

Глава 15 - Его поиск

Через несколько часов я проснулся.

Кажется, у меня был очень глубокий сон.

Я заметил, что впервые за несколько лет, я действительно спал, как бревно; Я удивился.

Состояние тела было чрезвычайно хорошим.

Мало того, я также удивился, что чувства беспокойства и тяжести в моем теле, что сопровождали меня многие годы, полностью исчезли, кроме того, я никогда не чувствовал себя достаточно свежим в своей жизни.

---- Прямо сейчас, я чувствовал, что один могу победить 10 000 солдат.

Я, конечно, не шучу, и если бы она была здесь, я бы крепко обнял ее.

Я действительно не отпущу ее.

Как только она вернется ко мне, я закрою ее в комнате до самой свадьбы.

Думая так, я прижался близко к тому, что считал ее теплой кожей..... вместо этого в следующий момент я понял, что держу подушку и вскочил с удивлением.

Я оглядел тихую комнату, и не смог найти ее следов.

Увидев, что она сбежала, мне ничего не осталось, кроме кусающего разочарования.

Я бы сказал, что еще даже не утро.

Вероятно, после того, как я уснул, она тайно ушла.

Полагаю, она ухватилась за этот шанс, так как здесь очень темно.

Но вспоминая вчерашние события, я бессознательно рассмеялся.

Конечно, она не сможет убежать.

Однако я, как правило, просыпался с малейшим движением, но в этом случае спал как убитый.

Я тяжело вздохнул, собирая свою упавшую одежду, и оделся.

При этом все, о чем я думал, это только она.

Я собирался поговорить с ней один на один и подумал, сколько раз я смог бы довести её до криков, пока мы бы снова этим занимались. Такого рода извращенный план.

Но это бесполезно, ведь ее здесь нет.

Я немедленно вернусь в замок и узнаю кто она на самом деле и с решимостью бормотал себе под нос.

"Моя дорогая жена, я никогда тебя не отпущу. И вскоре найду и заберу тебя."

◇◇◇◇

Используя магию телепорта, я быстро вернулся в замок и направился прямо в свою комнату.

После горячей ванны я быстро приготовился и пошел на практические занятия Рыцарей.

В это время утра он должен быть на тренировке.

"ГЛЕЕЕЕН!!!!"

Я нашел этого человека на арене, он тренировался.

Услышав, что я зову его, он что-то сказал рыцарю рядом с ним, а затем направился ко мне.

"Фрид. Доброе утро. Почему вы здесь с самого утра? Что-то случилось?"

Глен почувствовал, что что-то неладно, поскольку я позвал его прямо во время тренировки, что было необычно. Я не ответил ему и потянул за руку.

"Извини, что прервал твоё обучение.... Я знаю, что ты очень занят, но можешь мне уделить немного времени?"

Глен знал, что что-то меня волнует и просто молча кивнул.

Подождав немного, я наблюдал за Гленом, когда он приблизился к тому же рыцарю и передал сегодняшние практические задания.

После этого, увидев, что Глен повернулся ко мне, я направился к своему кабинету.

Глен молча шел за мной, но как только мы вошли в комнату, он спросил

"И так? Что произошло? Раз вы так торопитесь."

Когда он это сказал, я тоже осознал, что необычайно спешил.

Но дело касается её, я не могу не спешить.

По отношению к ней я совершенно другой.

Мне нужно найти ее и обнять изо всей силы.

Это странное чувство сводило меня с ума.

"Любым путем, быстро принеси мне портреты каждой дочери семей с рангом Граф и выше. Я ищу человека со светло-каштановыми волосами и аметистовыми глазами."

Я приказал Глену выбрать только тех, у кого есть определенные особенности.

Я видел, как Глен наклонил голову, не понимая, что я только что сказал.

"Портрет каждой дочери...? Для чего они вам?"

Кажется, в первый раз, я обнаружил, что ничего не объяснил Глену.

Мне показалось, что я нетерпелив и был в шоке, что теряю самообладание.

Тем не менее, если я хочу получить его поддержку, то должен поговорить с ним.

Я сел на стул, восстановив свое самообладание и медленно рассказывая о незабываемой ночи.

"Глен, прошлой ночью я встретил свою суженую."

"Вы сказали"суженую"?"

Я кивнул головой Глену в ответ на его вопрос.

"Именно так. Я встретил её на вчерашней вечеринке. Даже сейчас, я все еще желаю ее."

Глен моргнул после моих слов.

Просто произнеся слово «ее», он поймет, что я говорю о женщине правильно?

"..... Вы сказали «вечеринке», это значит на вчерашнем «Маскараде»? При всем уважении, я не думаю, что женщина, находящаяся в таком месте, подходит для вас."

Зная «истинную» цель Маскарада, я не удивился словам Глена. Но я не прощу никого, кто её оскорбляет.

"Никогда больше не оскорбляй ее... .. Она не похожа на этих ветренных женщин. Она сказала, что впервые на вечеринке... и, кроме того, она была девственницей."

Когда я сказал эти слова, Глен искренне удивился, и с облегчением свесил голову.

"Хорошо, это-!!..... Пожалуйста извините меня. Значит вы обесчестили ее?"

"Аа, та какая разница, она ведь единственная кого я так жаждал, и благодаря этому, мое тело находится в идеальном состоянии."

Я кивнул, когда рассмеялся и указал на себя.

"Это правда, у вашего лица приятный цвет и вы полны энергии с самого утра.... и все благодаря этой девушке?"

"Да. Независимо от того, сколько раз мы этим занимались, мне все еще не хватало... .. Я впервые понял, что за кем-то тоскую... .. Но я не позволю ей убежать от меня."

Глен щелкнул языком.

"Подождите минутку, не слишком ли вы спешите с этим? Только не говорите, что признались ей, что вы на самом деле наследный принц?"

"К сожалению, пока нет. Я пытался, но она быстро убежала."

Естественно, Глен был потрясен.

"Конечно. В конце концов, вы встретились на маскараде.... Но уже слишком поздно, если она не девственница, разве возможно будет представить ее как наследную принцессу? Хотя с вашим статусом наследного принца вы могли бы легко взять её в качестве наложницы, не поднимая руку....."

Из моего выражения он понял, что у меня есть какой-то другой план о том, как со всем этим справиться.

Я усмехнулся, а потом рассмеялся над Гленом, который дрожал от страха.

"Совершенно никаких проблем. У меня не было и нет намерений делать ее наложницей. Я уже дал ей «Цветок короля»."

"«Цветок короля»? Вы даже не сообщили об этом своей партнерше... Фрид, это слишком-"

Перебив разозлившегося Глена, я поспешно объяснил.

"Другими словами, я не мог отпустить ее. Это был мой единственный шанс. Ты должен это понимать, верно?"

"..... Вы правда серьезно взволнованы, не так ли."

"Я уже говорил. Она единственная, кого я хочу, больше никого."

Увидев, что я серьезен, Глен сдался и вздохнул.

".....и, вы знаете, о какой леди мы говорим?"

"Вот здесь как раз пробел, поэтому я прошу твоего сотрудничества. С тобой я смогу быстро поймать ее. Я больше не хочу ее покидать..... Я слишком сильно в неё влюбился."

С моими словами в глазах Глена появилась капля нежности.

"Раз так... Со всем уважением, но я думал, что рано или поздно вы откажетесь от своего желания найти «любовь»."

"Ты прав. Я тоже так считал до вчерашнего дня. Но, впервые взглянув на нее, я понял, что хочу ее. Я никогда не думал, что на меня так сильно могут повлиять чувства."

Глен пробормотал что-то, сжав кулак, а затем посмотрел на меня и радостно кивнул.

"Это действительно «Любовь»..... Фрид, поздравляю.... Да, вы правы. Для вас и для нас очень важно, чтобы ваше тело находилось в отличном состоянии. Если вы не возражаете, я с удовольствием помогу вам найти будущую крон-принцессу."

◇◇◇◇

"Вы уверены, что у дамы ранг Графини и выше?"

Глен принес портреты молодых женщин из администрации и поставил их в мой кабинет.

Все портреты рисовались на бумаге размером около 50 см.

Согласно законам этой страны, было установлено, что все домашние хозяйства с рангом должны предоставить портрет каждого члена своей семьи в замок.

Официально они использовались для любой чрезвычайной ситуации, которая могла произойти, но на самом деле они были в основном для знати, чтобы определять помолвки.

С ограничениями, ранга Граф и выше, цветом волос и глаз, мне удалось сузить поиск от большого количества портретов до нескольких штук.

Я тщательно проверял каждый портрет.

Изображение на картине, может отличаться от реальности. Я так понимаю.

Но ни один из этих портретов не имел с ней вообще никакого сходства.

"Другая..... И эта тоже не такая."

Я проверил каждый портрет, соответствующий особенностям, но, в конце концов, так и не увидел ее лица.

Я упал на стол, чувствуя огромное разочарование.

"..... Глен, ещё какие-то есть?"

Спросил я тихим голосом, но Глен в ответ лишь извинился.

"К сожалению, больше нет портретов, которые имеют ранг Графа и выше, и что подходят под описание. Может, она дочь Барона или Виконта? Хотя их портретов у нас нет, но она может

быть дочерью кого-то из торговцев....."

С её элегантным поведением, я мог только подумать, что она родилась в дворянской семье высокого ранга.

Я бы даже поверил, если бы кто-то сказал, что она из королевской семьи. Ее манеры были идеальными.

"Я ошибся.....?"

"Вы были ослеплены любовью, и может, что-то упустили."

"Мне грустно говорить, что ты можешь быть прав, но я уверен, что не ошибся."

Увидев мою опущенную голову, Глен предложил.

"Нет смысла скорбеть над этим. Если вы хотите, чтобы она стала вашей крон-принцессой, не лучше ли сначала отменить предыдущую помолвку с дочерью премьер-министра?"

Я встал на предложение Глена и кивнул.

Конечно, мне стоит сначала разорвать свою помолвку, прежде чем я смогу найти и забрать ее.

Это было бы грубо для обеих девушек, если бы я этого не сделал.

Очевидно, до сих пор мой здравый смысл был полностью выброшен в окно.

Я впервые так безумно влюбился, и мог лишь с ухмылкой над собой посмеяться.

Если бы она сегодня утром осталась в моих руках, я бы не сомневаясь, сразу с ней обручился.

Но все так перепуталось.

Я должен сначала отчитаться перед Отцом.

Дважды проверив график Отца, кажется, у него сейчас нет важных дел, поэтому хорошо бы с ним встретиться.

Еще не поздно её найти. К тому времени может найдется другой способ сделать это.

Тогда я отправлюсь на встречу с Отцом.

Когда я собирался сообщить Глену о своих планах, мои глаза остановились на портрете, что он держал в руке.

"А? Глен, чей портрет в твоей руке?"

Я спросил Глена, пока он прятал его за своей спиной.

"Аа, это будет бессмысленно, даже если вы посмотрите на него Фрид."

Это должно быть портрет, которого я неоднократно избегал. Или так мне говорил Глен.

Я наклонил голову, и подумал, а почему это было бы бессмысленно.

"..... Однако, ты держишь этот портрет, значит, она прошла условия, которые я задал, правильно? Я не понимаю, почему это будет бессмысленно, но на всякий случай я хотел бы убедиться, почему ты мне его не показываешь."

"Я все еще думаю, что это абсолютно не так, как вы себе представляете....."

Глен колебался, протягивая мне портрет, и вдруг мои глаза широко распахнулись, когда я увидел нарисованное изображение. Я долго смотрел на него.

Его, должно быть, нарисовал известный художник.

Портрет действительно передавал все ее особенности.

Аметистовые глаза, длинные светло-каштановые волосы и нежная улыбка.

--- Без сомнения, это она. Та, с которой я провел прошлую ночь.

"ГЛЕН!! Это она!!"

"..... что?"

Я внезапно встал, когда говорил, а Глен задумчиво посмотрел на меня.

Я не знал, почему он сделал такое лицо Но в следующую секунду посмотрел на имя,

написанное в правом верхнем углу.

Я застыл, увидев имя на портрете.

"..... Как."

Увидев, что я все еще не отошел от шока, Глен тихо попытался позвать меня.

"Фрид."

Я поднял лицо на его голос.

Все мое существо было в замешательстве.

Я смущенно посмотрел на Глена, когда он неловко смотрел на меня.

Теперь я понимаю, почему это было бессмысленно.

Естественно, во всяком случае она была.....

Глен неохотно еще раз сказал.

"..... Я сказал, что это не имеет никакого смысла, потому что.... Она - принцесса Лидиана, дочь премьер-министра..... Фрид, она - тот человек, с которым вы пытаетесь расторгнуть помолвку."

<http://erolate.com/book/4026/110344>