

"Да, но с органикой мне это не нужно", - сказал Питер, и Гвен улыбнулась.

"Я знаю, но вся эта паутина - ты ведь хочешь использовать ее сейчас, а не тратить впустую, правда?" спросила Гвен, и Питер слегка ухмыльнулся этой мысли.

"Да, очень даже неплохое применение", - согласился Питер, и Гвен подхватила его под руку и повела вверх по лестнице.

Когда они переступили порог спальни, Питер увидел кое-что интересное.

Мэри Джейн Уотсон и Джессика Дрю были прикованы к кровати, и им некуда было деться. Хотя Джессика технически могла куда-то пойти, она предпочла этого не делать.

"Ну вот и пригодились".

Лабораторный халат Гвен упал на пол, и, как и предполагалось, под ним не было ни шва одежды.

"Начнем", - сказала Гвен, обняла Питера и с помощью телекинеза медленно сняла с него одежду. Она улыбнулась: за лето он вырос в мускулистом корпусе благодаря тренировкам в рамках летнего проекта, и не то чтобы он и раньше не был хорош собой, но не стал еще больше.

Мне придется еще больше поработать над тем, чтобы эти сучки держались в рамках".

Школа Мидтауна - удивительно, как быстро летние каникулы могут исчезнуть в мгновение ока. И Питер Паркер снова был на высоте после этого лета. Лиз и Мэри Джейн все еще были там, хотя Гвен больше не посещала школу.

Питер заметил несколько новых лиц, в том числе трио девушек, которые пробирались по школе.

У них были обычные смущенные лица "первокурсниц", но, по крайней мере, две из них выглядели гораздо старше первокурсниц.

Первая девушка была симпатичной брюнеткой с веснушками. У нее были пронзительные карие глаза, которые выглядели очаровательно. На ней была черная футболка, которая хорошо облегла скромную грудь с чашечками В, немного приподнимаясь, чтобы показать ее среднюю часть, а также джинсовые шорты. Ее волосы были завязаны в хвост.

Вторая девушка тоже была брюнеткой с голубой полосой в волосах. Ее глаза были шокирующего фиолетового цвета, который действительно выделял ее в толпе. Она была одета в белый топ, обтягивающий ее грудь с чашечками С, и струящуюся черную юбку, спускающуюся ниже колен. На ее идеально выглядящих ногах с высокими изящными сводами были надеты сандалии.

Третья девушка была поразительной красоты и стояла в мерцании света. Она завязала свои волосы в хвост и надела очки. В ее голубых глазах горела страсть, но она была скорее раздражена, чем смущена. На ней был облегающий красный топ, демонстрирующий ее загорелую и подтянутую фигуру, а также джинсовые шорты и красивые сапоги до бедра.

Питер, как и подобает джентльмену, решил подойти к ним и узнать, не нужна ли им помощь.

"Простите, вы трое заблудились?"

Брюнетка повернулась к нему и выглядела благодарной за то, что кто-то решил им помочь. "О, да, мы не можем найти дорогу к приемной комиссии", - подумала она, - "они вроде как присылают карту вместе с письмом для новых студентов".

"Можно и так подумать, но видите вон тот набор дверей?" спросил Питер у брюнетки, и она посмотрела на двух других, которые кивнули в знак согласия.

"Да, мы видим", - сказала брюнетка, кивнув.

"Идите вниз, и это будет третья дверь справа", - сказал им Питер, и брюнетка улыбнулась.

"Спасибо, вы мне очень помогли...", - сказала брюнетка и посмотрела на Питера, который улыбнулся ей.

"Питер Паркер, к вашим услугам", - прокомментировал он, и брюнетка улыбнулась. Блондинка в очках чуть сдвинулась, как будто узнала это имя.

Питер должен был спросить об этом позже.

"Точно, я Китти Прайд", - сказала она, и блондинка в очках улыбнулась.

"А я Кара Дэнверс", - сказала она ему с улыбкой.

Интересно, не родственница ли она Кэрол Дэнверс, подумал Питер, но протянул вперед руку, чтобы пожать ее.

"Приятно познакомиться, Кара", - сказал Питер, пожимая ее руку, и заметил, что хватка у нее крепкая.

Кара посмотрела на него, в нем было что-то интересное. Блондинка почувствовала это. Она видела, что и две ее спутницы рядом с ним тоже были заинтересованы.

"А я... Аманда Синклер", - сказала брюнетка с голубой полосой в волосах, и Питер как-то странно посмотрел на нее. Она одарила его ослепительной улыбкой.

Он понял, что это какой-то псевдоним, но не знал, в чем причина. Тем не менее он позволил ей это. В конце концов, всем нужны свои тайные личности.

"Приятно познакомиться с тобой, Аманда", - сказал Питер, пожимая ей руку и глядя на нее.

Даже Китти и Кара смотрели с сомнением, а Китти - особенно.

"Так, нам лучше позаботиться об этом, убедиться, что все в порядке", - сказала Кара, покачив головой. Она думала, что только у нее есть секрет, но, судя по тому, как вела себя "Аманда", это было не так.

Кэрол удалось выяснить почти все о ней, используя свои связи. Учитывая характер ее прибытия, если бы кто-то узнал, это был бы настоящий шторм. Кое-кто узнал, но, к счастью, информация не просочилась туда, куда не следовало.

Тем не менее, ей было очень интересно познакомиться с Питером Паркером поближе. Учитывая, что она поступила в Старшую школу, а он был старшеклассником, у нее было

предчувствие, что она очень скоро с ним столкнется.

Питер ушел, а Мэри Джейн ждала его у подножия лестницы.

"Ну что, завел новых друзей?" - спросила Мэри Джейн. спросила Мэри Джейн, заискивающе улыбаясь ему.

"Просто пытаюсь протянуть руку помощи", - ответил ей Питер, и Мэри Джейн улыбнулась ему, со знанием дела похлопав его по локтю.

"Чем больше, тем лучше.... Как дела у тебя, Лиз?"

"Очень хорошо, Мэри Джейн", - ответила Лиз, крепко обнимая подругу, но, опять же, за летние месяцы они обе довольно сильно сблизилась. Когда тебя насилует один и тот же мужчина, это не может не сказаться. "Питер, как дела?"

Горячая латиноамериканская болельщица придвинулась к Питеру, обхватила его руками, прижалась губами к его губам в обжигающем поцелуе.

Мэри Джейн ждала своей очереди, а Лиз смотрела на нее, и на ее губах плясала довольная ухмылка.

"Нет, не обращай внимания, я просто побуду здесь", - сказала Мэри Джейн с улыбкой на лице. "Хотя если ты будешь ждать слишком долго, то получишь свое первое опоздание в этом году".

"Ладно, увидимся после школы, Пити", - сказала Лиз, и Мэри Джейн с Питером пошли в класс, так как первый урок у них был совместный.

"Есть что-то интересное в тех трех девушках, которых я встретил..."

"Ну, я уверена, что ты сможешь раскрыть все их маленькие темные секреты позже", - сказала Мэри Джейн с улыбкой на лице. "Но Гвен сказала, чтобы я присматривала за тобой, когда ее здесь не будет, и именно это я и собираюсь делать".

"Ну, ты серьезно относишься к своей большой ответственности", - сказал Питер Мэри Джейн, и она ухмыльнулась.

"Очень серьезно, Пит, очень серьезно", - сказала Мэри Джейн, покачивая головой с улыбкой на лице.

Еще один день занятий, еще один день в роли Человека-паука, но Питер Паркер не понимал, почему он оказался именно здесь.

Он находился в комнате с розовым дымом, что никогда не было хорошей приметой. Это означало, что во время эксперимента он вдохнул химическое вещество, причем немного больше, чем следовало. По крайней мере, он надеялся, что это так, но на самом деле не знал.

"Алло?" спросил Питер, качая головой.

"Подойди ближе, Человек-паук, я ждал тебя".

"Ладно, это как-то предвкушающе", - сказал Питер, приостановился и стал ждать, что будет дальше.

Он был одет как Питер Паркер, но она обращалась к нему как к Человеку-пауку. Если это не намекало на то, что что-то не так, то он не знал, что могло бы.

"Подойди ближе, вот так, подойди как можно ближе".

Человек-паук, вопреки здравому смыслу, подошел ближе. Он был удивлен тем, что увидел. Перед ним стояла привлекательная рыжеволосая девушка лет тридцати, но она держала себя в хорошей форме. Ее рыжие волосы струились по спине, завязанные в хвост, и она носила красные очки. На ней был красный плащ.

"Кто вы?"

"В прошлой жизни я была известна под разными именами, но вы можете называть меня мадам Вебб", - сказала она ему и улыбнулась. "Мы наблюдали за вами, Питер Паркер, за вами и Джессикой, и должны сказать, что довольны вашими успехами".

"Спасибо", - сказал Питер, он не был уверен, как к этому отнестись, и женщина улыбнулась туманной улыбкой.

"Но не позволяй себе расслабляться, ведь тебе еще многое предстоит сделать", - сказала мадам Вебб Человеку-пауку. "Тот, кто отдыхает слишком легко, будет сильно страдать, а ты уже знаешь, что с великой силой приходит и великая ответственность".

"Урок, который я усвоил слишком легко.... то, что грядет..."

"Это может быть что-то ужасное, а может быть всего лишь ложное предупреждение", - сказала она ему.

"Мадам Вебб - это не то имя, с которым вы родились, не так ли?"

"Человек-паук - не то имя, с которым вы родились, но вот вы здесь", - прокомментировала она.

Джулия Карпентер была заинтригована именно этой версией Человека-паука. У него были уникальные задачи, но в то же время опасности, которые подстерегали паука, не были чем-то уникальным.

"Так что же я делаю?"

"Ты должен научиться следовать своим инстинктам, я буду помогать тебе, чем смогу, но даже предвидение может не помочь в предстоящем. Пока что у тебя все получается. Но это самая легкая часть".

Питер исчез и проснулся в своей постели. Он потряс головой.

"Вот, мальчики и девочки, к чему приводит переизбыток мексиканской еды перед сном", - пошутил про себя Питер.

Наступила пауза, и зазвонил его мобильный телефон. Было уже далеко за полночь, но он увидел, что это Джессика, так что лучше взять трубку.

"Да, Джесс, что случилось?"

"Пит, мне показалось, или какая-то странная женщина в облаке розового дыма вторглась и в твои сны?"

"О, неужели и ты тоже.... не ела слишком много мексиканской еды, правда?"

"Нет", - ответила Джессика, нахмурившись от такой постановки вопроса, и Питер вздохнул.

'Именно то, чего я боялся?'

"Она была несколько расплывчата в ответах, не так ли?"

"Да, вроде как, и угроза физической расправы ее не остановила", - разочарованно прорычала Джессика.

"Именно этого я и боялся", - мысленно поправил Питер.

"Так ты собираешься разобраться с этим?"

"Да, я разберусь, приду примерно через час, дайте мне одеться", - сказал Питер, надеясь, что ему удастся улизнуть.

С тех пор как его первый патент прошел, ему оставалось только ждать, когда придут доллары. Он подумывал о собственном доме и переезде, что значительно упростило бы задачу с паучьей невидимостью.

Комната, полная всевозможных охотничьих трофеев, простиралась до самого горизонта. Человек, который держал все трофеи в комнате, был, мягко говоря, интересной личностью.

Сергей Кравинов, более известный как охотник Кравен, был русским мужчиной средних лет, которому было около 40. Он давно занимался охотой, но в последние годы, благодаря тому, что возраст брал верх.

Крэйвен искал еще одну крупную дичь для охоты и, заглянув в свежую газету, увидел в ней последние подвиги Человека-паука.

Идеально, - проворчал Кравен, - лучшей возможности он и придумать не мог.

Пришло время отправиться в бетонные джунгли Нью-Йорка и поохотиться на Человека-паука.

Он наточил свой нож, и тот был готов к работе, но ему нужны были инструменты. Он видел трофеи самых редких зверей на Земле, но ничто не было более редким, чем Человек-паук.

Он также должен был победить демона, с которым Кравен мысленно сражался с детства, но это было не здесь и не сейчас...

<http://erolate.com/book/4068/111937>