

Побочная история 21 - Секретные маневры Шинигами

"Хаха, как просто"

Проскользнув сквозь пост Королевской гвардии, я неспеша пробрался внутрь замка.

◇◇◇

Я благополучно выполнил клятву, данную принцессе, и посвятил себя активному сбору информации. К сожалению, я почти ничего не знаю об этой стране. Это недопустимо для того, кто хочет поддерживать своего хозяина.

Мне хотелось оставаться с ней как можно дольше, но неспособность помочь ей опозорила бы клан Хиюмы. Кажется, охранники резиденции принцессы вполне способны, поэтому я доверял им и ушёл, чтобы узнать побольше.

И занимаясь расследованием, я понял, что в этой стране много неясных аспектов.

Особенно мне не понятна ситуация Королевской семьи.

Сколько бы я это не расследовал, мне не удалось собрать сведения за пределами определенной степени. Моя хозяйка станет членом королевской семьи, поэтому я хотел выяснить, что мог, но получить что-то дополнительное оказалось очень трудно. Поэтому я отказался от этой идеи и сосредоточился на сборе другой информации.

Скрываясь на потолке, я подслушал разговор принцессы о том, что завтра ей нужно отправиться в замок, чтобы поприветствовать её жениха.

Жених принцессы - наследный принц этой страны.

Его называют Безупречный наследный принц, во всяком случае, его сила кажется за пределами нормы. Во время войны он всегда стоит впереди своей армии. Я слышал слухи о нём, когда ещё был в Сахадже.

Именно из-за него король Сахаджи даже не думает атаковать эту страну.

Королевство Вильгельма, восточная держава, благословлена хорошим климатом. Что самое завидное, так это то, что со дня основания страны здесь не произошло ни одного крупного стихийного бедствия

Сахаджа, территория которой в основном покрыта пустыней, жаждет завоевать эти земли. Тем

не менее, они не смеют, потому что наследный принц может столкнуться с армией в десять тысяч человек в одиночку. Десять тысяч, один. Это слишком ужасающе.

Принцесса отправится в замок в назначенное время. Я тоже хочу однажды исследовать Королевский замок и увидеть этого наследного принца. Сообщив принцессе, что я проникну заранее, мне удалось сделать это в тот же день.

◇◇◇

Я проскользнул сквозь тьму, не издав ни звука. Иногда прячась под потолком, иногда в тени столба, я ходил по всему замку.

Благодаря заключению контракта с принцессой, я могу использовать секретное искусство Хиюмы в любое время. В отличие от обычных магических искусств, магическое образование клана Хиюмы выгравировано прямо у меня в глазу, его сильной стороной является то, что время активации почти равно нулю. Его можно вызвать, просто сделав знак руками.

Когда движение с секретным искусством привлекало внимание, я свободно активировал свою технику, чтобы слиться со стеной.

Используя секретное искусство, диапазон моих возможных действий увеличился. Кроме того, пробираться в замки - это моя специальность, но на самом деле всё гораздо проще. Мне хотелось напевать или даже петь, так как мне удалось точно понять это место.

"Э-э, это комнаты королевской семьи..."

Я шел, рисуя карту в своей голове. Была уже середина ночи.

Внутри замка стало совсем тихо. Бродили только несколько патрульных Королевской гвардии.

Но для таких людей, как я, в это время легче всего передвигаться.

Спрятать мою фигуру довольно просто, и в конечном итоге середина ночи - лучшее время для убийства. Люди наиболее уязвимы во сне.

Там где я проходил не было Дворцовой охраны. Возможно, они будут проходить здесь позже, но пока всё в порядке. Я медленно гулял, оглядываясь по сторонам.

"Нн?"

Внезапно я почувствовал небольшую жажду крови и оглянулся.

Конечно там никого не оказалось. Обычно вы бы подумали, что это просто ваше воображение.

Но я то знаю. Эту особенную жажду крови я почувствовал лишь на мгновение... и теперь уверен, что это такие же люди, как и я.

——— Здесь такие же люди, как я.

Размышляя, что мне следует сделать, я позвал их.

"... Эй, кому вы служите? Я знаю, что вы здесь. Покажитесь".

◇◇◇

Положив руку на кинжал, висящий на моей талии, я заговорил, чтобы спровоцировать их. У меня есть грубое представление, где они прячутся от ощущения жажды крови, что я почувствовал минуту назад.

Поскольку я специально посмотрел в этом направлении, чтобы они поняли, что я знаю их местонахождение, кто-то вышел из тени.

... Всего один человек, хах.

Хотя я ощущал нескольких людей, вышел только один.

"..."

Мы встретились в тишине.

Одежда мужчины плотно прилегала к его телу.

У него темная кожа, и насколько мне известно, это необычно для этой страны.

"... Ты убийца из Сахаджи, не так ли?"

Когда я сказал это с искренним отвращением, мужчина озадаченно посмотрел на меня.

Не знаю почему, но как только он меня увидел, его глаза широко распахнулись от удивления.

"Ты... не может быть, Красный Шинигами? Почему ты здесь? Разве ты не умер!!"

Мои брови дернулись от этих слов.

Мне не особо нравилось прозвище "Красный Шинигами".

Раз они знают о нём, они, безусловно, люди одной из гильдий убийц Сахаджи.

Я понял, к какой гильдии он принадлежит, заметив черный шарф, обернутый вокруг его талии.

"Хммм. Значит, ты «черный», да? Почему «черные» в этом месте?"

"К тебе это не имеет никакого отношения".

Когда мужчина уставился на меня, я немного присел и положил руку на талию.

При этом я осмотрел окрестности.

... Их больше, чем я думал... Один позади меня. Двое на потолке. Ещё один за колонной.

Похоже, это довольно крупная операция.

Обычно убийство совершается одним человеком. Конечно, есть те, кто наверняка нанимает нескольких, но это не обычное дело. Цена огромна, и это вредит гордости убийц.

Для мужчин, которые гордятся своим мастерством, это непростительное оскорбление.

Вот почему я удивился, что сюда пришли «черные».

«Черные» - одна из главных гильдий наряду с ныне несуществующими «Красными».

Неужели появился клиент, которому позволили так поступить с гордыми «черными».

Первым человеком, который пришел мне на ум, был король Сахаджи.

Поскольку король пытался лично нанять «Красных», неудивительно, что он обратился к «Черным» после того, как «Красные» были уничтожены. Я не знаю, что он пытается сделать, явно используя их.

"Я не знаю, кого вы пытаетесь убить, и мне всё равно..." Не могли бы вы просто не беспокоить меня?"

Тогда я вас проигнорирую - подразумевал я.

Пока принцесса вне опасности, мне всё равно, кого они собрались убить. Они могут делать то, что захотят. Не то чтобы я не интересовался, кого хочет убить король Сахаджи или что он замышляет, но мне всё равно, поэтому я перестал задавать вопросы.

Тем не менее, для группы «черных» это казалось невозможным.

"... Не думаю, что мы поверим словам Красного Шинигами".

"Ах, я понял ...Значит. Вы просто хотите умереть".

Уголки моих губ немного приподнялись.

Несмотря на то, что я проявил достаточно великодушия, чтобы позволить им сбежать, мужчина наставил на меня клинок.

Это было так глупо, что я засмеялся.

Поскольку принцесса хотела, чтобы я больше не убивал, я хотел дать им шанс, но, похоже, это было бессмысленно.

Раз так, у меня нет другого выбора, кроме как убить их.

Противник первым направил на меня лезвие. Другими словами, это законная самооборона. К тому же----

----- Принцесса сказала: «Не убивай Королевскую Стражу».

Мне ничего не говорили об убийцах.

Поскольку приказы мастера являются абсолютными, необходимо проверить окружение.

... Да, проблем быть не должно.

Вспомнив слова принцессы, я кивнул и плавными движениями достал нож, швырнув его в мужчину.

"Ва! Угх..."

"Какой слабак. Скучно. Ты должен был уклониться".

Мужчина упал с глухим стуком.

Я убил его одним ударом, ориентируясь на жизненно важные точки. Занимаясь ремеслом убийства много лет, я сражался один против толпы много раз. Поэтому решил одолеть врагов одним ударом. Неприятно, когда они встают после того, как их сбивают с ног.

Легко сбив этого человека, я вытащил меч и нанес ещё один удар с разворота. Этим действием мой меч пронзил живот убийцы, который пытался напасть на меня сзади.

"..."

Человек позади рухнул, не издав ни звука.

Я пошевелил плечом, чтобы стряхнуть кровь. Оказалось, «черные» не такая уж большая проблема.

"Осталось трое? Это хлопотно, так что выходите вместе. У меня нет на вас времени".

После моей провокации вышли остальные трое.

Увидев перед собой три клинка, на моих губах расплылась насмешливая улыбка.

"Вам не суждено победить меня, особенно теперь, когда я нашел своего хозяина".

◇◇◇

"Да уж, сплошное разочарование".

Справившись с последним противником, я вытер свой любимый меч. Меня немного волновал вопрос с трупами, но я решил оставить всё как есть. Ведь самого начала именно они вторглись в замок. У меня нет причин иметь с ними дело. Это станет хорошей историей о том, как союзники убивают друг друга.

Легко подавив нападение ассасинов, я снова принялся исследовать замок.

Несмотря на то, что я не сражался уже довольно долго, к сожалению, мой бой меня совершенно не удовлетворил.

Мне хочется сразиться с более сильным противником.

"Даже если они сказали, что они «черные», эти парни простые подчиненные..."

Тоже самое было и в «Красной» Гильдии, к которой я принадлежал. Конечно, там было много сильных людей по сравнению с другими гильдиями, но нельзя отрицать, что всегда есть те, кому не хватает способностей.

Естественно, так же, как у меня было прозвище в «Красных», у «Черных» есть похожий человек.

Если это так, я бы хотел с ним сразиться.

В этот момент я вспомнил его прозвище.

"Точно, его называли «Черный отступник»..."

Его прозвище такое же нелепое, как моё имя Шинигами.

Гильдию «Черных» возглавляет мужчина.

Он одевается в чёрную одежду священника и всегда носит четки с перевернутым крестом.

Это всё, что я знаю о его внешности.

Работая в Сахаджи, я мог получить больше информации, но в то время мне было всё равно.

Работа этого отступника очень известна в стране.

И причина проста.

Его цели неизбежно оставались без головы.

Каждый труп находили обезглавленным. Без исключений.

Я не знаю, почему он это делает, но похоже, таков его стиль с тех пор, как он стал убийцей.

Возможно, он собирает головы как определенное доказательство убийства, но я думаю, что это безумие.

Даже убийцы из гильдий, которые случайно становятся свидетелями его охоты на головы или, вернее, казни, считают это излишне жестоким.

Я никогда не встречал его, но у него явно не всё в порядке с головой.

Обо мне говорили, что «только трупы остаются, когда он проходит мимо», но я думаю, что это бред.

Ведь это нормально, что убийца не оставляет никого в живых.

Я делал только то, в чём заключается моя работа, поэтому мне хотелось бы, чтобы все перестали смотреть на меня, как на дьявола.

"Но, кого они пытались убить?"

Конечно, меня это не волнует до тех пор, пока это не Принцесса, но я не мог перестать размышлять, кто является их целью.

По сути, наши гильдии редко принимают работу за пределами страны.

Конечно, такие способные люди, как я, получают задания на убийство важных шишек из других стран, но такое случается довольно редко.

Насколько я знаю, сейчас в этой стране нет никого из важных персон Сахаджи, на которую могли нацелиться убийцы.

Поэтому, легко догадаться, что их цель из этой страны, но кто это, черт возьми?

"... Может стоило их допросить, прежде чем убивать?"

Возможно, я слишком поспешил.

Если этот человек как-то связан с принцессой, я не могу это игнорировать.

Я даже не знаю наверняка, кто их заказчик.

Может это король Сахаджи, но я не могу быть в этом уверен.

Нельзя отбрасывать возможность того, что это выдающийся дворянин Сахаджи.

"Ах, Господи! Я ничего не понимаю!!"

Я грубо взъерошил волосы обеими руками.

Кто и по какой причине нацелен на кого. Всё неясно.

"Интересно, мог ли старик решить это в одно мгновение..."

Я вспомнил своего отца, с которым мы расстались, когда мне было 8 лет.

В моём юном сознании отец был могущественным патриархом, по моему мнению, он мог разрешить любую трудность сразу. Когда он возглавлял клан, все члены единогласно следовали за ним.

"... Я всё ещё на начальном этапе и ничего не добился... Моего ума и силы совсем недостаточно".

Но...

Больше никого не осталось.

И как сын патриарха я полностью унаследовал секретное искусство.

Так как моих сил недостаточно, я хочу положиться на своих предков.

"У меня нет другого выбора, кроме как сделать это".

Ради моей хозяйки.

Я должен приложить все усилия.

Убийцы из Сахаджи. Принцесса, которая является моей хозяйкой.

Порядок приоритетов ясен, даже не задумываясь об этом.

Я не могу волноваться обо всем. Даже если я попытаюсь, вещи просто проскользнут сквозь пальцы.

В этом случае я должен позаботиться о том, чтобы через них не проскользнуло главное.

И, естественно, это моя хозяйка принцесса, которую я не могу потерять.

"Тч... Ничего не поделаешь. Давайте пока забудем об этом".

Безопасность принцессы на первом месте. Я не вынесу, если с ней что-то случится из-за того, что я был озабочен не связанными с ней вопросами.

Если бы они нацелились на принцессу, то сделали бы свой ход в резиденции герцога.

По крайней мере, так сделал бы я.

Пока цель не принцесса, меня не должно волновать то, что выходит за рамки моих возможностей.

"Клан Хиюма существует только ради своих хозяев".

Хотя теперь я понимаю, мне кажется, я не смогу расслабиться в Королевском замке.

Завтра принцесса отправится сюда, так что нужно быть крайне осторожным.

Абсолютно нельзя подвергать её опасности.

"... Стоит ли мне переосмыслить маршрут для охраны принцессы".

Я думал об этом раньше, но похоже нужно исследовать вопрос более тщательно.

"У меня нет выбора, ведь безопасность принцессы превыше всего..."

Чтобы ещё раз рассмотреть все детали замка, я со вздохом исчез в темноте.