

Полиция координировала свои действия с различными отделами по борьбе с наркотиками и бандами в районе Нью-Йорка. Веню наносил удары по определенным местам, это казалось случайным, но в этом была определенная закономерность. Он наносил удары по самым худшим местам, начиная с Адской кухни и продвигаясь дальше. Свидетели также сообщали, что у него есть напарник, другой человек с такими же способностями, как у него, сверхсильный и сверхбыстрый, и было решено, что для их первого задания усиленная оперативная группа будет находиться в режиме ожидания. За каждой идентифицируемой целью будут наблюдать, и если Веню и новый усовершенствованный покажут, что это так, будет использована стратегия быстрого развертывания.

Полиция Нью-Йорка ждала всего неделю после того, как в двух местах были нанесены удары. Сообщения поступили из нового места - известного борделя, обслуживающего богатых и влиятельных клиентов. Капитан, тогда еще детектив, Стейси провела там рейд несколько лет назад, но получила пощечину и телефонный звонок не только от мэра, но и от нескольких сенаторов. Клиентов освобождали под залог, а обвинения снимали. Это был единственный аспект работы, который Стейси ненавидел больше всего на свете: богачи играли с системой правосудия жестко и быстро, но будучи всего лишь капитаном полиции, он был бессилен. Удивительно, но если кто и знал, Джордж был рад, что Веню попал в те два места, он ненавидел игры, в которые играли богатые и влиятельные люди, и когда он услышал, что тот самый сенатор, который звонил ему, был найден, избитый и окровавленный, он обрадовался.

Когда поступил звонок, три члена оперативной группы сидели в фургоне, музыка внезапно оборвалась, и, визжа шинами, они помчались на поиски своих целей.

Веню и Охотница веселились в борделе, они спасли несколько девушек, которые были разбиты и в синяках, их клиенты уже были в таком же состоянии. Веню было наплевать на то, что твой папаша - сенатор, а один молодой человек, в частности, до конца жизни не будет мочиться ни из чего, кроме мешка, после того, как Веню узнает, чем он занимается.

Вытирая кровь с рук, он процедил: "Охотница, у нас гости", и пара была предупреждена о внезапном прибытии большого количества полиции, их улучшенный слух уловил входящий шум.

"Кто приказал включить сирены?" - крикнул Джон в микрофон. Элемент неожиданности исчез, и Человек-Паук, и агент Веб выстрелили паутиной и взлетели на крыши. Если судить по предыдущим сценам, им нужно было быть на высоте.

Веню и Охотница совершили свой обычный побег, пробравшись через здание и выбравшись из окна верхнего этажа, но обоим ждал сюрприз.

Флэш хотел сразиться с Веню, он настоял на этом, и когда Хантресс выбралась на крышу, Человек-Паук уже ждал ее. "Ну-ка, Веню, не нужно насилия, просто брось сумку и сдавайся".

"Ты что, охренел? Она-Веню? Ты знаешь, как это оскорбительно?", и Хантресс выпустила две электрошоковые паутины, заставив Человека-Паука увернуться от них: "Мы - Хантресс, и мы никогда не сдаемся перед добычей". Хантресс бросила сумку на крышу и спустила ее вниз, а

затем повернулась к Человеку-пауку и зашипела на него.

Он пожал плечами. "Никогда не говори, что я бью леди", - и Хантресс набросилась на него, выпустив когти.

Флэшу было все равно, что делает Брок, он просто хотел замахнуться на Венома и, наблюдая за схваткой, сказал. "Ты и я, Веном, только ты и я". Флэш позволил симбскин-бронне отслоиться от его лица: "Ну что, опять будешь бегать и прятаться, Пукер? Разве не так ты всегда поступал, когда мы с ребятами приходили за тобой?". 2

Веном фыркнул: "Всегда одно и то же, жалкий тогда, жалкий сейчас", Флэш зарычал и замахнулся на Венома, который получил удар в боковую часть ребер, удар был такой, как будто на него наехал грузовик, и Флэш последовал за ним ударом в подбородок, затем правым ударом в другую сторону,

Флэш отступил, "Ха, ты не дерьмо Веном. Ты ни хрена не можешь драться, ты ничтожество", и он снова пошел вперед, защищая лицо руками, позволяя своей симбскине стекать по нему.

Человеку-пауку приходилось все хуже. Охотница была быстрее его, и только усиленные чувства спасали его. Оперативная группа выдала ему новый костюм, с нано-кевларовым плетением, но ее когти прорезали его как масло, и черный паучий рисунок на его груди был разорван на четыре части, а кровь стекала вниз. Он нанес несколько хороших ударов и по ней, но она отмахнулась от них, ведь они ошиблись, а настоящая угроза - это она. "S1, неизвестный теперь P1, повторяю, неизвестный - P1." и пуля отскочила от плитки, на которой они сражались. S2, или Истребитель 2, кодовое имя Джона, сменил цель и нацелился на женщину. Он ошибся, решив, что Веном сильнее из них двоих, и, когда он бросил быстрый взгляд, оказалось, что Флэша более чем достаточно, чтобы справиться с ним, и, надеюсь, его было достаточно, чтобы справиться с ней.

Его усиленные сцены работали сверхурочно, пока она замахивалась и царапала его. Он последовал совету Бетти и начал ходить в спортзал, занятия боксом шли медленно, и как члену ЕТФ, им дали более продвинутую форму тренировок. Что-то вроде многодисциплинарного боевого искусства, разработанного для средневоосточных военных. Но этого было недостаточно, не было времени на долгие тренировки, а усиленные спарринги с обычными людьми часто приводили к травмам.

Он увернулся от очередного удара, и когда он занес кулак, чтобы ударить ее в живот, она извернулась и ударила его по локтю, зажав его между бедром и кулаком. Он вскрикнул и отпрянул назад, распыляя паутину, но она снова просто уклонилась от нее, распыляя свою собственную, чтобы поймать и нейтрализовать ее.

Каждый раз, когда срабатывало его "паучье чутье", как он его называл, она уже наносила удар и уходила в сторону. Она издевалась над ним, и чем дольше они сражались, тем больше он уставал. Охотница, казалось, обладала безграничной выносливостью, но в борьбе с ней он обнаружил свой предел. 1

"Мне нужна помощь, она слишком сильна".

Человек-паук отметил ее как P1, приоритет один, и после того, как он увидел, как Флэш бьет его как мешок, Джон даже задумался, не является ли Веном пустышкой, достаточно сильной, чтобы уничтожать людей, но Улучшенный вытирает об него пол.

Джон настроил прицел и нацелился на нового улучшенного: "S1, будьте уверены, выстрел через 5, 4, 3, 2 и стрельба", - и Хантресс почувствовала удар в бок своей головы, сбивший ее с ног. Пуля угодила ей в висок, но все равно было больно, и она закричала от боли. Она схватилась когтями за раскаленный патрон, и он упал на землю, а Человек-паук ударил кулаком в другую сторону ее головы, повалив ее на землю. Он наносил удар за ударом по ее лицу и плечу, его стиль был небрежным, но медленно достигал цели. Раунд ошеломил ее достаточно надолго, чтобы взять верх.

Эдди поклялся: "Из чего, черт возьми, она сделана?", наблюдая, как раунд разбивается о ее голову, а затем она встает на ноги, ошеломленная, но в порядке. Он видел, как Джон стрелял из таких пушек по кевларовым манекенам, снося им головы с одного выстрела, и когда он ударил ее по нескольким слабым местам, которые ему показали, он понял, что они были выше своих сил. Нанося ей как можно больше ударов, он видел, что это дает эффект, но если Флэш не перестанет играть с Веномом, он все равно может проиграть.

Вся операция проходила под наблюдением, и по команде они наблюдали, как агент Вебб наносит Веному удары, поражая не только его ребра и почки, но и лицо, и боковую часть головы. Веном казался медленным, неаккуратным, и они задавались вопросом, есть ли у него вообще какая-либо боевая подготовка, однако женщина Усовершенствованная представляла реальную угрозу. Она уклонялась и изворачивалась, и Джон распознал по меньшей мере три разных стиля, смешанных вместе, что делало ее еще более опасной благодаря неестественной скорости и грации.

"Отбивайся!" крикнул Флэш Веному, которому он только что нанес мощный удар правой в челюсть. Флэш был другого мнения, чем двое других: что бы он ни бросал в Венома, как бы сильно он его ни бил, Веном принимал это. Он не сопротивлялся, потому что был слаб, он не сопротивлялся, потому что ему не нужно было сопротивляться. Флэш оторвал свой микрофон, "сражайся со мной, Паркер, это все твоя вина, так что сражайся со мной, или оставайся куриным дерьмом, как обычно". 1

"Флэш!" крикнул Джон в свой микрофон, увидев, как разлетелась гарнитура, что, черт возьми, он делал? "S3 вне связи, повторяю, S3 вне связи", - ругнулся Джон, если им придется стрелять, то Флэш рисковал попасть в цель, так как у него не было предупреждения.

"Слабак", - рассмеялся Веном, - "Мы не слабаки", и когда Флэш нанес удар по почкам Венома, Веном схватил его за запястье, прежде чем удар приземлился. "Ты ничто, ты кричишь и все равно ничто, нам все равно, поэтому мы и не деремся".

"Пошел ты, Паркер", - и Флэш занес левый кулак и ударил им Венома в челюсть.

"Жалкий, почему? Мы не дети, мы не в школе, почему Флэш? Почему? Потому что мы грахаем ЭмДжей? Потому что мы забрали ее? Она ушла, потому что ты заставил ее, потому что ты был зол и взбешен и выместил это на ней, так почему?"

Флэш сделал несколько шагов назад: "Почему? Ты, блядь, спрашиваешь меня почему? Этот Паркер", - и черная кожа сползла назад, - "Он ненавидит тебя. Мы ненавидим тебя, Паркер. В закуской я спас ее, и она должна была полюбить меня. Ты должен был полюбить ее, но нет, ты причинил ей боль, ты мучил ее, и не важно, как сильно она плакала от боли, не важно, что она делала, чтобы привлечь твое внимание, ты игнорировал ее, а она игнорировала меня. И ты хочешь знать почему? Потому что да, это не средняя школа, но ты все еще смотришь на нас свысока, ты ненавидишь нас, а мы ненавидим тебя!". Мышцы Флэша вздулись, и когда он нанес удар, он попал, и Веном отлетел назад, вмяв толстую стальную вентиляцию кондиционера на крыше.

Он покачал головой, чувствуя удар: "Хорошо, ты нас ненавидишь? Нам наплевать. Вы превратили мою жизнь в ад, хотите жалости? Хотите отомстить? Да пошел ты!" и Веном прыгнул, Флэш снова замахнулся, и Веном увернулся от удара, треснув кулаком по ребрам Флэша, схватил его за вытянутую руку, поднял и ударил о крышу: "Ты разрушил нашу жизнь, а теперь жалуешься". Продолжая держать руку Флэша, он поставил ногу ему на грудь. Оглянувшись, он увидел, что Хантресс пошатывается, услышав выстрел Джона, а Человек-паук наносит ей удар за ударом. Ему нужно было быстро покончить с этим и помочь ей.

Веном поднял ногу и ударил ею по талии Флэша, и тот почувствовал, как внутри что-то оборвалось, а в горле поднялась рвота. Он хотел встать, он хотел наказать Паркера за все, но Веном топтал его снова и снова, он не мог, у него не было сил, не было способа остановить его. Веном поставил ногу на плечо Флэша и потянул, почувствовав, как сустав лопнул, и он позволил конечности упасть на крышу.

Веном наклонился, его лицо оказалось в нескольких дюймах от лица Флэша, схватил его за жилет и поднял: "Ты ведешь себя так, будто ты жертва, будто ты пострадавший, и все же ты сделал это, ты сделал нас такими". Веном ударил его головой, и Флэш увидел звезды, а затем Веном крутанулся и сбросил Флэша с крыши: "МЫ - ВЕНОМ, А ВЫ - НИЧТО!".

<http://erolate.com/book/4091/114320>