

Время не ждет никого, и это было особенно верно для Питера: чем больше он делал, тем больше ему приходилось делать. С предварительным согласием Эм-Джей сдать в аренду второй дом, он теперь мчался, чтобы закончить оба дома до начала лета, а для них, по крайней мере, до окончания школы. Гвен хотела обустроиться до начала нового семестра, а ЭмДжей, хотя и не так торопилась, хотела переехать одновременно с Гвен, чтобы это не было "странно", как она выразилась.

Он понятия не имел, как относиться к переезду Эм-Джей. В молодости они были близки, но Флэш ясно дал понять, что он должен держаться от нее подальше, и Эм-Джей тоже от него отмахнулась. Он никак не мог решить, была ли ЭмДжей причиной такой реакции со стороны Флэша или все было наоборот. Если Флэш был для него козлом, то можно было предположить, что он тоже не самый приятный парень.

Он должен был дать ей шанс, даже если для этого придется иметь дело с Флэшем. Она была его единственным другом в детстве, осталась с ним после смерти дяди Бена, и это разбило ему сердце, когда им пришлось расстаться. Это была не средняя школа, там Флэш, может быть, и отмахивался, но здесь, здесь он был домовладельцем, и любое дерьмо, любые признаки того, что Флэш - мудака, и Питер мог законно и очень счастливо вышвырнуть его на задницу.

После того, как два жильца заселились, ему нужно было приступить к оформлению квартиры. Дорожки были огорожены, и если только ЭмДжей или Гвен не решили перепрыгнуть через железные прутья, они будут знать, что от них нужно держаться подальше. Пол был закончен, дома и его собственный офис были закончены снаружи. Покрашенный в белый цвет, он был дешевым и чистым, а поскольку склад находился в помещении, Питер решил, что если Гвен или Эм-Джей захотят повесить что-нибудь снаружи, то это будет на их совести.

Внутри было то же самое. Используя ту же побелку, Питер побрызгал все вокруг. Если Гвен или Эм-Джей захотят цвета, то они сами смогут это сделать. Он закончил, насколько ему было известно, строительство и отделку обоих домов. Ковровое покрытие появилось благодаря небольшому слову Алекси, и хотя это был простой тканый ковер серо-голубого цвета, это все равно было напольное покрытие, и его хватило не только на оба арендованных дома, но и на свой собственный.

Помимо склада, его бой с Черной Кошкой, которую теперь звали Черная Кошка, наложил отпечаток на его ночные вылазки в качестве Венома. Он знал, что против тупого грабителя или вора без подготовки он может их просто раздавить, но против человека с подготовкой, а Черная Кошка показала, что владеет несколькими боевыми искусствами, он был сплошной мускул и грубая сила, никакой тонкости или тактики. Ему нужно было руководство, но если в роли Питера он мог посещать занятия по самообороне или студии боевых искусств, то в роли Венома это было более проблематично. Несмотря на это, он записался на занятия по самообороне. Там использовалась смесь всего, а с его повышенной скоростью и силой ему хотелось чего-то более подвижного, чем традиционные боевые искусства, да к тому же это было одно занятие. У него не было ни времени, ни денег, чтобы записаться на три или четыре разных занятия.

Его проблемы заключались в его усиленных чувствах, он мог двигаться быстрее и бить сильнее, чем обычный человек, но громкие звуки, яркий свет вызывали у него головную боль, его усиленные чувства сбивались с ритма большую часть времени, а в облике Венома это становилось только хуже. Он набросал базовую конструкцию головного убора: простые ушные перегородки с динамиком, позволяющие блокировать и отсеивать определенные звуки, но при этом говорить. Простые очки со светочувствительными линзами. Простые темные очки не годились, нужно было что-то регулируемое. Гарнитуру было бы достаточно легко изготовить,

быстрый визит в магазин Radioshack и пара сотен баксов - и рабочий прототип готов, так что Питер не слишком беспокоился об этом, а вот что его беспокоило, так это последний выпуск Daily Bugle.

Фотографии Венома, Черной Кошки и третьего костюмированного героя начали появляться в The Daily Bugle, местной газете, принадлежащей Дж. Джона Джеймсону. Однако ни он, ни Черная Кошка не были изображены в хорошем свете: костюмированные угрозы красовались под их именами, а Человеку-пауку был дан гораздо более приятный подтекст: "Новый герой для нового года".

Он фотографировал преступления по мере их совершения, оставляя преступников и карты памяти позади, улики оставались нетронутыми, а места преступлений - незагрязненными. Питер выругался: кем бы ни был этот Человек-паук, он выставлял Венома в плохом свете. Особенно с несколькими скриншотами драки, которую он и Черная Кошка устроили на крыше его здания, и URL-адресом видеозаписи реальной драки.

К счастью, никто из Daily Bugle не связался с ним по этому поводу, либо Человек-паук не знал, что это его видео, либо не знал, где произошла драка. Но все равно было тревожно: не только Черная кошка подкралась к нему, но и Человек-паук был достаточно близко, чтобы заснять. Его охрана была слабой, и с двумя арендаторами, о которых нужно было заботиться, он должен был убедиться, что она стала лучше.

Между ремонтом склада, ремонтом домов и заполнением бумаг, которые внезапно превратились из нескольких бланков в огромную кучу разрешений и лицензий, Питер начал чувствовать себя заваленным работой. Алекси была достаточно любезна, чтобы дать ему недельный отпуск, и хотя потерянные деньги были неприятны, особенно когда он узнал стоимость некоторых лицензий на владение землей и лицензий на безопасность домов, ему это было необходимо. Питер почти плакал при каждом посещении банка, небольшая сумма денег, которую он накопил, вместе с небольшой суммой, оставшейся от Нормана, почти закончилась, но каждое разрешение, которое он получал, и каждая проверка, которую он проходил, приближали его к началу первой части его плана - арендаторам и деньгам.

К счастью, юридически обязывающий договор аренды можно было купить за доллары в Интернете, и после его нотариального заверения никаких проблем больше не возникало. Как только дома прошли окончательную проверку, Гвен и Эм-Джей смогли въехать в них. Была согласована скромная арендная плата в 1000 долларов в месяц. Хотя он мог бы запросить гораздо больше, это были его друзья, и он утверждал, что район не был жилым, что снижало арендную плату.

Были подписаны договоры аренды и определены даты заселения. Питер воспользовался преимуществами расположения склада, хорошей открытой крышей рядом с заливом с большим количеством солнечного света и сделал его настолько зеленым, насколько это было возможно. Потратив несколько лишних сотен на теплоизоляцию и солнечные батареи, он сэкономил в долгосрочной перспективе, а более дешевые счета за электричество и воду радовали любого, особенно после того, как он увидел, насколько большими они должны быть. Питер потихоньку выяснял, что быть взрослым не так уж весело.

Но в конце месяца все было сделано. Скоро закончится средняя школа, и, поскольку он бросил учебу, ему не нужно было беспокоиться ни об экзаменах, ни о выпускном бале. Гвен была расстроена и решила бойкотировать все мероприятия, чтобы поддержать Питера, но ему нужно было что-то сделать, чтобы загладить свою вину. Питер уставился на склад, который теперь представлял собой свежавыкрашенный, чистый комплекс субквартир - домов-коробок.

По просьбе Гвен он надстроил два этажа над каждой коробкой, чтобы дать девушкам больше пространства, его собственный был все еще просто порто-офисом, но теперь бледно-голубого цвета, расширенный за счет другого, чтобы дать Питеру больше одной комнаты для жизни.

Сторона склада, где он собирался жить, теперь была усеяна укрепленными офисами. Алекси выполнил свое обещание, и теперь у него было еще пять дополнительных офисов, все, конечно, пустые - последние деньги были потрачены на приведение помещения в порядок, но это не имело значения. Разбитый, но счастливый Питер был готов начать следующий этап своей жизни.

"Привет, Пит", - у Гвен уже были ключи, и она впустила его в дом, - "Я назначила дату переезда на выходные после окончания школы". Она обняла его и положила подбородок ему на плечо.

"О да, и как капитан Стейси принимает это?"

Гвен закатила глаза: "Даааад еще не знает, потому что, как только узнает, начнет буяннить".

"О да, Гвен. Отличный план", - преувеличенно преувеличил Питер, закатывая глаза. Ее отец не отличался терпением, когда дело касалось Гвен.

"О, тише, он будет жаловаться, а потом поймет, что уже слишком поздно, и не успеешь оглянуться, как он станет главным".

"Угу", - был единственный ответ, который она получила в ответ.

"Итак, я подумала о том, чтобы ты, я и ЭмДжей пошли выпить по первой официальной рюмке после окончания школы, ну знаешь, отпраздновать новое место, окончание экзаменов, эм, прости, - быстро добавила она, когда Питер слегка поморщился, - но больше день переезда. ЭмДжей согласна, мы все опознаны и легальны, так что остаешься только ты, Пит". 5

Питер закатил на нее глаза. Он никогда не был самым общительным человеком в школе, а теперь он еще больше ненавидел толпы. Его сверхчувства давали ему больше информации, чем ему было нужно, и, конечно, было достаточно легко отгородиться от голосов и шепота, но запах тела был проблемой. Если он не наденет затычки для носа или не намажет чем-нибудь верхнюю губу, то, вероятно, месяц будет пахнуть невымытыми барными мухами. 2

Но это была Гвен, и как бы ему ни было неприятно это признавать, она была права: "Конечно, но как насчет закуской вместо этого, вон та новая закусочная на 18-й улице, у них есть бар, так что мы можем взять напитки".

В попытке обуздать пьянство среди несовершеннолетних Нью-Йорк ввел политику. В течение двух недель после окончания средней школы, при условии, что у группы есть назначенный водитель или взрослый, любой старше 18 лет мог пить легально, меньше, чем обычный 21 год.

Департамент полиции устал находить детей в пьяном виде или устраивающих беспорядки, поэтому с некоторым успехом они возложили ответственность за выгул выпускников, празднующих окончание своей школьной жизни, на их родителей.

Гвен прервала его, чмокнув в щеку: "Я дам знать Эм-Джею". Она достала свой телефон и пролистала календарь: "Переезд 15-го, так что, может, накануне вечером? Это поможет нам не переедать". Питер понял, что она имела в виду, последнее, чего они хотели, это пытаться переехать с похмелья. "Звучит неплохо", - Питер потянулся к своему рабочему месту и сделал

отметку в календаре,

"Пфф, такой ретро Пит".

Питер рассмеялся: "Пожалуйста, попроси МД избегать Флэша в эту ночь, я все еще немного обижен на него за все. О, посмотри, свободна ли Фелиция", и Гвен пожала плечами.

"Она была немного странной в последние несколько раз, когда я ее видела, но я могу спросить".

Он оглядел склад и посмотрел на полузаконченную работу, которую ему нужно было сделать. Это было хорошим отвлечением, и, хотя он все еще переживал случившееся, было верно и то, что он терял контроль над своим гневом на Флэша. Дела шли все лучше и лучше, и как только закончится школа, у него появятся арендаторы и деньги, и тогда он сможет приступить ко второй фазе своего плана. Получение диплома и начало более серьезной работы с Parker Industries. Хотя это и не было необходимо, люди воспринимали бы его гораздо серьезнее, если бы у него было официальное образование, даже если бы в конце дня это был просто клочок бумаги.

Со складом и новым бизнесом Питер постепенно учился тому, что взрослая жизнь вращается вокруг наличия нужных бумажек и денег, чтобы заплатить за них.

<http://tl.rulate.ru/book/4091/114281>