

Гвен Стейси была готова отправиться в OsCorp и сразиться с тем, кто захватил Питера. Ее костюм был более бронированным, но и огнестойким. Более того, он позволял контролировать огненные шары. В ее маску встроены приборы ночного видения, а в перчатки - химическое вещество, которое должно парализовать врага, каким бы сильным он ни был.

Она была готова отправиться в путь, но столкнулась с чем-то, что отнюдь не улучшило ее настроение. Более того, оно сделало ее настроение самым скверным.

Вот он, Гвен узнала его по описанию Питера. Вокруг него стояла группа бронированных агентов. Черной вдовы не было, но с ней Гвен придется разбираться в другой день. Она шагнула вперед, как женщина на задании. Ее руки взметнулись по бокам, когда она зашагала вперед.

"За барьером..."

Гвен толкнула одного из агентов в бок. Это привлекло внимание Фьюри.

"Ты другая".

Его голос был совершенно резким, но Гвен не собиралась отступать от него. "Да, я другая, и я должна была догадаться, что ты окажешься в центре событий, Фьюри", - сказала Гвен, подхватив его тон.

"Так он сказал тебе, кто я, да?" Фьюри спросил, он был спокоен и собран. "Вы пытались узнать о ЩИТ, не так ли?"

"Да, но я ничего не нашел, и не из-за недостатка попыток. Что же ты все-таки скрываешь?" спросила Гвен.

"То, от чего тебе по ночам снятся кошмары", - ответил Фьюри, окинув ее взглядом. "Ты не понимаешь всей картины".

"Знаешь, люди, которые говорят об общей картине, часто оказываются самыми большими засранцами", - с вызовом ответила Гвен. Фьюри уже готов был ответить, но услышал что-то по радио. "Ты меня разыгрываешь, да?" спросил Фьюри, а Гвен ждала, скрестив руки на груди и пытаясь услышать, что говорит Фьюри. Ему не понравилось то, что он услышал, это точно. "Нет....требует....требует.....что....хорошо, пусть кто-нибудь придет туда вчера, и убедитесь, что они найдут его." Ник Фьюри вздохнул, и Гвен сделала полшага вперед, но он посмотрел ей вслед. "Куда это ты собралась?"

"Я иду туда за Человеком-пауком, потому что из-за тебя он может погибнуть", - сказала Гвен, сложив руки на груди. Она дерзила, дерзила Фьюри, чтобы он сказал что-то против нее, а командующий ЩИТ смотрел на нее с вызовом. "Я знаю, что я делаю.....".

"Да, в прошлый раз ты похитила его, так что извини меня, если я не доверяю тебе в том, что ты поступишь правильно". "Мы должны взять вас, если вы собираетесь вести себя враждебно", - сказал один из агентов, положив руку на пистолет. "Это вопрос национальной безопасности.....". "Да, я слышала эту чушь достаточно, чтобы оправдать притеснение людей", - сказала Гвен, выходя из себя. Она была готова сразиться со всеми этими правительственными агентами, если бы это означало, что ей удастся пробиться к Питеру.

"У нас есть проблемы поважнее, даже те, которые не входят в юрисдикцию ЩИТ". Гвен оглянулась, Фьюри последовал за ней, и они увидели стоящую женщину. У нее было свирепое и решительное выражение лица, на вид ей было около двадцати лет. Светлые волосы обрамляли

ее лицо, а голубые глаза сияли. На ней была военная форма, которая очень хорошо облегла ее красивое тело. "Полковник Дэнверс", - обратился к ней Фьюри.

"Это международный кризис, поскольку Осборн запустил что-то в небо, чтобы вызвать взрывы через случайные промежутки времени на территории его юрисдикции, и мои люди обнаружили, что если мы попытаемся его усадить, то он вырвется на свободу". "Он под действием гоблинского сока и опасен, мы должны его уничтожить, немедленно", - ответил Фьюри хриплым голосом, готовый к действию, готовый быть готовым к действию. Гвен нахмурилась: ей было интересно, понимает ли Фьюри, во что он ввязался. Небольшая доза сыворотки вызвала ряд изменений, но если Осборн примет большую дозу, кто знает, что произойдет?

Гвен нужно было срочно попасть внутрь, пока Фьюри и его люди отвлеклись. К счастью, она знала о компании "ОсКорп" достаточно, чтобы проскользнуть мимо охраны. Сверху до нее доносились звуки боя. Блондинка приостановилась и услышала громкое ворчание сверху. Вытащив электрошокер, Гвен направилась к охраннику.

Охранник получил удар током и упал на землю. Гвен попыталась активировать лифт, но он оказался нерабочим.

"Отлично, - проворчала она, решив, что, как ей показалось, существует не один способ подняться наверх. Пришло время спуститься по лестнице и решить, куда идти дальше.

Человек-паук неловко маневрировал, его плечо безвольно болталось в стороне. Гоблину надоело возиться с едой, и он был готов к бою.

Если ты готов драться, то и я готов, Гоблин", - подумал Человек-паук, но тут Зеленый Гоблин поднял большой булыжник и бросил его в Человека-паука.

Человек-паук поймал его одним плавным движением и метнул обратно, ударив Гоблина по лицу. Гоблин бросился на него, но Человек-паук перепрыгнул через него.

"Давай и..."

Планер вырвался из-под Гоблина, и из него вылетела пара ракет, от которых Человеку-пауку пришлось уклониться.

"Эй, ты пытаешься запускать ракеты в помещении, разве мама не говорила тебе, что это опасно?" спросил Человек-паук, но услышал злобный садистский смех Гоблина. От него по спине побежали мурашки.

"Может, это и нехорошо, но я покажу тебе, что я могу с тобой сделать, Человек-паук", - прорычал Зеленый Гоблин, и его садистский смех отозвался эхом. Ракета с головой в форме гоблина выстрелила.

От газа у Человека-паука помутилось в голове, и на землю упало еще несколько предметов. Звуковые жабы бомбардировали его барабанные перепонки громкими звуками. Острый клинок планера выстрелил, но Человек-паук успел увернуться.

"О, это было очень близко", - пробормотал Человек-паук и покачал головой. Ему действительно нужно было прекратить делать плохие каламбуры; они были не слишком полезны для его здоровья. Человек-паук снова уклонялся от атак, пока Гоблин уничтожал одну из нижних лабораторий.

Человек-паук видел, как женщина-паук спускается по лестнице, медленно приближаясь к нему. Это отвлекло внимание, и Гоблин схватил его за голову, сильно ударив о стену. "Простите, не проходите мимо, не досчитайтесь двухсот долларов!" кричал Зеленый Гоблин во всю мощь своих легких, стоя над избитым Человеком-пауком. "Неужели мы собираемся цитировать здесь настольные игры", - ворчал Человек-паук, но его челюсть болела. Не совсем вывихнута, но говорить было неприятно.

Гоблин схватил Человека-паука и швырнул его в стеклянный стол, отчего тот пробил его насквозь. Гоблин упал и стал душить Человека-паука, тряся его, как тряпичную куклу.

"Почему бы тебе просто не лежать?" "Извини, не могу..."

Гоблин топнул ногой в живот Человека-паука, вдавливая ее в его грудь. "Но я настаиваю", - сказал Зеленый Гоблин, подхватил Человека-паука за затылок и с силой ударил его о стену. Человеку-пауку показалось, что его швыряют по стене, как тряпичную куклу. Гоблин уничтожил его паутинные пушки ударом ноги, в результате чего его руки оказались связанными, когда из них вылетела паутина.

'О, связанный собственной паутиной, это должно быть....'. подумал Человек-Паук, но Зеленый Гоблин снова поднял его на ноги, впечатав лицом в край стены.

"Я чувствую, как дыхание медленно покидает твое тело, просто подумай, что ты мог бы сделать, имея немного больше силы", - прошептал Зеленый Гоблин, но Человеку-Пауку удалось оттолкнуться ногами. Несмотря на то, что его руки все еще были связаны собственной паутиной, он продолжал отважно бить Гоблина ногами.

"Мне следовало бы сделать эту штуку менее прочной, но я не ожидал, что окажусь связанным", - проворчал Человек-паук, перевернулся через голову Зеленого Гоблина и с размаху врезался в стену. Человек-паук схватил кусок разбитого стекла и попытался пробить его насквозь. Гоблин воспользовался тем, что он отвлекся, и ударил его по ребрам. На спину Человека-паука обрушился большой кусок оборудования, и он почувствовал, как затрещали кости. "Вот и все, Питер Паркер, я доказал, насколько я сильнее".

Огненный шар ударил Зеленого Гоблина в лицо в середине монолога. Он закричал, так как его лицо было обожжено. "Кто посмел меня тронуть?" - прорычал он, и обугленная плоть на его лице выглядела крайне отвратительно. "Это я", - прокомментировала вышедшая вперед женщина. Она была одета в бронежилет, а через плечо держала что-то вроде энергетической пушки, запертой, заряженной и готовой к стрельбе.

"А ты кто такая?" спросил Зеленый Гоблин. "Можете называть меня.....". прокомментировала Гвен и сделала паузу. Она решила, что настало время для имени. "Королева гоблинов". "Есть только один настоящий гоблин, а ты..."

Энергетическая пушка выстрелила ему в грудь и выбила его из окна, надеюсь, на тротуар внизу. "Ну, это уже слишком", - сказала Гвен, подойдя и пытаясь снять с Питера кусок оборудования. Она заметила женщину-паука, которая стояла там с растерянным выражением лица.

"Ты их марионетка.....". сказала ей Гвен, и рот девушки застыл в полуоткрытом состоянии.

Через дыру в стене к Гвен протянулась пара сильных рук и протащила ее внутрь, прежде чем она успела что-либо сказать. За стеной слышались звуки борьбы, но оба паука были вне поля зрения и вне сознания.

Человек-паук попытался оттолкнуть от себя большой кусок оборудования, но со сломанной правой рукой и раздробленным левым плечом это стало трудоемким процессом.

Он чувствовал, как из его тела уходит жизнь. Без сомнения, он сделал все, что мог, но этого было недостаточно.

Гвен нужна помощь! подумал Человек-Паук. Конечно, она могла справиться сама, но небольшая помощь не помешает. Человек-паук напрягся, пытаясь выбраться из затруднительного положения. Его плечи немного болели, и они становились еще больше, чем больше он пытался выбраться из своего положения.

С приливом адреналина он отпихнул от себя кусок оборудования.

Это было все, что он мог сделать, так как он немного побледнел. Он был избит, сломан, издевался над собой и никак не мог поднять голову.

"С меня хватит", - прошептал Человек-паук, пытаясь сохранить челюсть, но снова обмяк и опустился на землю.

"Нет, не закончишь".

Женщина-паук подхватила его и подняла в пожарном порядке, умудрившись при этом подняться по ступенькам.

"Почему....." "Я проснулся, просто не двигайся, и.....there is only one way and you don't have much time", - сказала она ему, она работала над этим экспериментом до того, как ее выбрали в качестве подопытного. "Age you....." Она спустилась по ступенькам и положила Питера на стол. Она стояла, глядя на него, и открывала камеру. "Вы не можете этого сделать".

Доктор Октавиус спустился вниз и встал лицом к лицу с ней, пытаясь помешать ей спасти Человека-паука. Он знал, что ничем хорошим это не закончится.

"Ты тоже его марионетка?" - спросила женщина-паук. "Мисс Дрю, вы не так уж и хороши.....". "Нет, на самом деле мне лучше, чем когда-либо за последние месяцы", - сказала она ему, глядя в упор. "Или ты позволишь мне это сделать, или я уберу тебя с дороги. Но сейчас для тебя неподходящее время, чтобы отрастить яйца". Октавиус схватил пульт дистанционного управления, который привел ее в состояние покоя, но она вырвалась из него, выхватила пульт из его рук и схватила его за горло, задыхаясь.

"Не надо быть иррациональным", - прохрипел он, задыхаясь от ее рук, крепко сжавших его горло. "Я думаю, что да".

Она толкнула его в электросеть, поврежденную во время предыдущей схватки. Электричество ударило его, и он почувствовал боль, так как чип, управляющий роботизированными руками, вышел из строя. Теперь, когда он убрался с дороги, путь был свободен. Она посмотрела на лицо Человека-паука - его маска была разорвана во время битвы. "Так что держись, и я все исправлю", - сказала она ему.

"Что ты делаешь?" "В лучшем случае сыворотка запустит твои целительные свойства, но это контролируемый процесс", - сказала она ему, затаскивая избитое и сломанное тело Питера в камеру. "Подождите... если это лучший сценарий, то что тогда?" Она запечатала камеру. Было несколько худших сценариев, но, похоже, сыворотки было достаточно, чтобы сделать все правильно. Что Осборн делал с таким количеством ОЗ, она не знала. Впрочем, последние

несколько месяцев прошли как в тумане. Она очень надеялась, что это не приведет к худшему сценарию, но был только один способ узнать это. Потянув за рычаг, она выпустила оставшуюся сыворотку в виде тумана. Питер закашлялся, и Джессика скрестила пальцы, надеясь, что все сложится наилучшим образом.

Внутри камеры что-то зашевелилось...

<http://erolate.com/book/4068/111933>