

"Было очень приятно снова увидеть вас, Питер", - сказала ему привлекательная брюнетка-официантка, убирая со столика. Ее волосы были убраны назад в профессиональном стиле, хотя ее профессиональная манера поведения менялась, когда она разговаривала с Питером.

"Без проблем, вы же знаете, я люблю сюда заглядывать", - сказал Питер.

"Ну, я уверена, что увижу вас еще не раз", - прокомментировала она и развернулась, чтобы уйти.

"Значит, даже случайные официантки интересуются Питером Паркером?" спросила Гвен с улыбкой на лице.

"Ну, ты же знал, что это произойдет", - возразил Питер.

Гвен улыбнулась и кивнула, когда они вдвоем вышли из машины. "С твоими способностями ты мог бы привлечь более широкую аудиторию, а та девушка... как там ее звали..."

"Кажется, Ванда", - сказал Питер, ломая голову.

"Ну, если ты не ограничиваешься случайным флиртом, то тебе лучше не думать, а делать", - с улыбкой прокомментировала Гвен. "Она была здесь почти каждый день, когда мы здесь обедали, знаешь ли".

"О да, я знаю", - согласился Питер, и Гвен уставилась на него. "Извини, просто немного не в себе из-за того, что случилось прошлой ночью".

Гвен кивнула, что было вполне объяснимо.

"Итак, это небольшое задание по поиску видений, которое ты проходил один.....". Гвен спросила Питера.

"Не только я, но и Джессика", - сказал Питер.

Питер оглянулся через плечо, чтобы проверить, не следит ли за ним кто-нибудь. После всего случившегося его нельзя было винить за паранойю.

"Тот факт, что вы оба были вовлечены в это, дает основания полагать, что там что-то происходило, но что именно, я не знаю", - прокомментировала Гвен, и они вдвоем подошли к ESU. Удачно, что их любимый притон находился прямо через дорогу. Гвен была готова приступить к своим первым занятиям на этой неделе. Она решила, что возьмет с собой Питера, чтобы познакомить его со своим наставником. "Мадам Вебб..... - она мутант или что-то другое?"

"Она что-то вроде того", - сказал ей Питер.

"Мисс Стейси, мы ждали вас, пройдите, пожалуйста, сюда", - сказал мужчина за стойкой регистрации, не успевший проснуться после половины чашки кофе. "Вниз по коридору, ваш ученик-наставник уже готов встретить вас в коридоре".

Гвен и Питер направились по коридору. Это дало Гвен возможность обдумать, что, черт возьми, произошло. С одной стороны, женщина сказала Питеру, что что-то происходит, но с другой стороны, вокруг происходящего было очень много неясного. Она пожевала нижнюю губу.

"Поговорим об этом позже", - сказала Гвен Питеру, нежно похлопав его по руке.

"Верно", - согласился Питер, пока что не было абсолютно ничего.

В офисе Гвен ждала ее ученица-наставница, и они вдвоем посмотрели на нее. Это была женщина, которая, несомненно, выделялась в толпе. Ее длинные рыжие волосы свободно струились по плечам, а великолепные зеленые глаза выделялись на фоне остальных. На ней была голубая блузка, застегнутая на все пуговицы, черный пиджак и красивая черная юбка, спускающаяся до самых ног. Было видно, что у нее потрясающее тело с высокой упругой грудью, которая была больше, чем горсть, плоским подтянутым животом и длинными ногами, а также стройной попкой. На ней были чулки и туфли на высоком каблуке, которые вполне соответствовали ее образу.

"Вы, должно быть, Гвен Стейси, а вы -.....".

"Питер Паркер, я ее парень, я сопровождаю ее сюда", - прокомментировал Питер, и она улыбнулась. "Я буду поступать в ESU в следующем году".

"Приятно познакомиться, Питер, Гвен", - сказала рыжеволосая, ее глаза задержались на Питере больше чем на секунду, прежде чем она профессионально переключила свое внимание на Гвен. Она тепло улыбнулась им. "Я Джин Грей".

"Приятно познакомиться, Джин", - прокомментировала Гвен, пожимая ей руку.

Джин улыбнулась: по правде говоря, она была здесь не только для того, чтобы помочь будущему студенту, но и для того, чтобы следить за человеком, обладающим особыми дарами. Это была не только причина, по которой она здесь оказалась.

"Я видела ваши вступительные экзамены, и я впечатлена", - сказала ей Джин и улыбнулась. "Продолжай в том же духе, и ты получишь здесь высшее образование".

"Ну, на самом деле это пустяки", - скромно сказала Гвен, и Джин покачала головой.

"Нет, поверь мне, это уже кое-что", - сказала Джин, и улыбка расплылась по лицу женщины. "Почему бы мне не показать вам школу, и если у вас возникнут вопросы, я смогу на них ответить. А поскольку ты начнешь учиться здесь в следующем году, не мешало бы показать тебе все в деталях, правда, Питер?"

Питер улыбнулся. "Нет, мисс Грей, совершенно нет".

"Пожалуйста, зовите меня Джин", - прокомментировала Джин, с улыбкой разглядывая его.

Она еще не знала, что именно, но в нем было что-то такое, что возбуждало девушку.

Джин шла первой, что позволило Питеру и Гвен хорошо рассмотреть ее задницу. Гвен понимающе улыбнулась Питеру.

У нас еще будет много времени, чтобы узнать его получше.

Питер Паркер и Гвен Стейси покинули ESU спустя несколько часов после грандиозной экскурсии.

"Значит, в ней что-то есть, не так ли?" спросила Гвен, и Питер улыбнулся.

"В ней очень много чего есть", - сказал Питер, и Гвен кивнула.

"Ну, я уверена, что проведу с ней достаточно много времени, так что смогу прощупать ее, а она проверяла тебя", - сказала Гвен, не особо разглагольствуя.

Кстати, если говорить о том, чтобы не ходить вокруг да около, то Питер услышал, как что-то зашуршало рядом с кустом.

Убедившись, что никто не смотрит, юноша протянул руку и выстрелил паутиной в куст. Раздался вскрик, и оттуда высунулась очень знакомая рыжая голова.

"Смотри, Питер, это дикая Черная вдова", - сказала Гвен, глядя на рыжеволосую шпионку. "Либо она становится довольно неряшливой, либо ты становишься лучше".

"В прошлый раз ты, может быть, и одурачила меня, но не в этот раз, Вдова", - сказал ей Питер, и Наташа опустила на землю. Гвен позволила ей подняться - слишком много свидетелей. Однако она наклонилась к ней и требовательно прошептала. "Есть ли какая-то особая причина, по которой ты скрываешься в кустах?"

Наташа отмахнулась. Она просто привлекла их внимание. "Вообще-то, на этот раз не для тебя..."

"Правда?" спросила Гвен, и в ее голосе прозвучала изрядная доля скептицизма.

"Я знаю, что тебе трудно в это поверить..."

"Мне крайне трудно в это поверить", - прокомментировала Гвен, положив руки на бедра.

Наташа вздохнула и перешла сразу к делу.

"Я слежу за человеком, который может представлять для него опасность", - сказала Наташа, и настроение Гвен не улучшилось, а наоборот, омрачилось.

"Знаешь, ты могла бы рассказать нам об этом, потому что это информация, которую мы должны знать", - сказала Гвен, скидывая руки вверх. Она испытывала отвращение к SHIELD, и не в первый раз.

Скорее всего, и не в последний раз, если подумать.

"Ладно, думаю, ты права", - ответила Наташа, глядя на Гвен, и Гвен нахмурилась, а в ее взгляде промелькнуло что-то вроде "да, ты так думаешь".

Гвен сконфуженно опустила глаза. "Ты догадываешься?"

"Отлично, я знаю, ты счастлива?" спросила Наташа, и Гвен сложила руки.

"Не особенно", - ответила Гвен, но Питер понял, что сейчас возникнет какая-то напряженная ситуация, с которой ему совсем не хотелось иметь дело. Поэтому он сразу перешел к делу.

"Ладно, чего ты хочешь, серьезно, чего ты хочешь?" спросил Петр у Наташи, и рыжеволосая женщина приподняла бровь.

"Его зовут Сергей Кравинов".

"Никогда в жизни о нем не слышал", - ответил Петр, и Наташа вздохнула: объяснение напрашивалось само собой, подумала она.

"Ну, он охотник на крупную дичь, он воображает себя охотником на крупную дичь", - сообщила ему Наташа, обращаясь к портативной базе данных ЩИТ. "И охотится он только на исчезающие виды".

"Похоже на победителя", - сказала Гвен, и в ее голосе зазвучала тьма.

"И он охотится на самую опасную дичь из всех - Человека-паука".

"Прежде всего, здесь больше человека, чем паука", - сказал Питер.

С теми обновлениями, которые у него были, он не был полностью уверен. Но он был уверен, что в этом пауке все еще много человеческого, и есть много женщин, которые поддержат его.

"Кравинову плевать на различия, он ненормальный", - сказала им Наташа, и глаза Гвен гневно вспыхнули.

"И он охотится за Питером?"

Наташа кивнула и оглянулась через плечо. Она наполовину ожидала, что охотник на крупную дичь сейчас сделает свой ход.

"Но он не знает, кто такой Человек-паук?"

"Я не знаю", - сказала Наташа, и Гвен решила отмахнуться от нее еще одним колким замечанием.

"А я-то думала, что SHIELD все знает, но, видимо, Фьюри не смог уследить за охотниками за опасной дичью, которые охотятся на людей, прибывающих в страну", - сказала Гвен, и Наташа, не упуская ни секунды, протянула Гвен и Питеру распечатку.

"Вот так выглядит Кравинофф, его следует считать вооруженным и опасным, надеюсь, вам никогда не придется иметь с ним дело", - сказала Наташа.

Они посмотрели на листовку, посмотрели на нее, но Черная Вдова была на месте.

Питер не смог удержаться от комментария. "Нравится нам это или нет, но у нее есть серьезные задатки стиля".

"Мне это не нравится", - проворчала Гвен, и теперь настала очередь Питера похлопать ее по плечу.

"Так это только все усложняет, разве тебе не нравится, когда за тобой охотится опасный охотник?" спросил Питер, и Гвен покачала головой.

"Пойдемте, у нас больше проблем, чем мы думали", - сказала Гвен, гадая, было ли это то самое испытание, о котором говорила мадам Вебб. "Но я думаю, что в следующий раз, когда ты оставишь ее одну, ты должна заставить ее заплатить за то, что случилось в прошлый раз, и выместить это на ее заднице".

"Я буду иметь это в виду", - прокомментировал Питер.

Человек-паук вышел в город, для него это был еще один рабочий день. Он сражался с многочисленными злодеями. Этот был одним из самых уродливых и потенциально злобных, с которыми он когда-либо сражался.

Носорог, он был настолько же злым, насколько и уродливым. Можно считать, что у него было лицо, которое могла полюбить только мать, и то спустя долгое время после того, как она ослепла.

"Наконец-то я дождался возможности свести с тобой счеты, паучья голова", - прорычал Носорог, и паутинный пращник уклонился от атаки.

"Действительно, ведь для того, чтобы свести счеты, нам нужно считать, а ты, как я вижу, не слишком в этом преуспел", - сказал Человек-паук, уклоняясь от атаки наступающего Носорога.

Паутина пронеслась над его головой, и он врезался в газетный киоск.

Кто бы мог подумать, что печатная пресса еще жива и здорова", - подумал Человек-паук и увидел Носорога, который наступал на него.

Человек-паук снова пронесся над его головой и заставил его врезаться головой в несколько предметов. Человек-паук проделал это еще раз, и еще, и еще, и еще.

Носорог развернулся, схватил Человека-паука за горло и толкнул его к стене. Крупный мужчина в костюме носорога бросился на него. И снова Человек-паук уклонился. Даже самый терпеливый человек должен был признать, насколько это однообразно.

Носорог был повержен, но не паутиной Человека-паука. Вместо этого с неба на него упала сеть, которая отлично справилась со своей задачей и обмотала носорога.

"Хорошая игра, но ты не тот, кого я ищу".

На землю опустился крупный мужчина, одетый в черный топ, обтягивающий его мускулистую фигуру, жилет из шкуры льва и черные штаны-ноки. Он стоял перед Человеком-пауком, сжимая в руках копье.

"Приветствую тебя, Человек-паук, я Сергей Кравинов".

"А, ну да, я вроде как был в центре событий, так что почему бы тебе не сделать Крейвен Офф или что-то в этом роде?" спросил Человек-паук и поморщился: его чувство плохой шутки покалывало.

В руках у мужчины был огромный охотничий нож.

"О боже, это же великий белый охотник, я клянусь, что Черная Вдова должна была его подстрелить", - прокомментировала Гвен через гарнитуру. "Тебе нужен.....".

"Я в порядке", - сказал Человек-Паук, перехватил нож паутиной и выдернул его из руки Кравена. Человек-паук нанес ему мощный удар ногой в лицо, сбив с ног.

Кравен запустил руку в жилет и достал несколько стеклянных шариков, подбросив их в воздух.

Человек-паук закашлялся: от слепящего газа у него снова помутилось в голове. Кравен бросился на него, как бык.

Человек-паук уклонился от его атаки и схватил Кравена за голову, перевернув его. Проворный, как кошка, Крейвен приземлился на ноги. Он достал пистолет и сделал три выстрела в Человека-паука. Его паучье чутье позволило ему увернуться от всех пуль.

"Ты быстрый Человек-паук, это будет самая необычная охота", - сказал он, доставая копье.

"Где ты хранишь все это оружие?" спросил Человек-паук. "Серьезно, это какая-то серьезная физика карманных измерений. Ты что, делаешь покупки в том же месте, что и Бэтмен?"

<http://erolate.com/book/4068/111938>