

Едва заметно дернув глазом, Таюя перевела взгляд на платинового блондина, прислонившегося к дереву не далее чем в двадцати шагах от нее. Еще одно имя в списке тех, кому она должна надрать задницу. "Это потому, что твой сенсей - извращенный неудачник, чей романтический опыт заключается в столкновении со старушками по дороге из стрип-клуба!"

На мгновение Наруто не понял, какого сенсея она имела в виду. "Слушай, извини, ладно? Просто забудь об этом!" Его попытка убежать была пресечена, когда Таюя схватила его за руку.

"Не-а." Таюя плавно покачала головой, отчего ее жирные рыжие волосы разлетелись вокруг нее. "Ты так просто не отделаешься, твоя влюбленность в меня будет мешать твоим тренировкам. Так что на сегодня ты оставишь у меня клона, и мы будем общаться до тех пор, пока ты меня не возненавидишь, поняла?"

Она не совсем понимала, почему это звучит как хорошая идея. Возможно, это связано с тем, что он первым назвал ее красивой, или с тем, что ему нравится ее музыка. Это не имело никакого отношения к тому факту, что он был первым мальчиком, который сказал ей "Я люблю тебя".

Наруто посмотрел на Таюю и усмехнулся. "Конечно, звучит как хорошая идея".

Таюя отпустила руку Наруто и смотрела, как этот идиот убегает к своему сенсею. Она не удержалась и щелкнула зубами. "Не стоит так радоваться тому, что ты проводишь время со мной". тихо пробормотала она про себя.

Через несколько мгновений поле заполнилось клонами, и Таюя снова обнаружила, что играет на своей флейте. Унылая низкая мелодия лилась из флейты, как долгая прогулка ранним утром. Она выражала медленное начало нового дня, каждый шаг которого был наполнен надеждой.

По мере того, как песня продолжалась, в ней появлялись резкие внезапные тона, которые играли с тусклыми долгими тонами, как мелочи жизни, которые делают каждый день своим. По мере того, как день набирал обороты, на смену унылым тонам приходил мягкий ритм, почти не отставая от радости внезапных резких звуков. И вот, наконец, наступила полная тишина.

Таюя открыла глаза от звука бешеного хлопанья одного идиота. Ей еще никогда не аплодировали. Во всяком случае, не только за ее музыку. А тут еще эта тупая блондинка хлопала, как идиотка. "Какого хрена ты хлопаешь?"

Наруто наклонил голову к Таюе, как растерянный щенок. "Э-э-э? Почему бы мне не хлопать? Это была хорошая песня!"

"Это не песня, ублюдок, это музыка. В песнях есть слова, а в музыке могут быть только инструменты!" Хотя она не была уверена, что это правда или нет. Это было просто ее личное

определение, чтобы отличить одно от другого.

Наруто послушно кивнул в знак согласия и переместился так, что оказался сидящим на земле со скрещенными ногами. "О, я никогда раньше не обращал внимания на музыку и тому подобные вещи". сказал он, а затем поспешно добавил. "А вот твоя мне очень нравится".

Таоя фыркнула. "Лесть не принесет тебе ничего, кроме быстрого пинка под зад". Серьезно, неужели этот парень не понимает, что слишком милый - это плохо? Он и так был вдвое добрее, чем вся эта чертова деревня звуков. И даже больше. Глупый оптимистичный ублюдок.

"Так о чем ты хотел поговорить?" спросил Наруто. Затылком он чувствовал завистливые взгляды некоторых своих клонов. Это, конечно, было не очень хорошо, но он мог провести некоторое время с Таюей, так что, возможно, стоило рискнуть.

"Я же сказал. Мы будем разговаривать до тех пор, пока ты не поймешь, что я тебе нравлюсь - это ужасная идея, потом ты развеешь все эти гребаные чувства и, наконец, мы вернемся к тренировкам". Таоя направила свою флейту на Наруто, как бы угрожая ему ею, и запыхалась, объясняя все в тоне факта.

"О чем, однако?" спросил Наруто в замешательстве.

Ей потребовалось все, чтобы подавить крик разочарования. "Ну, пока что у нас фантастическое начало. Я уже начинаю жалеть об этой идее". Она нахмурилась. "Тебе кто-нибудь когда-нибудь говорил, что ты раздражаешь?"

"Дважды и ежедневно", - ответил Наруто, не теряя времени. "Но в основном только Сакура и Шикамару, они считают, что все, что я делаю, раздражает".

От этого имени у Наруто закипела кровь. "Шикамару - это тот тупой теневик с головой в форме ананаса, верно?"

Не почувствовав в этом имени убийственного намерения, Наруто кивнул, счастливо забыв о нем. "Ну, Шикамару, наверное, думает, что его все раздражает, так что я не виноват".

"И никто другой никогда не считает тебя раздражающим?" спросил Таоя с сарказмом, практически стекаящим со слов. Наступило неловкое молчание, которое затянулось слишком надолго, и Таоя помрачнела. "Хорошо, вот в чем дело. Я расскажу тебе историю своей дерьмовой жизни, а ты будешь сидеть и слушать все это и ни черта не говорить, пока не решишь, что ненавидишь меня или, по крайней мере, не считаешь, что это хорошая идея - влюбиться в меня".

"У тебя есть моя полная и абсолютная..." Клон на мгновение покачнулся и схватился за голову. На поле позади них все тренировочные клоны исчезли, поскольку каждый из них только что

научился быстро и эффективно срезать лист. Пришло время следующего этапа.

Таоя тихонько хмыкнула. В конце концов, обучение клонов было не такой уж плохой идеей. С такими темпами они быстро закончат. Правда, оставалось еще избавиться от... Краша. Как только с этим будет покончено, они смогут как следует потренироваться.

"Хорошо, хорошо. Так что слушай, ничего особенного - моя жизнь дерьмовая, и я дерьмовый человек, понял?" Таоя подождала, пока блондинка оправится от поглощения всей информации, и уныло кивнула, прежде чем продолжить.

Таоя рассказала ему всю свою историю: как она была сиротой на побережье, не имея ничего, кроме деревянной флейты, пока не появился Орочимару и не "спас" её. Он испытал на ней свои печати и проверил ее способности к флейте. Его интерес к ней не ослабевал круглый год. Всякий раз, когда она открывала что-то новое в музыке, он приходил в восторг, и они проводили эксперименты до тех пор, пока она не переставала двигаться, и Орочимару уходил, направляя свое внимание на другое место. Она убивала ради Орочимару, он включил её в свои планы по убийству третьего Хокаге и помог Сасукэ покинуть деревню.

Но когда она закончила, Наруто все еще сидел с любопытным выражением на лице.

"Ну что? Ты меня уже ненавидишь?" Таоя огрызнулась, возможно, даже слишком резко. На данный момент у нее не было материала, и она просто хотела, чтобы все закончилось. Конечно, она могла бы просто кричать на него до посинения, но был шанс, что ему это понравится. Этот извращенец был влюблен в нее, так что она не сомневалась, что он любит всякие странные штучки.

"Тебе понравилось?" просто спросил Наруто.

"Что, блядь?" спросила Таоя. Она просто делала это, потому что должна была, и не получала никакого удовольствия от жизни. Единственное, что приносило ей хоть какую-то радость, это когда она была на улице и могла играть на своей флейте, а сделать Орочимару счастливым означало, что она сможет делать именно это.

"Я не думаю, что ты делала это, потому что хотела. И я не думаю, что тебе нравилось это делать". В его словах чувствовалась мягкость, что резко контрастировало с его обычным нахальным поведением. "Я не думаю, что плохой человек может играть музыку так, как это делаете вы. Это слишком красиво".

Клон Наруто исчез, когда Таоя ударила его по голове своей флейтой. "Тупица." Она повернулась и увидела, как ряд Наруто без рубашек машет ей с мостика. При виде их лицо слегка разгорелось.

Просто замечательно, ее план провалился, и теперь она стала извращенкой.

Вздохнув, Таюя поднесла фужер к губам, отчаянно пытаясь придумать что-нибудь еще.

<http://erolate.com/book/4092/114646>