его объятия и крепко поцеловала его в губы. Ее духи были пьянящими, и он сделал глубокий вдох, чтобы успокоить свои нервы.

"Эмма".

"Ты можешь в это поверить? Ты и я. Бэтмен и Бэтгерл. Ух ты!"

"Это еще не дошло до сознания". согласился Роберт.

Эмма указала на монтажника, который улыбнулся и сел за стол.

"Это Рейчел, она будет помогать нам с ранними примерками".

"Да, мне удалось раздобыть последний костюм Бена Аффлека, и я подумала, что мы сможем работать с ним".

Эмма была полна энергии, она визжала и кружилась от радости. Все трое пошли и сели за стол, пока монтажник средних лет объяснял, что будет происходить. Сидя рядом, Роберту было трудно сосредоточиться, так как он то и дело бросал взгляд на лобок Эммы, который был хорошо виден под трусиками. Его член подергивался в штанах, и он почувствовал облегчение от того, что ни одна из женщин не заметила его твердости.

"Если вы оба довольны, мы начнем".

Роберт кивнул, и Рейчел встала.

"Я схожу за костюмами, пока вы знакомитесь друг с другом. Чай? Кофе?"

"Спасибо, но нет".

Роберт бросил еще один косой взгляд на полуприкрытую грудь Эммы, и на этот раз она поймала его взгляд. Он так великолепен, подумала она, глядя на безупречно одетого актера. Его черные брюки дополняла темно-серая рубашка на пуговицах и черные ботинки по щиколотку. Его волосы были все еще густыми и темными, а на квадратной челюсти была обычная щетина. Его пронзительные голубые глаза под большими бровями были такими, которые могли загипнотизировать девушку и заставить ее сделать все, что он захочет.

"Я заставляю вас чувствовать себя неловко, Роберт?"

Эмма скрестила свои стройные ноги и игриво покачала левой вверх-вниз, ее маленький носок слегка соскользнул. Они встречались в прошлом, когда были моложе, и соблазн завести отношения дальше всегда был на уме у обоих.

"Ты с кем-нибудь встречаешься, Роберт?"

"Ни с кем особенным. А ты?"

Он тяжело вздохнул, когда Эмма переместилась на своем стуле и заскребла им по деревянному полу, пока они не оказались бок о бок. Он посмотрел прямо в ее светло-карие глаза, когда она наклонилась к нему.

"Я не знаю, что это с парнями. Я думаю, может быть, они немного боятся моей славы. Ты понимаешь это?"

Она положила утешительную руку на его левое плечо.

"Да, иногда".

"Так обидно. У меня не было секса целую вечность".

Он не сводил с нее глаз, пока ее правая рука обхватывала его шею сзади. Эмма почувствовала, что ее дыхание стало глубже, когда она внезапно прильнула ртом к его рту. Поцелуй длился целых шестьдесят секунд, и они просунули языки друг другу в рот. Она почувствовала, как что-то зашевелилось в его брюках, когда они прижались друг к другу.

"Я имею в виду. Иногда я просто хочу сделать первый шаг, понимаешь? Я бы хотела иметь мужчину, хотя бы на короткое время. Просто протянуть руку, взять мужской член и использовать его для своего удовольствия".

"Да?"

"Я часто думаю об этом".

Ткань его брюк была мягкой, и она легко различила рукой очертания его мужского достоинства. Они оба встали, Эмма быстро расстегнула молнию и вытащила его прекрасный член. Эмма улыбнулась, взяв в руки его твердый член и медленно поглаживая его вверх и вниз. При движении вверх большой палец обхватил луковицу, и она почувствовала, как его ствол пульсирует в ее маленьком кулачке.

"Я вижу, что ты весь внимание".

Она улыбнулась ему своей искрящейся улыбкой, а затем Эмма наклонилась, широко открыла рот, провела языком по нижней стороне и сделала его член приятным и скользким. По мере нарастания возбуждения, стройная актриса начала всерьез сосать Роберту, покачивая головой вверх-вниз и с каждым разом погружаясь все глубже на его длину.

"О, Эмма. Ты маленькая распутница!"

Она с усмешкой смотрела на его орган, отстраняясь, пока только его вздутая головка не оказалась в ее горячем рту, а затем скользнула вниз почти до конца. Она издавала аппетитные звуки, с удовольствием выполняя свою задачу, а Роберт извивался на своей заднице в блаженстве. Левой рукой она откинула волосы за левое ухо, расширила челюсти и всосала его до конца. Ее пальцы щекотали его яйца, когда она опустила голову вниз и принялась за его член. Ему показалось, что он услышал шаги, и он догадался, что Рейчел находится на лестнице снаружи. "Эмма, если ты не прекратишь, я не смогу надеть костюм Бэтмена".

Она перестала лизать его член и поднесла твердый и довольно влажный орган к лицу. Это был великолепный член, и она разочарованно надулась, когда позволила ему попытаться заправить его, как ни трудно это было сделать, обратно в штаны. Хихикая, она засунула пальцы в рот и почувствовала на языке его мужской запах. Затем вернулась Рейчел, в руках она несла два черных наряда. Пара молодых актеров успокоилась, и Эмма с хитрой ухмылкой поиграла с левой верхней частью бедра Роберта.

"Теперь это не готовые изделия, а только прототипы".

Роберт взял у Рейчел громоздкий груз и снял рубашку. Костюм Аффлека в свое время вызвал некоторые споры, и Роберт мог понять, почему. Комбинезон был полностью черным, с набивкой для мышц на груди и руках. На груди также были напечатаны детали брони, чтобы изобразить мощного Бэтмена. Он посмотрел на женщин и задумался.

"Конечно, вы не сможете надеть под костюм бюстгальтер или трусики, он будет очень плотно прилегать к телу".

Рейчел протянула костюм Бэтгерл Эмме.

"Ты ведь не возражаешь, Роберт?".

Не дожидаясь его ответа, она расстегнула лифчик и бросила его на стол, чтобы соски выпрыгнули наружу. Затем она, не раздумывая, вылезла из трусиков и отбросила их в сторону. Широко раскрытыми глазами он рассматривал ее наготу, и ее стройное телосложение показалось ему чрезвычайно возбуждающим. Ее соски были среднего размера, но, тем не менее, красивые, а соски - как карандашные ластики. Ее задняя часть была похожа на рай, такой гладкий и упругий набор щек, приподнятых и разделенных до совершенства.

"Возьмите это".

Рейчел протянула черный наряд, Эмма встряхнула его и прижала верхнюю часть к своей обнаженной передней части. В этот момент он напоминал женственный костюм-тройку с формованным бюстье и блестящими обтягивающими брюками. Она влезла в эластичные брюки из полиамида и эластана, и они ей сразу понравились. Облегающий черный костюм прекрасно обтягивал ее бедра и попу, а ощущение на ее голых мышцах было нечто иное! Бюстье имело форму эмблемы Летучей мыши, вырезанной как раз в том месте, где начиналось декольте, до ключиц, где рукава плаща застегивались на крючки и петли. Роберт подумал, что вид голой груди выглядит очень эротично.

"Можешь застегнуть мне молнию, детка?"

Он застегнул молнию сзади, и облегающий верх заставил ее соски с чашечками В приподняться. Она застегнула литой пояс на талии, и он немного спустился до верха бедер. Затем она надела на руки перчатки длиной до локтя. Пока Эмма занималась одеванием, Роберт быстро скинул штаны и тоже оделся. Облачившись в комбинезон, он натянул кожаные ботинки на плоском каблуке и надел перчатки Бэтмена с мягкими шипами по бокам.

"Bay! Это, должно быть, самый сексуальный костюм Бэтгерл за всю историю!"

"Мне кажется, что в нем моя попа выглядит очень сексуально!".

Эмма повернула маску в перчатках и надела ее на глаза. Черный пластик был снабжен резинкой, которую она протянула через затылок. Два заостренных уха торчали по обе стороны маски примерно на четыре дюйма, что придавало ей зловещий вид. Затем она села на стул и натянула один за другим кожаные сапоги до колена. Роберт поднял свой черный колпак из литого пластика и закрыл верхнюю половину лица.

"Я сделаю несколько фотографий, где вы вместе".

<http://erolate.com/book/400/3859>