

"Я говорю вам, этот Человек-паук - угроза, угроза, я говорю вам!"

Послышался громкий голос Джона Джеймсона. Он был издателем "Дейли Багл", одной из ведущих газет Нью-Йорка. Несмотря на то, что некоторые люди объявили печатные СМИ динозавром, Джеймсон отказывался отступить и идти в ногу со временем. Благодаря своему упрямству он каким-то образом оставался впереди всех.

Сейчас Джеймсон говорил о новой горячей теме Нью-Йорка - Человеке-пауке. Человек-паук был тем, о чем говорили все, и трудно было понять, что происходит что-то еще.

"Но я думал.....".

"Послушайте, некоторым из вас Человек-паук может показаться героем, и он мог бы спасти несколько человек, я вам скажу", - проворчал Джеймсон, оглядывая всех сотрудников Bugle, и все они кивнули в знак согласия. Когда их босс был в таком состоянии, лучше всего было просто позволить ему выплеснуть все это из себя. "Но что за человек носит маску? Если хотите знать мое мнение, ему есть что скрывать, и я хочу знать, что.... посмотрите на это, он сражается с каким-то психом, одетым как носорог, и вы ожидаете, что мы подумаем, что он на стороне добра.....".

"Он спас весь поезд от этого носорога....."

"Ладно, ладно, может, он и сделал что-то хорошее", - нехотя согласился Джеймсон. Издатель "Дейли Багл" не собирался подрывать свой авторитет, не отдавая дьяволу должное. "Но что он делает? В этом городе постоянно есть люди, которые играют в героя, а потом... Я просто хочу увидеть, что он собой представляет, подойти к нему поближе".

"До сих пор никто не смог даже сфотографировать его.....".

"Да, Брок, спасибо, что напомнил мне о твоих недостатках", - сказал Джеймсон, и свежий и обычно высокомерный фотограф выглядел довольно ошарашенным. "Но знаешь, он - новость, нравится он тебе или нет, глава сети - это новость. Мы здесь занимаемся тем, что ....."

"Сообщать новости".

Члены офиса заговорили, практически пробурчав это. Джеймсон был недоволен их тоном, но пока собирался смириться с этим.

"И именно это мы и собираемся делать", - продолжил Джеймсон, набирая обороты. Можно было не удивляться, если он орал до хрипоты. "И почему никто не достал мне эксклюзивный экземпляр Человека-паука?"

Разные члены группы начали бормотать и извиняться.

"Я имею в виду, что Старк - шлюха, которая не перестает позировать перед камерой, а Фантастическая четверка - это все внимание, и не проходит и недели, чтобы Баннер не разбил что-нибудь, так что как насчет паучьей головы, в чем его проблема.....".

"Может, он стесняется камеры?"

"Нет, я так не думаю", - возразил Джеймсон, отмахнувшись от этого вопроса, и посмотрел на них. "Кто бы ни получил эксклюзив на Человека-паука, он будет вознагражден".

Джеймсон произнес последнее слово так, будто подавился ядом. При этом он не хотел никому платить лишнего. Чтобы оставаться конкурентоспособным по сравнению с Интернетом и другими видами СМИ, у него не было выбора.

"Итак, мы получим большую и жирную прибавку к зарплате", - с нетерпением сказал молодой человек, известный как Брок, и ухмыльнулся.

"Если, и только если вы дадите мне что-то материальное, без размытого дерьма, и мне нужны доказательства того, что вы говорили с ним, ничего, что вы просто вытащили из своей задницы", - сказал Джеймсон, и он мог сказать, что они зависли на каждом его слове. "Делайте это, двигайтесь, чего вы ждете, китайского Нового года, продолжайте, идите? Почему вы все еще здесь? ВПЕРЕД!"

Джеймсон опустил на стол и принял лекарство. Жена постоянно заставляла его не забывать о лекарствах, особенно после прошлогодней проблемы со здоровьем.

Человек-паук был так близко, но что же такого было в этом мстителе, размахивающем паутиной, что так привлекало людей? Джеймсон был полон решимости первым выяснить это, узнать, что он из себя представляет. В этом не было ничего личного, все дело в бизнесе и в новостях.

Тем не менее он сомневался в мотивах человека, который не мог показать свое лицо. В ситуации с "Электром" он выставил нью-йоркскую полицию весьма неумелой.

Пока Джеймсон размышлял, другая женщина, лет двадцати пяти, улыбнулась.

"Итак, Человек-паук, кто же ты под этой маской?" - прошептала она, предвкушая перспективу поработать под прикрытием.

Ей было двадцать один год, каштановые волосы убраны в хвост, а глаза пронзительно-голубые. Женский деловой костюм свидетельствовал о том, что она привлекательная женщина, но не перегибала палку, как некоторые из ее коллег.

Бетти Брант дольше всех стажировалась в "Дейли Багл", но ей удалось продвинуться по карьерной лестнице и получить постоянную работу. Она работала ассистентом Джеймсона, параллельно получая диплом журналиста.

Она была заинтригована Человеком-пауком, узнав о его героическом спасении всего три дня назад, когда он остановил разбушевавшегося Носорога. Буйный носорог, как же вам нравятся аллитерации, но, опять же, Бетти Брант была поклонницей аллитераций, очевидно, по понятной причине.

Засунув колпачок ручки в рот, Бетти уставилась в пространство, размышляя о том, что она может сделать. Она могла бы просто выйти и что-нибудь сделать.

Брок выглядит как собака с костью, готовая наброситься на Человека-паука, - подумала Бетти и нахмурилась. Если честно, это очень плохой образ, но, как бы там ни было, надо делать то, что делаешь".

Бетти взяла в руки блокнот и вышла в Интернет со своего мобильного телефона. Если она найдет хаос или преступление, то именно там будет Человек-паук.

Ограбление ювелирного магазина заставило Бетти вытаращить глаза. Конечно, при наличии всех супергероев в этом городе, каков был шанс, что она вообще столкнется с Человеком-пауком.

Взяв сумку, диктофон и блокнот, а также свежий запас ручек, она понадеялась, что все пройдет удачно.

"Хорошо, теперь займите его, а я скоро пришлю вам помощь".

Двое головорезов, ограбивших ювелирный магазин, знали, что их сейчас будут бить, но они были готовы к тому, что им за это сильно воздастся. Они со смехом ломали витрины ломками. Это были неряшливые люди, и гигиена у них была не самая лучшая в мире.

"Да, мы справимся, мы справимся, теперь нас ничто не остановит.....".

Линия паутины вырвалась и схватила один из ломов бандита, оттащив его назад, и они обернулись, увидев Человека-паука, небрежно сидящего на стене.

"Знаешь, не стоит так говорить, это ведет на дорогу, которая ведет к безумию".

"В расход его!"

Головорезы бросились на Человека-паука, но тот увернулся от атаки, отклонившись назад. Он выпустил линию паутины и ухватился за лодыжки бандита.

"Правда, если бы у меня был четвертак за каждый раз, когда кто-то из вас, головорезов, говорил, что надо меня убить, я уверен, что вы сможете придумать свое остроумное возражение", - сказал Питер, пролетая над головами. Он потянул за серьгу бандита, отчего тот вскрикнул, и Человек-паук нанес ответный удар по ребрам.

Еще одна серия быстрых ударов повалила его на колени, и второй член банды выбежал.

"Неужели ты вырезал меня, не сказав, куда идешь?" спросил Человек-паук с издевкой в голосе, разворачиваясь на другую сторону. "Это как-то невежливо, знаешь ли... Вообще-то это очень невежливо... Вернись сюда!"

Человек-паук схватил его за затылок и отправил на землю. Он принял героическую позу, размахивая руками в воздухе.

"Ну и весело же было, правда?" спросил Человек-паук, но тут его паучье чутье сработало. Он все лучше понимал, когда оно срабатывает по правильным причинам, а когда просто от гиперчувствительности.

Так и случилось: звуковая ракета пронеслась по воздуху и ударила о тротуар.

Что, черт возьми, происходит? подумал Человек-паук, глядя вверх. 'Oh, that's going on....'

Это был гигантский робот-паук, похожий на Черную вдову, с ракетными установками в грудной клетке.

"Человек-паук, Человек-паук, ты меня слышишь?" спросила Гвен, когда на другом конце провода раздался бешеный крик.

"Статика, но да, я тебя слышу", - сказал Человек-паук, схватил каштановую женщину в деловом костюме и подхватил ее, избегая падающих обломков.

Перед глазами Бетти Брант пронеслась вся ее жизнь. Ее первое серьезное задание едва не стало ее некрологом. Падающие стекла и обломки тяжело ударились о землю.

Веб-голова опустилась вниз и включила робота, и вся толпа затихла. Вспышка камеры заставила робота в ярости повернуться.

"Похоже, ему не нравятся вспышки ламп, они портят его сенсоры", - сказал Питер Гвен, объяснив, что он видел.

"У тебя в сумке все еще есть фотоаппарат?"

"Да, вот она", - сказал Человек-паук и поднял ее. "Скажи сыр, ты, гигантский робот-паук!"

Робот развернулся и неуверенно задвигался. Это позволило Питеру найти недельное место, чтобы попытаться использовать его в своих целях. Он заметил, что нижняя сторона робота немного слабее, чем другая.

Он схватил кусок стекла и проскользнул под ним, а затем ударил ножом, повредив микросхемы. Робот-паук исполнил небольшой брейк-данс и начал падать на землю.

"Ну, это оказалось проще, чем я думал", - сказал Человек-паук, чувствуя, что ему стало легче дышать, и видя, как паникуют члены толпы. Он был удивлен, что парни в синем еще не появились.

"Человек-паук, Человек-паук, это было потрясающе!" - крикнула женщина, которую он спас, выходя на улицу. Она старалась сохранять спокойствие, возможно, даже слишком спокойное, чтобы не показаться восторженной фанаткой, что было бы очень плохо, очень плохо, да. Женщина посмотрела на Человека-паука.

"Спасибо", - сказал Человек-паук, стараясь не выглядеть слишком довольным собой. "А вы -...."

<http://erolate.com/book/4068/111919>