Мир магглов всегда вызывал у Гарри глубокое восхищение, особенно после того, как он начал видеть больше, чем то, что находилось за пределами дома его семьи. Большинство его друзей не понимали этой его потребности, но он и не надеялся, что они поймут его. Единственной, кто был близок к этому, была Гермиона, но она была слишком занята многочисленными проектами, которые она начала в Министерстве. Это было последствием войны, он знал, но это не должно было ему нравиться. Им обоим нужно было отвлечься от потерянных жизней, в том числе и Рону, и они по-разному справлялись с этим.

Так получилось, что Гарри шёл по самой одинокой улице Лондона.

Он ходил по этой улице больше раз, чем хотел бы вспомнить. Каждый раз мимо него проезжало не более трех машин. Этот день оказался таким же, как и все остальные, по крайней мере, вначале. Как раз в тот момент, когда мимо него проехала третья машина, у нее лопнула шина, и он с ужасом наблюдал, как она с визгом пронеслась по дороге, ударилась о ветку дерева и перевернулась в воздухе.

Гарри выхватил свою палочку и побежал к машине. Водитель был мёртв, и он понял это ещё до того, как присмотрелся. Из окна непрерывно текла кровь, а голова была неестественно наклонена. Он распахнул заднюю дверь и встал на колени, чтобы заглянуть внутрь.

Он видел смерть на войне, но это не означало, что у него был иммунитет к ней. Парню, с которым он столкнулся, было не больше шестнадцати лет, но он явно уже не был жив. Ругаясь, Гарри перебрался на другую сторону машины и снял и эту дверь. Человек с этой стороны застонал, и Гарри был благодарен, что хоть кто-то остался жив.

"Держись, я тебя сейчас вытащу". Или попытается. Единственная причина, по которой мужчина не оказался на капоте машины, - это ремень безопасности, давивший ему на грудь, и ноги, зажатые под пассажирским сиденьем; оно отодвинулось назад во время переворота.

"Черт, не надо..." Мужчина закашлялся, протягивая дрожащую руку к Гарри. "Я не выживу".

"Не говори ерунды". Гарри поднял свою палочку, его уверенность колебалась.

"Нет, пожалуйста". Мужчина снова застонал, из его губ потекла кровь. "Я... Компания..."

"Не пытайтесь говорить, просто держитесь".

"Пожалуйста... не позволяйте ему..." Мужчина закашлялся, кровь брызнула на сиденье перед ним. "Стэйн не может..."

Гарри посмотрел в глаза умирающего и понял, что ему тоже не выжить. Внезапное желание узнать этого человека взяло верх, и Гарри протянул руку вперед, прижимая ее к крови на виске мужчины. Прошептал заклинание, и все, что знал мужчина, хлынуло в его сознание.

Сила, скрывающаяся за этим знанием, заставила Гарри зашипеть, но он удержался. Его первое изобретение. Его первый поцелуй. Вторая мировая война. Стив Роджерс. Капитан Америка. Мария. Тони. Смерть. Скорбь. Гордость. Гений. Предательство. Тоска по дому. Страх, боль, печаль. Смерть. Мольба.

Гарри отвёл палочку в сторону и уставился на мёртвое тело Говарда Старка, рядом с которым лежал его сын-вундеркинд. Тони не должен был здесь находиться, но он умолял, умолял отца разрешить ему приехать. Это должно было доказать, что он готов помогать компании, несмотря на свой возраст. Сегодня был его день рождения, Тони исполнилось семнадцать.

Что-то в компании было не так, кто-то предавал их. У Говарда были подозрения, но он не знал наверняка. Он собирался рассказать об этом Тони и узнать его мнение. Тони, его величайшее творение. Тони выведет компанию на новый уровень.

Друзья всегда говорили Гарри, что у него "проблема со спасением". Гарри не видел никаких проблем в том, чтобы в полной мере воспользоваться этой проблемой: он подошел к другой стороне машины и поднес свою палочку к голове Тони Старка. Они выглядели одинаково, он мог это сделать. Ему понадобится место, чтобы похоронить тело до прибытия властей.

Тони Старк будет жить и будет гордиться своим отцом.

http://erolate.com/book/4099/115306