

Голос Таюи снова зазвучал в полную силу. "Я не мешок с картошкой, ты, ванильный сосунок!" Причина ее крика была проста. Этот ублюдок Ямато решил, что они опоздают, и перекинул ее через плечо, как мешок с картошкой. "Как только я верну себе свои гребаные ноги, первым делом я засуну ногу тебе в задницу так далеко, что буду играть в футбол с твоим любовным задом!"

"Так будет быстрее". снова сказал Ямато. Он приготовился к тому, что она продолжит сыпать оскорблениями, но их не последовало. Надолго воцарилась тишина.

"Почему вы все так небрежно к этому относитесь?" спросила Таюя. Ее беспокоило то, как быстро Хокаге дал ей флейту. Обычная флейта была опасна в ее руках, а эта флейта была сильна сама по себе. Она это чувствовала.

"Не только над тобой Орочимару ставил опыты". сообщил Ямато. Он смотрел прямо перед собой, чтобы не дать девушке повода считать его извращенцем. "Коноха - деревня второго шанса".

Таюя слегка коснулась своей печати проклятия. Они, конечно, запечатали её. Ее притяжение было скорее похоже на протекающий кран, чем на бушующее цунами. Она уже привыкла к этому, даже не замечала, а вот месячные были куда хуже.

"Всё-таки я помогла убить Третьего Хокаге, а теперь ты даёшь мне инструмент, способный приручить Кьюби. Как-то не очень умно".

Ямато рассмеялся. "То, что ты беспокоишься об этом, хорошо. Мы не доверяем тебе слепо. Но сейчас просто сосредоточься на миссии".

Таюя не могла отрицать эту логику. Если она выполнит задание, то вернет свои ноги. И даже если она застрянет в Конохе на всю оставшуюся жизнь, это будет не чертова коробка. И здесь было больше людей, с которыми можно было поговорить! И неважно, что большинство из них были идиотами. Все равно это было лучше, чем разговаривать со стеной.

А если люди в Конохе слишком уж отстойные, она могла просто стать сумасшедшей кошатницей.

Ее размышления о жизни с ногами были прерваны, когда ее бесцеремонно повалили на землю. "О, что за хрень!" завопила Таюя. "Я знаю, что я уже сломана, но не надо устраивать мне всю эту суровую тюремную технику". Ее инвалидное кресло было установлено рядом с ней.

Она собиралась сжечь эту чертову штуку, когда вернет себе ноги.

Ямато улыбнулся ей. Она собиралась сжечь и его... Но тогда она снова окажется в коробке. Он выглядел глупо, и, наверное, быстро бы умер. Она бы помочилась на его могилу. "Это за то, что

назвал меня членососом".

"Вот это обида". Таюя застонала, забираясь в кресло-каталку. Усевшись поудобнее, она выглянула на большую поляну. Там был Какаши, один из самых сильных шиноби Листа. А тут ещё этот говнюк.

Он явно повзрослел.

"О, капитан Ямато, что вы здесь делаете?" спросил Наруто в замешательстве. Он уже собирался задать другой вопрос, но тут увидел Таюю, сидящую в своем кресле. "И кто же она?"

Таюя улыбнулась. "Давно не виделись, говнюк".

"Меня зовут Наруто". Наруто надулся. Эта девушка казалась ему знакомой, но он не мог вспомнить, где он ее видел. Казалось, она его знает.

Какаши вздохнул, он был так близок к тому, чтобы заставить Наруто начать обучение. Теперь это будет бесконечный поток касательных, скорее всего, начнётся с того, что Наруто обвинит девушку в том, что именно из-за неё Сасукэ покинул деревню, а затем начнётся касательная о том, какой природой чакры обладает Ямато. Последнее было как раз кстати, так как Какаши в ближайшее время должны были пригодиться дзюцу земли и воды.

Хорошо, что Таюя была здесь с флейтой. Какаши попросил использовать флейту, чтобы тренировки Наруто прошли гладко. Она отвергала почти всех, кто к ней прикасался. Требования к шиноби, играющему на флейте, были довольно сложными. Большинство шиноби не выбирали музыку в качестве своего хобби. По счастливой случайности Шикамару вспомнил о ниндзя Звука, которого он поймал много лет назад.

"Наруто, это Таюя". Какаши представил девушку, на лице которой была улыбка, которой он не совсем доверял. "Она заключенная, которая будет выполнять миссию для Листа, чтобы вернуть часть своей свободы".

Наруто нахмурил брови и разочарованно посмотрел на Таюю. "Что она сделала?"

"Это неважно." Какаши попытался отмахнуться от этой мысли.

К сожалению, Таюя обладала упрямством длиной в милю, а также полным отсутствием тонкости, которую не мог не заметить даже Наруто. Ну, может быть. И прямой, способной нанести тупой удар по эмоциям.

"Я создал барьер, чтобы Орочимару и Третий Хокаге могли сражаться. О, и меня послали забрать этого сопляка Учиху". Таюя сделала паузу, задумавшись на мгновение. "Думаю, это всё".

"Что?" Наруто взорвался на Какаши. "А что она тогда здесь делает? Она помогла убить старика и увезти Сасукэ! Чем она может быть полезна?" закончил Наруто, бросив мрачный взгляд на Таюю.

"А меня заперли в коробке на три года. И если ты не заметил, я, блядь, не могу ходить!" крикнула Таюя, ответив на взгляд Наруто своим собственным.

Какаши решил вмешаться. "Так, Наруто, Таюя здесь потому, что она единственная, кто умеет играть на этой флейте... или, по крайней мере, единственная, к которой у нас был доступ". Какаши указал на костяную белую флейту, которую Таюя сжимала так, словно это был ее спасательный круг.

"Почему флейта так важна?" Гнев Наруто снова превратился в разочарование.

Какаши вздохнул. Объяснять каждый вопрос Наруто становилось все труднее. А ведь ему еще, наверное, придется объяснять, что такое сущность чакры. Почему его ученик не может быть более академичным? Может, стоило пригласить Сакуру, чтобы она все это объяснила? Она, похоже, знала, как это делается.

"Флейта использовалась женой первого Хокаге, чтобы успокоить кьюуби. Тренировки, которые мы будем проводить сегодня, будут использовать много твоей чакры, так что ты, вероятно, получишь к ней доступ. Таюя здесь, чтобы помочь успокоить кьюуби, если это случится".

<http://erolate.com/book/4092/114641>