

Сидя на командной палубе, Второй Брат зашатался на ногах, когда его корабль сильно качнуло. "СТ-4561. Докладываю".

Клон, сидящий за терминалом поддержки корабля на мостике, начал поднимать многочисленные экраны. "Мы подверглись воздействию какого-то ионного импульса, милорд. Тип оружия... неизвестен. Происхождение атаки... неизвестно. Оба крейсера докладывают... ни один из них ничего не видел и ни один из их сканеров не обнаружил никакого корабля. Милорд, вероятно, что атака исходила от корабля-невидимки, и они вернулись в свою невидимость после того, как... ах!"

"Я не спрашивал о твоих мыслях, десантник". Второй Брат зарычал, используя Силу, чтобы поднять клона с кресла за горло, а затем опустить его обратно. "Держи свое мнение при себе и докладывай только то, что я тебе скажу".

"Д-да... мой господин". Клон закашлялся, потирая горло.

"Милорд!" крикнул другой десантник с другой стороны командной палубы. "Докладываю из третьего вспомогательного люка. Корабль прорван. Сообщается, что один - нет. Три джедая проникли на корабль и... сэр... мы потеряли связь с десантниками в этом секторе".

Откинувшись в кресле, Второй Брат потер подбородок и почувствовал, как на его лице появилась улыбка. Он думал, что получил подарок от Силы, когда Асока Тано была доставлена ему охотником за головами. Но теперь... теперь на борту его корабля находились еще и три джедая. Лорд Вейдер будет очень доволен им, когда он прибудет на место. "Они направляются в центр заключения?"

"Да, сэр. Подождите." сказал СТ-4561, его руки судорожно двигались над пультом управления. "Они разделились на три группы, сэр. И... и, похоже, их не только три, сэр. Они уничтожают камеры на ходу. Но на последнем снимке видно, что в каждой группе как минимум по два джедая. Один постарше, другой помоложе".

Теперь Второй брат действительно улыбнулся. По крайней мере, три магистра или рыцаря и три падавана. Лорд Вейдер был уверен, что теперь он получит должность Великого Инквизитора. "Куда они направляются?"

"Наш тактический анализ показывает, что они направляются к узлу связи, реакторному ядру и центру заключения, милорд". крикнул другой солдат.

Закрыв глаза, Второй Брат напряг все свои органы чувств, пытаясь прощупать противника. 'Хм, странно. Кажется, над ними нависла какая-то пелена, закрывающая их от моего взгляда. Но... но я все равно чувствую их силу. Самая сильная, похоже, направляется к ядру реактора. Но... но есть еще один. Молодой. Не полностью обученный. Но невероятно сильный. Из него получится отличный ученик".

Встав со своего места, Второй брат поправил мантию. "Усильте гарнизоны в центре связи и в изоляторе. Убейте старших джедаев, если они будут сопротивляться. Но я хочу, чтобы молодые были захвачены живыми. С джедаями, направляющимися к ядру реактора, я разберусь сам".

Заблокировав очередной бластерный болт, Гарри с помощью Силы вытащил стрелявшего солдата из-за укрытия, а затем с помощью своей палочки метнул мощное редуцирующее проклятие прямо в его грудь. "Похоже, это последний из них". Он вздохнул, опуская световой меч, но не деактивируя его.

"Пока что." согласился Мэлли, проходя мимо него и заглядывая за следующий угол. "Но скоро появятся новые. Нам нужно торопиться".

Гарри направился следом, но остановился, увидев, что Джинни смотрит на убитого ею солдата. Подойдя к ней, он положил руку ей на плечо. "Джинни?"

"Я... я никогда никого не убивала, Гарри". тихо сказала Джинни. "Как... как ты это делаешь, Гарри?"

Ей не нужно было уточнять свой вопрос. "Потому что он пытался убить меня и тебя, Джинни. Мне не нравится убивать. Но если дело доходит до того, что кто-то пытается причинить вред мне или тем, кто мне дорог, и им. Тогда я без колебаний покончу с ними".

Кивнув, Джинни громко фыркнула, прежде чем намеренно отвернуться от тела. "Ладно... пойдёмте".

Бегущие по коридору двое успели догнать Мэлли как раз в тот момент, когда она вошла в другой коридор и остановилась. "Десант!" крикнула она, ее световой меч постоянно двигался, отражая летящие в нее красные бластерные болты.

Гарри и Джинни, не раздумывая, пробежали мимо Мэлли и направились прямо к десантникам, стоявшим в противоположном конце коридора. Выхватив свою палочку, Гарри выстрелил редуцирующим проклятием в первую шеренгу солдат, отчего те отлетели назад и врезались во вторую шеренгу. К тому времени, когда они пришли в себя, Гарри был уже на них: его световой меч срубил двоих, когда он вращался, а нога поднялась и ударила третьего с такой силой, что Гарри услышал, как хрустнула его шея.

Джинни была прямо за ним. Когда он закончил вращение, то почувствовал её маленькую руку на своей спине, с помощью которой она перемахнула через головы солдат. Находясь над ними, она провела палочкой по своему телу, создав ударную волну, которая разбросала солдат. Приземлившись, она повернулась, когда один из солдат попытался броситься на нее, но получил удар световым мечом в спину.

Джинни с одной стороны и Гарри с другой, они эффективно зажали оставшихся солдат в клещи. Каждый выстрел из бластера, направленный в одного из них, попадал в ответ, убивая

одного из солдат, оказавшегося в центре. В качестве последней попытки один из солдат достал гранату и зарядил ее. Когда он собирался бросить ее в сторону Джинни, Гарри послал в него быстрое режущее проклятие, отрубившее ему руку, и граната упала на землю рядом с его ногами.

"Прикрытие!" закричал Гарри, низко пригибаясь и держа палочку над головой. "Protego maxima!"

Граната уничтожила оставшихся солдат, а щит Гарри охватила быстрая вспышка огня и шрапнели. Как только пламя угасло, Гарри опустил щит и встал. Его глаза мгновенно отыскивали Джинни. К своему облегчению, он обнаружил, что она стоит на коленях. Как и у него, у неё под ногами был идеальный круг повреждённого пола. Несколько секунд они просто смотрели друг на друга, осматривая образовавшуюся между ними картину.

"Ух ты... как я рад, что мы все на одной стороне". сказала Мэлли, выведя их из ступора. "Согласно карте, которую нам предоставила Би-Би, центр содержания под стражей должен находиться в следующем коридоре. Давайте поторопимся, пока не появились новые солдаты".

Бросив еще один взгляд на Джинни, они кивнули друг другу, после чего снова встали в строй за Мэлли. На пути к центру заключения они не встретили никакого сопротивления. И как только они оказались у места назначения, то обнаружили причину.

"Усиленный дюрстил". пробормотала Мэлли, проводя рукой по большой двери, которая мешала им войти в изолятор. "Сделана так, чтобы выдержать практически все. Даже световому мечу будет трудно ее пробить".

"Так что же нам делать?" в отчаянии спросил Гарри. Сейчас он чувствовал джедая как никогда раньше. Её не пытали... но она страдала так сильно, что Гарри захотелось заболеть. "Мы должны добраться до нее. Сейчас же".

"Терпение, Гарри". укорила его Мэлли, открывая небольшую панель на стене рядом с дверью. "Поспешность часто создает больше проблем, чем решает. Сейчас мне просто нужно - ах, банта, черт!"

Панель, над которой работала Мэлли, внезапно вспыхнула искрами. "Что случилось?" спросила Джинни, не сводя глаз с коридора в поисках новых врагов.

Помахав рукой над панелью в попытке убрать дым, Мэлли посмотрела вниз и снова выругалась. "Пока я пыталась обойти панель, эти ублюдки послали импульс в систему. Теперь эта панель совершенно бесполезна".

"Так что же нам теперь делать?" спросил Гарри, крепче сжимая световой меч.

Отойдя от панели, Мэлли встала лицом к двери. "Теперь... теперь мы сделаем это по-хорошему". сказала она перед тем, как достать свой световой меч и вонзить его в дверь.

Когда Мэлли начала медленно водить лезвием по большому кругу, Гарри почувствовал малейший сдвиг в Силе, как раз в тот момент, когда что-то мягко приземлилось позади него и Джинни. Повернувшись, Гарри занес свой клинок, готовый покончить с тем, кто подкрался к нему. И замер, когда его фиолетовый клинок был перехвачен ярко светящимся голубым лезвием.

"Мир, падаван. Я не желаю тебе зла".

Джинни обернулась на звук голоса, а Мэлли выхватила из двери свой световой меч и тоже обернулась. "Аэйла? Аэйла Секура? Это ты?"

Синекожая тви'лек перевела взгляд с Гарри на Мэлли. Когда их взгляды встретились, тви'лек сделала шаг назад и деактивировала световой меч. "Силой... Мэлли! Слава Силе, что ты жива!"

"И тебе, Аэйла". ответила Мэлли, улыбаясь. "Но... что ты здесь делаешь?"

Аэйла посмотрела сначала на Мэлли, потом на Гарри и, наконец, на Джинни. "Я предполагаю то же самое, что и вы. Я здесь, чтобы спасти друга. Но... Мэлли. Где ты нашла этих падаванов? Я не узнаю их в храме".

"Ты тот самый джедай, которого ранее почувствовал наш Учитель!" неожиданно воскликнула Джинни. "Эм, простите за это".

"Ваш Учитель?" интонационно произнесла Аэйла. "А кто такие падаваны вашего Мастера?"

"Это долгая история, которую лучше приберечь до того времени, когда мы не будем бороться за свои жизни". Гарри резко повернулся к двери и вонзил в нее свой световой меч, чтобы продолжить разрез Мэлли. "Но если тебе действительно интересно... то моя мать просила меня кое-что тебе рассказать. Она просила передать, что ты все еще в долгу перед ней за то, что она спасла твою жизнь от твоих же десантников на той планете в джунглях".

Повернувшись к ней спиной, Гарри не заметил, как расширились глаза Аэйлы, и как она от шока чуть не выронила свой световой меч. "Что? Как ты... Мэлли, что происходит?"

"Как сказал ребенок, Аэйла", - ответила Мэлли, снова вонзая световой меч в дверь. "Это длинная история. Я ее еще даже не слышала. А пока... просто прикройте нас, пока мы открываем эту дверь. И ты, Джинни".

Работая в паре, Гарри и Мэлли медленно вырезали круг в толстой двери из дюрестила. Как только оба достигли исходной точки, они вытащили свои световые мечи из двери. "Нажми на

три Гарри". скомандовала Мэлли, протягивая руку к двери. "Раз... два... три!"

Вырезанный участок двери взлетел в воздух, как выстрел, под совместным толчком Гарри и Мэлли. Как только отверстие освободилось, Гарри нырнул в новый проём, его световой меч вращался вокруг его тела, посылая все выстрелы в него обратно к их отправителям. Джинни была прямо за ним. Её зелёный световой меч мелькал в воздухе, когда она грациозно перепрыгивала через терминалы в центре комнаты, а иногда и через самих охранников.

<http://erolate.com/book/4089/113945>