

Беллатрикс улыбнулась: она знала, что её предложения укрепят репутацию Гарри как искусного и опытного любовника, и это было очень приятно для молодого человека. Богиня знает, что количество действительно хороших любовников можно было пересчитать по пальцам одной руки, и, конечно же, Гарри был одним из них.

Ее размышления прервал истошный вопль, донесшийся из тронного зала. О Геката, неужели эти животные так и не насытились изнасилованиями и убийствами? Она поспешила в покои, чтобы успеть предотвратить "пиршество" и, возможно, спастись самой и спасти последних жертв.

Когда она вошла в камеру, сердце её упало: к известняковым колоннам, поддерживающим потолок пещеры, была привязана семья из четырёх человек: муж, жена, маленькая дочь-подросток и сын школьного возраста, лет восьми-девяти. Беллатрикс поняла, что это Нельсоны и что Дженни учится на третьем курсе Рэйвенкло. Эта информация, должно быть, получена от её связи с Гарри. Беллатриса с содроганием подумала о том, как будут использовать этих детей, в то время как их родители смогут лишь наблюдать за происходящим в муках и отчаянии.

Когда Пожиратели смерти начали собираться, Беллатрикс разработала план, рискованный, но лучший из тех, что она могла сделать в кратчайшие сроки. Она быстро написала записку на куске пергамента, затем наложила заклинание "портус" на один из своих нефритовых браслетов. Завернув браслет в пергамент, она проскользнула к родителям, оба из которых вздрогнули при ее приближении.

"Вы знаете, кто я?"

Они оба кивнули: судя по её репутации, они знали, что пощады здесь не найти. Беллатрикс утешилась тем, что они - волшебная семья и знают о портативных ключах.

Вампирша подошла к мужу, Роджеру, и положила обе руки ему на грудь, а затем наклонилась вперёд и прижалась щекой к его щеке.

"Я не та, за кого они меня принимают, - прошептала она ему, - не выдавай меня, и я смогу тебе помочь".

Роджер выглядел потрясенным, на что Беллатрикс и рассчитывала.

Она придвинулась к жене. Обе женщины посмотрели друг другу в глаза, и Рут Нельсон увидела сострадание в глазах своего похитителя. Беллатрикс погладила женщину по щеке и, проведя по руке и боку, спрятала пергамент и браслет в заднюю часть брюк.

Затем Беллатрикс скользнула к двум детям и тихо сказала им, что если они любят своих маму и папу, то будут делать то, что они им скажут.

Затем она подошла к трону и встала на колени перед Волдемортом.

"Милорд?"

"Да, Беллатрикс?"

"Я не хочу лишать ваших последователей веселья, но случайный выброс магии может разрушить наш "разрабатываемый" план".

"Вы хотите уйти?"

"Нет, милорд, но если "развлечения" будут проходить в нижних покоях, возможно, вы могли бы устроить какую-нибудь спортивную охоту в пещерах внизу? Некоторые из наших новых соратников еще не проявили себя в бою. Может быть, вы даже разрешите добыть их жезлы? Или нет, все будет, конечно, как вы прикажете".

Беллатрикс знала, что Волдеморту эта идея понравится. Никто не мог сбежать из его крепости, и даже если кому-то из членов семьи удастся ускользнуть, они неизбежно схватят хотя бы одного из них, а когда начнутся пытки, остальные будут умолять позволить им занять место пленника. Люди, которые любили других, были глупы.

"Будет так, как ты скажешь, мой верный, Малфой, - позвал он, - отведи пленников вниз, возьми с собой их палочки и жди моих приказов".

Драко поклонился и двинулся к пленникам. Он отпустил веревки, привязывающие их к колоннам, но оставил связанными руки, ведя семью из четырех человек к месту казни.

"С вашего позволения, милорд", - Беллатрикс дождалась кивка его змееуста и удалилась.

Вместо того чтобы повернуть направо в свои покои, она сразу же направилась в коридор, ведущий в нижние пещеры. Когда она пришла, то увидела довольно одностороннюю потасовку: все четверо Нельсонов пинали уже потерявшего сознание Драко Малфоя.

Беллатрикс подавила смех. Это было слишком бесценно.

"Дай угадаю, - ухмыльнулась Беллатриса, и четверо Нельсонов замерли в страхе перед ней, - мой племянник, вероятно, слишком близко познакомился с Дженни, и ему дали по яйцам, я права?"

Нельсоны не знали, бежать им или сражаться. Беллатрикс вздохнула и положила свою палочку на пол рядом с собой, затем подошла к группе и для пущей убедительности пнула Драко по голове.

"Если вы повернётесь, я смогу вас освободить, это будет проще сделать с помощью моей палочки, но, похоже, вы не очень-то жалуете идею о том, что она у меня есть".

С некоторым трудом она сначала развязала узел на запястьях Роджера. Как только он освободился, он поднял с пола свою собственную палочку, которую уронил Драко, и направил её на Беллатрису.

"Я думаю, тебе лучше использовать эту штуку для освобождения своей семьи, не так ли?"

Не отрывая взгляда от Беллатрисы, он подошёл к жене и ослабил её путы, Рут Нельсон подняла свою палочку, но не направила её на Беллатрису.

"Зачем ты это делаешь?" - спросила она.

"Потому что я не та, за кого меня принимают смертоносцы. Так где же пергамент, который я тебе дала?"

Рут полезла в брюки и достала пергамент и браслет.

Записка гласила: "Портключ на Диагон-аллею, идите к белому сталагмиту, все четыре касания и вперед".

"Я знаю, что это не очень красноречиво, но у меня было всего несколько секунд, чтобы написать это и сделать портключ. Здесь повсюду стоят защитные экраны против явлений и портативных ключей, но почему-то они не действуют вокруг этого сталагмита на расстоянии вытянутой руки".

"Почему мы должны тебе верить?" прорычал Роджер.

"Слушайте, у вас есть ваши палочки, вы свободны, вы можете вернуться через тронный зал или пойти прямо на Аллею; ваш выбор, до свидания". С этими словами Беллатрикс развернулась и начала уходить.

"Подожди, - спросил Кайл, - а ты не можешь пойти с нами?"

"Я бы с радостью, но если я появлюсь посреди Диагон-аллеи, они сначала зарубят меня, а потом будут задавать вопросы, нет, сначала мне нужно куда-нибудь пойти, но не волнуйтесь, я здесь не надолго, это точно. А теперь иди, быстро!"

Беллатрикс поспешила в свои покои и услышала вихревой звук активируемого портключа.

<http://erolate.com/book/4082/113326>