В итоге они оба получили солидное вознаграждение за находку. Гарри отдал большую часть своей доли Вале. Вряд ли стоило таскать с собой вещи, особенно теперь, когда корабль был набит асгардскими технологиями.

Пространство быстро становилось проблемой, что только подчеркивало тот печальный факт, что он был большой стайной крысой. Гарри, правда, хранил несколько красивых драгоценностей, которые ВВС сочли не бесценными, а просто очень ценными.

Но он не хотел, чтобы они лежали в каком-нибудь хранилище и собирали пыль. Если бы ктонибудь внимательно посмотрел на его стол для игры в суматоху, то заметил бы, что головы игроков стали гораздо более блестящими.

Вала уехала на несколько дней, чтобы обменять относительно редкое золото на что-то более ликвидное. Для этого она "приобрела" грузовой корабль. Гарри решил использовать время простоя, чтобы догнать Квантовое зеркало.

В конце концов, в последнее время ему редко удавалось побыть одному.

Теперь у него была система. Вместо того чтобы просто беспорядочно перелистывать каналы, он записывал каждую смену, чтобы не запутаться. Это было утомительно, но необходимо, если по какой-то причине придется возвращаться назад.

В те несколько раз, когда ему удавалось перескочить на другой канал, результаты обычно были одинаковыми. Волдеморт побеждал, или магглы узнавали о планах Тёмного Властелина и уничтожали всех магических существ в Британии, а иногда и на всей планете.

Грустно было думать, что его вселенная была одной из немногих счастливых, где Земля не превратилась в дымящуюся груду обломков. Он уже начал сомневаться, что когда-нибудь найдет мир, в котором хранилось бы то, что он искал. А если даже и найдет, то что тогда будет делать? Просто представиться и сказать, откуда он родом?

Вздохнув, он перешел в другую реальность. Итак, команда Звездных Врат на месте. Гарри поднялся на ноги и прикоснулся к рябящей поверхности зеркала.

В кладовой было темно. Он наложил на дверь маггловские чары "Заметить меня нельзя" и аппарировал. Когда позади остался знакомый прыжок с базы в Шайанной горе на Диагоналлею, юный волшебник огляделся.

Люди были на улице. Не было ни обгоревшей шелухи, ни заколоченных магазинов. Небо не было оранжевым. Всё выглядело многообещающе!

Гарри решил отказаться от плаща-невидимки и просто шёл в своей обычной аврорской мантии. Дважды кто-то спрашивал у него дорогу, и каждый раз это был магглорождённый или человек, не имеющий ни малейшего представления об Аллее вообще.

Он воспринял это как хороший знак. Первые поколения, как правило, первыми подвергались преследованию. Обычный поход в книжный магазин не дал никаких упоминаний о Волдеморте или его Пожирателях смерти.

Любопытно.

Покопавшись в прошлом, а именно в Хэллоуин 1981 года, Гарри нашёл причину этого.

На первой странице было написано: "АЛЬБУС ДАМБЛЕДОР УБИВАЕТ САМ ЗНАЕШЬ КОГО В ГОДРИКС-ХОЛЛОУ", а далее следовала сноска: "ДЕТЬ ПОТТЕРА УБИВАЕТ САМ ЗНАЕШЬ КОГО".

На магической картине повторяется изображение раненого Дамблдора, утешающего своих родителей. Мир, в котором Волдеморт и Гарри Поттер погибли в начале 80-х годов? Гарри не смог удержаться от ухмылки.

"Отлично".

Хотя чтение устаревших газет было неплохим способом получения информации, если ему нужны были конкретные сведения об отдельных людях, то следовало обратиться к архивам DMLE. Несмотря на вводящую в заблуждение аббревиатуру, в архивах хранилось гораздо больше, чем просто материалы уголовных расследований.

Гарри приятно поужинал в "Промокашке", ожидая, пока Министерство закроет свои двери на ночь. Том то и дело бросал на него усталые взгляды, но его это не беспокоило.

Возможно, ему стоит пока носить гламуры. В конце концов, ему уже миллион раз говорили, что он похож на своего отца. Может быть, юного Гарри уже и нет, но магическое сообщество было достаточно малочисленным, чтобы понять, что он может быть Поттером, дальним родственником или кем-то ещё.

Скоро наступила ночь, и Волшебник выскользнул из оживленной таверны в холодную осеннюю прохладу. Он проверил, что его INTAR M9 включен и спрятан в мантии. Если ему придется кого-то оглушить, то лучше это сделать с помощью тренировочных устройств. Ему не хотелось, чтобы подпись на его палочке была записана. Ни то, ни другое.

Несмотря на лютый холод, на улицах было оживлённо. Вчерашняя газета сообщила ему, что сегодня суббота, так что этого следовало ожидать. Было только семь, и магглы стремились к общению. Гарри с удовлетворением отметил, что вход для посетителей здесь такой же, как и дома.

"Пожалуйста, назовите характер вашего визита", - заявил прохладный женский голос, когда Гарри вошёл в телефонную будку. Гарри всегда удивлялся, как она различает маггла, желающего воспользоваться телефоном, и посетителя Министерства. Должно быть, это подопечный или что-то в этом роде.

"Взлом и проникновение", - бодро ответил космический волшебник. Настенный телефон выплюнул жетон, который он прикрепил к своей мантии. Попасть внутрь было легко. А вот найти архив оказалось не так просто.

За время обучения в Аврорате Гарри редко бывал внутри штаб-квартиры, да и не задерживался там достаточно долго, чтобы за ним закрепили какое-либо дело или даже рабочее место. Он дважды умудрился заблудиться, прежде чем обнаружил запечатанные двери, за которыми находились документы, за которыми он пришел.

Спустя несколько часов он снова появился. Это было оно. Его возможный новый дом. Они все были здесь. Все, и даже больше. Том Риддл, о котором здесь шла речь, уже не представлял собой такой угрозы, какой он был дома.

Так же и Домблдор, казалось, вынул голову из задницы и действительно сделал то, что было необходимо. В общем, это было идеальное место, куда можно было вернуться, если в его измерении всё пойдёт кувырком.

Гарри аппарировал обратно в альтернативный КЦЗВ и натянул свой объёмный вещмешок на квантовое зеркало. Некоторые инопланетные технологии просто не любили уменьшаться в размерах, и это была одна из тех деталей, которые он не хотел рисковать сломать.

Ему придется поработать над ним несколько часов, а эта кладовка была не самым подходящим местом. Пока что он отнес его в комнату, заказанную в "Промокашке". Руны должны были быть идеальными, и в готовом виде они должны были покрыть почти всю доступную поверхность рамы зеркала.

Аналогичное зеркало на "Бибопе" уже получило такую же обработку. После активации эти два зеркала становились эксклюзивными друг для друга. Магия просачивалась через портал, созданный самим зеркалом, и действовала как якорь, что исключало риск потери связи.

Гарри задался вопросом, сможет ли Исчезающий Шкаф совершить такой же подвиг в качестве запасного варианта на случай, если с зеркалом что-то случится. На "Бибопе" уже имелась комната, полная этих предметов. Комната для шкафов. Он даже повесил на каждый из них таблички, чтобы не запутаться.

Достав каменное долото и деревянный молоток, он принялся за утомительную работу по вырезанию рун. Завтра он отправится в Гринготтс и купит недвижимость по поддельному удостоверению, которое он приобрел в Ноктюрн-аллее. А потом он высечет из него все, что только можно.

http://erolate.com/book/4103/115701