

К сожалению, начальство пронюхало о сундуке и решило, что не имеет значения, что Гарри использовал созданное им самим дополнительное пространство для спасения жизни. Важно было лишь то, что он использовал нестандартный багажник, в котором не было трех отделений. В ответ Гарри публично уничтожил нестандартный багажник и заменил его стандартным багажником с тремя отделениями, в котором не было абсолютно никаких особых функций или предметов, кроме стандартных, выдаваемых Гарри и остальным военнослужащим.

О чем он не стал рассказывать никому, кроме своих друзей и доверенных лиц, так это о том, что в кобуру общего образца он добавил второе скрытое отделение багажника. В этом новом отделении багажника разместился полностью изготовленный по индивидуальному заказу багажник с несколькими отделениями, на изготовление которого у Гарри ушел почти год. В нем было все то же, что и в оригинальном сундуке, только в гораздо большем масштабе. В нём было даже несколько излишеств: вместо семи отделений он перешёл на следующее значительно более мощное магическое число - тринадцать - и получил больше места, чем знал, что с ним делать.

Он даже переоборудовал один из отсеков в полноценную квартиру с душем, кроватью и кухней. Правда, он никогда не использовал эту квартиру для чего-то большего, чем просто принять душ, поскольку у него была параноя, что он может застрять внутри багажника, несмотря на многочисленные средства безопасности, которые он установил. Воспоминания Гарри о том, как Безумный Глаз Муди был заключён на девять месяцев в свой собственный сундук, появились уже после того, как Гарри закончил обустройство квартиры. К тому же здравомыслящий человек просто не станет навлекать на себя неприятности, пользуясь чем-то подобным, находясь рядом с Джорджем Уизли.

Содержимое второго сундука было невероятно важно для Гарри, поскольку, помимо обычного набора полезных вещей, таких как палатки для волшебников и дополнительные метлы, в нём находились зелья, которые были гораздо полезнее стандартного набора медицинских расходных материалов, предоставляемых военными. Форма анимага Гарри - феникс, и, несмотря на его довольно заметный вид и нежелание Гарри когда-либо публично использовать его, он религиозно вырабатывал четверть флакона слёз в день путём принудительных сеансов плача. Эти слезы феникса тайно спасли бесчисленное количество жизней во время войны и, вероятно, собирались помочь женщине, которая влетела в пещеру прямо за ним.

Достав из багажника вещевой мешок, в котором находилась палатка волшебника, Гарри взмахом руки вытряхнул из него всё содержимое. Другая волна вынула опоры, придав им в воздухе форму грубого скелета палатки, а третья волна изящно вплела опоры во вставки из зачарованного нейлонового полотна. Последняя волна связала все опоры вместе и прикрепила палатку к скалистому грунту с помощью автоматических прилипающих чар.

Гарри быстро вошёл в палатку и наколдовал медицинский стол, на который положил женщину лицом вниз и просунул её голову в отверстие, которое поддерживало и обездвигивало её, возможно, травмированную шею. Гарри отбросил одежду женщины в сторону, чтобы починить ее позже, и быстро накрыл нижнюю часть ее тела. Он искренне старался, чтобы не подглядывать, как гормональный подросток, за привлекательной инопланетянкой, у которой на короткое время оголилась задница и довольно заметные боковые сиськи. Несмотря на это, а также на бесчисленные часы работы в хирургии, где он наблюдал точно такой же вид раненых женщин, он не мог не покраснеть от привлекательности этой женщины.

Когда его пациентка оказалась в полупустой комнате, Гарри вышел наружу и порылся в другом отделении своего сундука в поисках предварительно выгравированных палатных камней. Обычно Гарри носил с собой множество как заранее выгравированных, так и пустых камней. Никогда не знаешь, когда нужно быстро спрятаться или просто найти место, где можно было бы провести десятиминутный высокосекретный разговор, не опасаясь подслушивания.

Его стандартные заклятия для укрытия были быстрыми установками, которые содержали очень специфические заклинания, уже выгравированные на них с помощью рун: Cave Inimicum, Repello Muggletum, Protego Horribilis, Protego Totalum, Repello Inimicum и другие. Эти заклинания сообщали владельцу завесы о попытке проникновения в неё недоброжелателей, отталкивали магглов и тёмную магию, а также обеспечивали защиту от других видов повреждений и чар в широком или закрытом пространстве. Но самым страшным было то, что на них были наложены чары, вызывающие ужас. Любое животное, оказавшееся рядом, испытывало неестественный инстинкт бегства. Разумные существа просто почувствуют беспокойство и захотят покинуть это место.

Гарри взял два камня и положил один у входа в пещеру, а другой - в задней части пещеры. Подняв камень с пола пещеры, Гарри быстро выгравировал на нём магическую руну якоря и положил его обратно на землю. Выпустив заряд сырой магии в оба камня, Гарри направил палочку на только что созданный якорный камень перед собой и крикнул "Fianto Duri".

Это активировало якорь за защитами и усилило их до такой степени, что они стали видимыми. После того как он зарядил защиту на несколько секунд, она исчезла из поля зрения, но гул активных защит остался. Гарри быстро вошёл внутрь и наколдовал небольшой металлический клинок. Он взял немного еще влажной крови со спины инопланетянки и собрал ее на острие ножа. Выбежав наружу, он подошёл к камню, стоявшему у входа, и капнул кровью на одну конкретную руну на кубе. Он стер ее кровь с ножа, а затем порезал собственную ладонь, капнув немного своей крови на нее.

Быстро исцелившись, Гарри направил свою палочку на кроваво-красную руну и направил через неё сырую магию. На открытие этого набора рун у Гарри ушла целая вечность. Он вспомнил свою первую встречу с полезной руной на шестом курсе Хогвартса, когда Драко Малфой впустил в школу Пожирателей смерти. Во время битвы. Пожиратели смерти возвели барьер, через который могли пройти только те, у кого были Тёмные метки. В результате долгих поисков и терпения Гарри обнаружил чары и способ их встраивания в защитный камень. Он научился настраивать его таким образом, чтобы через него могли пройти только те, чья кровь была капнута на активирующую руну. Остальные могли получить разрешение на вход, если устанавливали заслон, но делать это нужно было каждый раз, когда кто-то проходил через барьер.

Теперь над устьем пещеры мерцали завесы, и защита была полностью задействована для него и его гостя. Это достижение позволило Гарри немного расслабиться, впервые с тех пор, как он попал в страну огромных цветов и белых бронированных солдат судьбы. В данный момент он почти чувствовал себя в безопасности, но понимал, что это лишь иллюзия. На самом деле, он начал думать, что это самая опасная ситуация, в которую он когда-либо попадал. В данный момент он должен был лечить человека, которому только что сожгли спину, находясь на другой планете, чем та, на которой он проснулся сегодня утром.

Почему моя жизнь никогда не может быть нормальной?" - ныл Гарри, возвращаясь в палату и приступая к лечению своей последней надежды на выживание.

<http://erolate.com/book/4101/115495>