"Ладно, такой человек не мог уйти очень далеко, более того, он может быть все еще здесь, все эти пошлые спецэффекты", - подумал Человек-паук, и ему пришлось выбрать правильную дверь, потому что их было три.

Он потрогал ручку первой двери - паучье чутье подсказывало, что это, скорее всего, не очень хорошая дверь.

Вторая дверь оказалась такой же, и Человек-паук снова сделал полшага назад.

Третья дверь, и третий раз оказался удачным, и Человек-паук побежал посмотреть, сможет ли он вступить в бой с Беком.

"Итак, меня победили в первый раз", - сказал Питер, успев перегруппироваться после случившегося и встретиться с Гвен.

"Я бы не сказала, что ты обязательно победил, ты просто еще не выиграл", - сказала Гвен, и Питер улыбнулся: он был рад, что Гвен удалось придать происходящему позитивный оттенок. "Но давайте посмотрим, что может предложить наш враг, ведь если мы узнаем, что он из себя представляет, то у нас не останется причин, чтобы его победить".

Питер улыбнулся, он очень на это надеялся, и тут на глаза попалась запись с камер наблюдения в "Чудо-студии", большая часть которой была выключена.

"Чем дольше он там, тем больше он порочит ваше имя".

"И самое обидное, что он делает это из мелочности", - сказал Питер, и ему очень захотелось, чтобы из этого был простой выход.

"Может быть, я смогу помочь."

Человек-паук и Королева гоблинов на секунду опешили, увидев таинственную фигуру, стоящую в тени. Они оба чуть не лопнули от нетерпения, но Гвен была более нетерпелива. Поэтому она задрала голову и прочистила горло, пытаясь уговорить молодую женщину, стоявшую в тени, выйти из нее в открытый мир.

Девушка с овечьим выражением лица шагнула вперед. Ее светлые волосы струились за спиной, а на лице была красная маска, закрывавшая лицо, хотя оно сияло ярким голубым светом. На ней был облегающий красный топ, на груди красовалось золотое существо, похожее на хищную птицу, а сама рубашка поднималась вверх, демонстрируя загорелую и подтянутую грудь. Красная юбка и высокие красно-желтые сапоги дополняли ансамбль.

"Так кем же ты должна быть?" - спросила Гвен. спросила Гвен, прекрасно представляя, кто скрывается под маской.

Блондинка положила руки на бедра в триумфальной, по ее мнению, позе, и на лице Питера, когда он посмотрел на нее, появилась забавная, а может, и обескураживающая улыбка.

"Я - Пламенная птица", - сказала она взволнованным голосом.

"Красивый костюм, очень красивый", - сказал Питер, оглядывая ее. Гвен прочистила горло. "Но вы сказали, что сможете помочь нам.....".

"Да, у меня есть еще записи с камер наблюдения, если вы хотите взглянуть на них", - сказала

девушка, эта Флеймберд, с улыбкой на лице, и Питер с Гвен повернулись к ней, выглядя довольно заинтересованными. "Это от моей подруги, она называет себя Оракул, понимаете, не уверена, что это имеет какое-то значение, и я предполагаю, что это она".

"В Интернете никогда не знаешь", - сказала Гвен, и блондинка кивнула с искренней улыбкой на лице. "Так ты собираешься показать нам запись?"

"Да, да, я как раз собиралась это сделать", - сказала блондинка, стараясь не выдать своего волнения, хотя это было трудно сделать. Она сделала глубокий успокаивающий вдох. Она впервые вышла в свет в своем костюме и, возможно, немного перестаралась с яркостью. "Но, пожалуй, вот и все".

Блондинка шлепнула флешку на ладонь, и вдруг Питер увидел, что произошло.

"Я так и знал, что какой-то тучный режиссер не может выполнять все эти акробатические трюки в духе Человека-паука", - сказал Человек-паук, глядя на него и видя свечение. Значит, Человек-паук, с которым он сражался, тоже был голограммой.

"Ладно, это мы выясним легко и просто", - сказала Гвен, еще раз просмотрев записи. "О, его тщеславие не очень-то описывает это".

"Не знаю", - сказал Флэмберд, наблюдая за своим выступлением. Он подавал голос и движения голограмме Человека-паука, и некоторые из его движений были, мягко говоря, мелодраматичными.

"Звезда миллиона фильмов из списка Z и режиссер еще миллиона, помнишь", - прошептал Питер и внезапно обрадовался.

Он нашел ту самую подсказку, которую искал.

"Значит, ты идешь не один, да?" спросила Пламенная Птица, и Гвен посмотрела в ее сторону, покачав головой.

"Сначала, чтобы заманить его в ложное чувство безопасности, чтобы потом мы могли на него напасть", - подтвердила Гвен, и Пламенная Птица кивнула.

Она могла бы приблизиться к нему со скоростью света и запутать его. Но это может оказаться ловушкой. В том-то и дело, что в силах нет ничего на сто процентов надежного.

Кэрол действительно прочла ей эту лекцию, хотя до этого она ездила по городу и расправлялась с различными преступниками низкого уровня. Ничего общего с тем, чем занимался Человек-паук, но она считала, что может немного облегчить ему работу.

Поэтому она наблюдала за ним и ждала, что он предпримет в отношении Бек.

Все дороги вели к маленькому мрачному складу через дорогу от того места, где он находился. Человека-паука этот факт почти позабавил. Склад находился прямо у него под носом. Человек-паук сделал полшага вперед и прочистил горло, продолжая идти вперед.

Паучье чутье сработало, но, по правде говоря, ему и не нужно было никакого паучьего чутья, чтобы понять, что он бежит сломя голову в какую-то ловушку. По крайней мере, он был предупрежден об этом.

"Ладно, Бек, я знаю, что ты где-то здесь, сними маску, выйди на свет и встреться со мной лицом к лицу", - сказал Человек-паук, но внезапно фальшивый паутинник опустился на землю.

"Приходите все и станьте свидетелями гибели самозванца, который уничтожил мое имя", - сказал Бек, почти издевательски помахав пальцем перед Человеком-пауком.

"Твою репутацию?"

"Да, если бы ты не вмешался, когда должен был, то моя схема по получению соответствующих средств прошла бы без проблем, но ты просто обязан был появиться и стать доброжелателем, не так ли?" спросил Бек, его глаза сузились от волнения и, не говоря уже о разочаровании.

"Слушай, Бек, серьезно, ты поступил не совсем правильно, так что..."

"Тебя называют мстителем, потому что у тебя нет прав, и ты содрал мой образ в "Атаке арханоидов", - сказал Бек мелодраматическим голосом.

"Ладно, я понял, ты шутишь, ты просто должен шутить, да?" спросил Человек-паук, широко раскрыв рот.

Казалось, что он с трудом переваривает эту простую информацию, но Бек, будучи Беком, не поддавался логике, и это выводило его из себя.

"А теперь ты предстанешь перед судом за свои преступления, связанные с плагиатом, и я буду судьей, присяжным и палачом", - сказал Бек громким и громогласным голосом.

"Прежде всего, Квинтин, твой фильм никто не видел, а тем, кто видел, он не понравился, а ты как раз из тех людей, которые обвиняют во всем .....".

Внезапно из воздуха вылетел болт с жалами. Они были совсем не похожи на те, что носил Человек-паук, скорее они стреляли кислотой. Человек-паук уклонился от атаки.

Он сразу же заметил его - маленький проектор, который Бек использовал для своего маленького спектакля с дымом и зеркалами.

Пока Бек отвлекся на Человека-паука, в него что-то проскочило. Внезапно проектор загорелся.

Спасибо, Пламенная птица, ты вполне оправдываешь свое имя", - подумал Человек-паук, покачивая головой и улыбаясь.

В этот момент появился человек в облегающем черном костюме. У него была стрижка "под салатницу", напоминающая Мо из "Трех тупиц". Он был похож на человека в свете фар, и Человек-паук застегнул молнию.

Его пальцы сомкнулись на горле мужчины, и он задыхался, пытаясь освободиться.

"Не обращайте внимания на человека за занавесом, видите ли, этот самозванец не в силах противостоять настоящей силе, я показал им, каков настоящий Человек-паук, и теперь Нью-Йорк может пожинать плоды его могущества", - затараторил Бек, все больше погружаясь в бред.

"Вообще-то мы записали на пленку всю твою исповедь, хорошая запись, но это было твое лучшее выступление", - сказала Королева гоблинов, ее губы скривились от удовольствия. "Оно все равно было безумно посредственным, но полиция Нью-Йорка сможет с ним работать".

Возмущение Бека было ужасающим, и если и было что-то, то только одно.

"Скажи это, скажи это", - сказал Человек-паук, и маленькие глазки-бусинки Бека сфокусировались на нем.

"Что сказать?" - спросил он, не понимая, к чему клонит Человек-паук.

"Скажи, что тебе бы все сошло с рук, если бы не вы, дети-мешочники, и не эта собака", - сказал Человек-паук. 1

Он заметил, что прибыла полиция, а Пламенная Птица, Человек-паук и Королева гоблинов исчезли, оставив рядом с собой записанное на пленку признание.

"Почему ты уходишь, ведь твое имя очищено?" спросила Пламенная Птица, и Питер повернулся к ней с улыбкой на лице.

"Очищено имя или нет, я все равно номер один в списке самых разыскиваемых в Нью-Йорке", - сказал Питер, и троица выскользнула в переулок, дожидаясь, пока обалдевшего Бека увезут.

"Что ж.... было весело, конечно, я ничего особенного не сделала, но все равно было весело", - сказала Флэймберд с ухмылкой, полной дерьма, нарисованной на ее лице.

"Ты уничтожила его маленький проектор и заставила весь его план распутаться", - напомнила ей Гвен. "Ты молодец, Кара".

Кара открыла рот с удивленным выражением лица, но потом покачала головой.

"Немного грубовато, но ты справилась", - подтвердила Гвен, и блондинка наклонила голову, в ее голосе послышалось веселье.

"Ты напоминаешь мне Кэрол, вам двоим стоит встретиться", - сказала Кара, глядя на них обеих долгим взглядом.

Оба они выделяли очень мощные феромоны, но она не собиралась становиться их рабыней. Ее сопротивление было сильным, ну, может быть, немного ослабевало.

"Питер улыбнулся, а Гвен игриво хлопнула его по плечу, но улыбнулась.

"Так, мне пора бежать", - сказала Кара, покачав головой. Она чувствовала, как ее соски упираются в край костюма, и они становились неудобными и немного тесными.

"Очень жаль, что тебе пришлось это сделать", - сказала Гвен с кокетливой улыбкой. "Мы и вправду неплохая тройка".

Кара улыбнулась, понимая, что Гвен пытается залезть ей в голову. Но она даст старшей девушке то, что взорвет ее гребаный мозг.

"Уверена, у тебя были мысли о том, чтобы мы снова были вместе втроем. Может быть, мы сможем воплотить их в жизнь", - прокомментировала она дерзким голосом, наклоняясь вперед и приникая своими влажными губами к губам Гвен.

Гвен была почти застигнута врасплох долгим и продолжительным поцелуем, но как только она взяла себя в руки, тотчас же исчезла.

"Ну, это было нечто", - ответил Питер, и Гвен распахнула глаза.

"Если она думает, что это сойдет ей с рук", - прошептала Гвен, и рот Питера скривился от смеха, когда он посмотрел на нее.

Это был еще не конец. Гвен была уверена, что это можно отнести в банк.

А сейчас пора было возвращаться домой.

У каждого хорошего актера есть дублер, и Бек не был исключением из этого правила.

"Ну что, я прошел прослушивание?" спросил Бек и шагнул вперед, к человеку в тени. Роботизированный дубликат был отправлен в тюрьму, и теперь Бек находился там, даже не приближаясь к месту действия, когда появился Человек-паук и его напарники.

"Ты справился, с блеском, Квинтин", - прошептал он, и в голосе человека в тени, шевелящего роботизированными руками, послышалось волнение. Они выглядели довольно опасно. "Ты будешь вторым человеком, которого я завербовал, но будут и другие. Человек-паук понимает ценность командной работы, но у меня будет команда, которая превзойдет его".

"Но ведь говорят, что среди воров нет чести", - напомнил Бек человеку в тени, и наступила долгая пауза. "А вас не беспокоит, что ваша команда может ополчиться друг на друга в погоне за личной славой?"

Человек в тени выглядел довольно забавно. "Оставь эти заботы мне".

Бек кивнул, он был настроен скептически, но его вывели из тюрьмы и дали второй шанс искупить вину, а лучший способ искупить вину - отправиться за Человеком-пауком.

Человек-паук представлял собой угрозу, и в свое время Бек с ним расправится.

"Итак, Бек....."

"Квинтин Бек - это имя того, кто был слабым, жалким, шутом, я слышу отзывы, которые обо мне говорят, но я больше не такой".

"Хорошо, как ты теперь будешь себя называть?"

Появилось облако дыма, как будто специально. Доктор Отто Октавиус ждал, чтобы увидеть человека, который появился снова. Он появился из дыма, одетый в зеленый бронированный костюм. По его спине струился пурпурный плащ, а самой интересной частью его наряда был шлем, который крепился на плечах. Он напоминал рыбью чашу, но было видно, что на костюме есть всевозможное оборудование.

"Ты ведь давно готовился к этому, не так ли?" спросил Ок прохладным голосом, и Бек рассмеялся - драматично и, честно говоря, немного по-хамски.

"Да, да, я готовился к этому довольно долго", - прошептал Бек взволнованным тоном, скрестив руки и ухмыляясь, хотя этого и не было видно из-за большого аквариума, закрывавшего его голову.

Бек прочистил горло, и было очевидно, что он сам набирает обороты, снова прочистив горло.

"Можете звать меня.....МИСТЕРИО!"

Раскатистый голос Мистерио был слышен повсюду, и он дебютировал перед всем миром. Ок наблюдал за тем, как тот складывает руки, совершая ими впечатляющие движения, и знал, чего хочет.

Все, о чем заботился Ок, - это теплые тела: Кравен был одним из них, Мистерио - другим, а половина его команды уже была на месте. Он присматривал, кого бы еще использовать, но пришло время встретиться с Человеком-пауком и Женщиной-пауком лицом к лицу, потому что ему нужно было отблагодарить их как следует.

http://tl.rulate.ru/book/4068/111946