Вернувшись на Диагон-аллею, Гарри первым делом отправился в Гринготтс, чтобы обменять несколько галлеонов на магловские деньги. Гарри не знал, как получить деньги в обычном банке с его новым удостоверением личности. Он решил, что так будет проще. Вернувшись в "Лиловый котел" и заказав полный английский завтрак, Гарри спросил Тома, где он может найти еду и все необходимое для своей новой квартиры.

"Ты всегда можешь купить полноценные блюда и напитки у меня или в любом ресторане. Есть также магазин под названием "Еда для всех", где можно купить большинство продуктов без упаковки. За кастрюлями, сковородками и вообще за всем, что связано с украшением дома, нужно идти в "Счастливую домохозяйку". А в остальном просто осмотритесь на Аллее и посмотрите, что вам понравится". сказал Том.

"Хорошо, я буду питаться три раза в день в течение недели и возьму ящик "Баттербира". Можно я заберу его, когда закончу с покупками?"

"Нет проблем. Все будет упаковано, когда вы вернетесь".

"Спасибо."

"Без проблем, мистер..."

"Андерхилл. Сэм Андерхилл."

Верно, мистер Андерхилл. Все будет готово, когда вы придете".

Вернувшись на Аллею, Гарри зашел в "Счастливую домохозяйку", где купил множество кастрюль, посуды, столового серебра,

постельное белье, полотенца (полотенца самоочищаются и сушатся, когда их кладут обратно на вешалку), чистящие средства, беспроводное устройство Wizard, а также мыло и шампунь. По дороге в продовольственный магазин Гарри увидел магазин оптики под названием Spectacular Spectacles.

Дверной колокольчик звякнул, когда Гарри вошёл внутрь, и, оглядевшись, он увидел маленький причудливый магазинчик, одна стена которого была заставлена полками с большим ассортиментом очков. Здесь были все цвета радуги, и совсем немного тех, что не встречаются в природе. Волшебная мода не терпит утончённости, даже в очках. Вдоль другой стены стояли три письменных стола с двумя стульями на каждом и зеркало, занимающее всю заднюю стену. Вдоль задней стены находилась дверь, на которой висело что-то похожее на маггловскую глазную карту, и когда взгляд Гарри остановился на ней, дверь открылась и оттуда вышла девушка. Девушке было не больше 19 лет. У неё были грязные светлые волосы, собранные в тугие локоны, и одета она была в светло-голубую мантию с белой отделкой. Она улыбнулась и представилась.

"Добро пожаловать в "Спектакль". Я Карла. Чем я могу вам помочь сегодня?"

"Здравствуйте, Карла, меня зовут Сэм Андерхилл. Мне очень нужны новые очки".

Карла подошла к Гарри и, заметив состояние его очков, сказала: "Я вижу, что мистер Андерхилл..."

"Просто Сэм". Гарри перебил

"Сэм, - продолжила Карла, - Вы искали какой-то определенный стиль? Какие-то особые чары?"

Гарри на мгновение задумался: "Не уверен насчет стиля, мне придется осмотреться и посмотреть, что у вас есть. Что касается зачарований, что вы предлагаете?"

"Все наши очки имеют базовую комплектацию: автоматический подбор размера, автоматическая коррекция зрения до двух значений силы рецепта, линзы Everclear, которые не запотевают и не трескаются, и легкие прилипающие чары, которые надежно удерживают очки на вашем лице". Карла говорила так, словно читала по сценарию, что, по мнению Гарри, так и было. Есть и другие чары, которые могут быть добавлены к большинству наших очков, но они отличаются по цене".

Гарри, глядя на витрины, ответил: "Я хотел бы услышать, какие чары у вас есть, пожалуйста. Деньги меня не волнуют".

Глаза Карлы загорелись: "Конечно, Сэм. Мы предлагаем широкий спектр специальных зачарований. Самые популярные - это чары "Непроницаемость", которые отталкивают грязь, воду... почти все, что может повлиять на зрение в очках. Оно также делает очки практически неразрушимыми. Есть также усовершенствованный рецепт, который позволяет менять рецепт очков до семи раз, чтобы соответствовать вашим потребностям в зрении. Имеется также противосуммонизационное зачарование. Оно действует только тогда, когда очки надеты. Но их можно вызвать, если они лежат в другом месте, например, на прикроватной тумбочке. Зачарование разочарования, которое делает очки невидимыми, но вы все равно можете видеть сквозь них, также действует только во время ношения очков. Мы также можем добавить чары, которые сделают линзы темными при ярком свете и улучшат видимость при слабом освещении. Они оба раздельные и могут быть выключены или включены одним прикосновением палочки, остальные чары, о которых я уже говорил, кроме дезиллюминации, включены постоянно. Давайте посмотрим... Некоторые из наших рамок также позволяют менять их цвет. Это практически все, что мы можем предложить... Подождите, есть еще функция увеличения, которая позволяет сфокусироваться на определенной точке и "приблизить" ее, сделав больше или ближе в три или семь раз. Его можно включать и выключать".

Гарри, все еще улыбаясь, ответил: "Все это звучит замечательно. Я возьму лот, сколько?".

Карла сияла, ее улыбка озаряла весь магазин. Гарри подумал, что, вероятно, она получит

большой бонус от этой продажи. "Продвинутый рецепт будет стоить пять галеонов, чары непроницаемости - четыре галеона. Антисуммонинг стоит два галеона, а заклинание дезиллюминации - двенадцать галеонов. Увеличение стоит... четыре галеона за трехкратное увеличение, пять галеонов за семикратное увеличение и семь галеонов за комбинацию того и другого. Зачарование "Затенение" стоит от двух до десяти галеонов, а зачарование "Слабый свет" - от шести до двадцати галеонов".

"Почему такая разница в цене на чары слабого света и затенения? спросил Гарри, выглядя немного озадаченным.

"Все зависит от того, какой силы вы хотите получить чары. Зачарование слабого света может быть настроено на увеличение освещённости в комнате примерно в два раза, и тогда вы сможете видеть в абсолютно тёмной комнате, как будто сейчас полдень. Также, как и в случае с заклинанием затенения, оно может быть автоматически регулируемым. Таким образом, вы не потеряете зрение, если перейдете из темной комнаты в солнечную. Чары автоматически компенсируют это. Это происходит почти мгновенно. Обратное тоже верно. Если вы перейдете из светлой комнаты в темную, вы не заметите особых изменений и будете по-прежнему хорошо видеть". Карла ответила с полной уверенностью

"Хорошо, логично. Я, конечно, возьму самые качественные чары, которые у вас есть. А как насчет изменения цвета?"

Карла, все еще сияя, сказала: "Обычно это стоит пять серпов, но поскольку ты получаешь все остальные чары, я добавлю их бесплатно".

"Круто, спасибо Карла".

"Нет, спасибо, Сэм". Карла, все еще улыбаясь, взяла Гарри за руку и повела его к задней части магазина: "К сожалению, если вы хотите, чтобы одна пара очков вмещала все чары, вам придется выбрать пару с металлической оправой. К сожалению, это не так уж и плохо, потому что, на мой взгляд, это самые стильные из имеющихся у нас очков". Она подвела Гарри к последней витрине на стене, заполненной множеством стильных оправ из золота, серебра, бронзы и нескольких, похожих на комбинацию всех трёх цветов. Все они сделаны из гоблинского золота, серебра или бронзы. Это единственные материалы, которые могут удержать все чары, к тому же они не тускнеют. Вот, примерь".

http://erolate.com/book/4094/114773