

Шаг первый - убраться из страны подальше от Дамблдора и Министерства магии. Он никак не мог справиться с ними в своем нынешнем состоянии. У Гарри уже был план, который позволил бы ему получить преимущество перед конкурентами. Если он уедет сейчас, то Кровавые чары на доме разрушатся в течение нескольких дней, но, немного подготовившись, Гарри сможет поддерживать их в течение нескольких месяцев, прежде чем они разрушатся. К счастью, исправить ситуацию было легко и быстро. Пройдя на кухню, Гарри тихонько взял нож для стейка и вернулся к шкафу. Закрыв дверцу, он включил свет и подтянул расшатавшуюся половицу. Усевшись на свой бугристый матрас, Гарри положил доску на колени вверх ногами и начал вырезать на ней руны. Через час вырезания Рунический Массив был готов. Порезав ножом палец, Гарри дал его крови впитаться в массив. Удовлетворившись количеством крови, Гарри положил доску на пол, а Массив положил лицевой стороной вниз. Никто и никогда не найдет его, он был уверен. Теперь, когда его не было, Кровавые палаты всё ещё поглощали из пропитанного кровью Массива тот небольшой уровень магии, который был необходим для их поддержания. Покончив с этим, Гарри вымыл нож и положил его на место. Схватив наволочку из своей комнаты, Гарри набил её едой. Затем, не испытывая ни капли сентиментальности, он вошел в парадную дверь. Он надеялся, что больше не увидит этот дом, пока не наступит день, когда он сможет отплатить Дурслям за их гостеприимство. Хотя он не собирался убивать их, несколько проклятий, вероятно, были оправданы.

Идя по темным улицам Литтл-Уингинга, Гарри хорошо ощущал свое тело. Он был невысоким, тощим и не в форме. К этому он не готовился, но он позаботится об этом, как только будет обеспечена его безопасность. В течение получаса его короткие ноги несли его прочь от прежнего дома, пока он не оказался за пределами зоны, где Министерство могло отследить его магию. После этого он сосредоточился на цели и аппарировал прочь.

Неизвестное пророчество

Почти бесшумно появившись на свет, Гарри огляделся и сориентировался. Было темно, и только свет полумесяца освещал его путь. Гарри поднял ладонь и наколдовал шар света. Шар начал левитировать, пока не завис прямо над его головой, освещая большой круг земли вокруг него. Ему не нужно было беспокоиться о том, что его увидят магглы. Гарри уже давно выбрал это место для своей первой остановки.

К северо-западу от Ниццы, во Франции, когда-то располагалась небольшая деревня волшебников, которая имела несчастье стать одной из многих, разрушенных Геллертом Гриндельвальдом. Лишь немногие дома уцелели. После нападения на деревню местность была настолько пропитана Темной магией, что все выжившие быстро решили уехать. Магическое правительство Франции не стало заниматься восстановлением, пока остаточная магия так сильно колебалась. В конце концов, пятна Темной магии исчезнут, и деревню отстроят заново, но Гарри знал, что это произойдет не раньше чем через тридцать лет. А когда они отстроили деревню, то обнаружили нечто очень интересное. В подвале одного ветхого замка они обнаружили одну из самых сложных и хорошо оборудованных ритуальных комнат за всю историю человечества. Судя по всему, человек, которому она когда-то принадлежала, был скрытым мастером ритуальной магии. К сожалению, он погиб во время нападения, когда местная таверна была разнесена на куски. С тех пор его тайная комната так и простояла, никем не признанная. Прежде чем отправиться в прошлое, Гарри провел исследование, и это была одна из тех вещей, которые он мысленно записал себе в актив.

Освещая себе путь, Гарри шёл по заросшей тропинке. Высокая трава доходила ему почти до подмышек, пока он добирался до двери. Дом был большим, но не слишком. Должно быть, когда-то здесь было очень приятно жить, подумал Гарри, поворачивая ручку и открывая дверь. Гарри не нужно было беспокоиться о заклятиях или ловушках. Они уже давно не действуют после смерти хозяина. Дверь громко скрипнула, когда он толкнул её. Заглянув внутрь, он увидел, что все ценное давно украдено мародерами. К счастью, ритуальная комната была хорошо спрятана и избежала их жадных лап. Все, что осталось, сгнило или покрылось пылью и обесцветилось. Для него там ничего не было. Спустившись в подвал, Гарри пришлось отбиваться от целой армии комаров и десятков паутинок. Подвал был типичным для дома такого размера. Большой, с каменными стенами, он когда-то использовался для хранения вещей. Как и дом наверху, он был разграблен на предмет ценных вещей. Остатки вещей были разбросаны по каменному полу. Гарри вошел внутрь и осторожно пробрался в середину, а затем осмотрелся.

Вспомнив, что в газете была фотография нетронутой комнаты. При виде рядов идеально сохранившихся ингредиентов... некоторые из них были невероятно редкими и дорогими. В статье говорилось, что она находится в тайной комнате и что вход в нее был обнаружен за книжной полкой в подвале. Оглядевшись, он увидел, что одна стена заставлена толстыми, тяжелыми на вид дубовыми книжными шкафами. Осторожно подойдя к стене, он протянул руку и щелкнул ею в сторону. Мгновенно книжный шкаф опрокинулся с громким треском. Он сделал это еще раз, и второй сделал то же самое. Третий книжный шкаф громко скрипнул, но не опрокинулся. Подойдя к нему, он внимательно осмотрел его. На поиски ушло несколько минут, но в конце концов он обнаружил скопление рун, вырезанных на боковой стенке книжного шкафа. Гарри прикоснулся к ним и добавил немного магии. Мгновенно книжный шкаф отодвинулся назад, а затем сдвинулся влево, открывая проход в тайную комнату.

Когда Гарри вошел в комнату, на его лице расплылась широкая, разъедающая ухмылка. Должно быть, на комнату были наложены какие-то чары, потому что в ней совершенно не было пыли. Гарри покачал головой, вспомнив, что это элитная ритуальная комната, так что, конечно же, она должна быть зачарована на чистоту. Пыль или грязь могли серьезно помешать проведению некоторых ритуалов, требующих особой точности. Как и на картинке, середину комнаты занимала массивная плита из чистого черного обсидиана, красиво сверкавшая на свету. Одна стена была заставлена шкафами от пола до потолка, в которых, как знал Гарри, хранились ингредиенты, которые он видел на картинке. Три другие стены всегда оставались для него загадкой, поскольку на картине их не было. У одной стены стоял стол, который, судя по всему, служил его личным кабинетом. Там были сложены бумаги, на столе лежали блокноты и стояли книжные шкафы, заполненные книгами.

Вторая стена, похоже, была посвящена изготовлению зелий. Зельеварение было необходимой частью Ритуального ремесла. Некоторые ритуалы требовали приема определенных зелий, чтобы они работали правильно. С годами Гарри стал довольно хорошо разбираться в зельеварении. Тем не менее, он никогда не обладал тем природным талантом, который якобы был у его матери. Последней стеной была стена со входом. Эта стена была по-прежнему голой. Гарри подошел к письменному столу и сел. Стул был старый и скрипучий, но все еще пригодный. Он взял лежащий на столе блокнот и перелистнул его на последнюю страницу.

<http://erolate.com/book/4067/111863>