

В течение последних двух лет, я усердно тренировался, пытаюсь каждый день стать хоть на капельку сильнее себя вчерашнего. И честно говоря, я добился не малых результатов. Скорее всего, сейчас я сильнее, чем шестилетний Итаци. Да и в моей личной жизни, произошли достаточно большие изменения.

Полгода назад, Анко уговорила меня переехать к ней. Говоря, что так ей будет спокойнее, да и одной ей жить скучно. Хирузен препятствовать такому ходу событий, как не странно, не стал. Может совесть проснулась, хотя это и не важно. В любом случае, моя ненависть к нему ни капли не убавилась.

В разработке ядов, я особых успехов не достиг. Один свалит обычного человека на сутки или двое. Другой яд, убивает за пару часов. Оба поражают, исключительно капельным путём. Жители Конохи сильно помогли мне с их проверкой, но они были простыми людьми. Как отреагируют на эти яды шиноби, я не знаю.

Но через неделю мне будет нужно поступать в академию, так что там я их и проверю. А вот изучение фуиндзюцу продвигается просто прекрасно, огромный талант сильно сокращает время изучения фуин. Правда пришлось купить несколько книг и печатей в магазине системы, но такие знания я смог бы найти, разве что в Узушиогакуре, надеюсь там ещё что-то осталось, не считая руин.

В данный момент, чернила и специальная бумага мне больше не нужны. Могу выжигать печати на чём угодно, при помощи своей чакры. В теории, могу во время боя поставить взрывную печать на противника, конечно если он даст мне приблизиться к нему и секунд 10 сосредоточенно выжигать на его теле печать.

— Ну а что? Подробные трюки требуют просто удивительного контроля чакры, а сейчас он у меня просто хороший.

Анко множество раз, пыталась уговорить меня подписать контракт со змеями, вот только, эти змеи, как и жабы, мне совершенно не интересны. Я лучше рискну, использовать обратный призыв, когда наберусь ещё немного сил. Мало ли куда он может меня отправить, так и жизнь потерять не долго. Пожалуй, я мог бы закончить академию досрочно, но к сожалению это ломает множество моих планов. Так что придётся потерпеть.

В лесу смерти, я нашёл одну, достаточно просторную пещеру. Я разместил по всей её территории печати сокрытия чакры и сигнальные печати собственного производства, а также установил там несколько необычных ловушек. В ней я провожу испытания ядов и изучаю фуиндзюцу. Разработав свою собственную проклятую печать, основой которой, послужила «проклятая печать неба» Анко.

В теории она должна медленно поглощать чакру носителя, а по истечению недели, в один момент отдавать её его владельцу, только в несколько более грубой форме. По идее это должно очень сильно перегрузить, систему циркуляции чакры носителя печати. А вот, что случится затем, мне уже неизвестно. Снять её, как и печать Анко, почти невозможно. Сегодня вечером,

нужно похитить одного генина и провести на нём данный эксперимент, дабы заполнить пробел в моих знаниях.

Пока анбу наблюдает за тренировками контроля чакры моего теневого клона. Используя "хенге" я направился к одному генину, который решил оскорбить Анко вчера. Как только, он открыл мне дверь своего дома, ему в плечо попало два сенбона пропитанных усыпляющим ядом, но в отличие от обычных гражданских, засыпать он явно не собирался.

Уклонившись от удара в корпус, я быстро сложил печати левой рукой, «Стихия Молнии: Цепной разряд!». Получив сильный удар молнии, он отлетел в стену. Используя «шуншин» в одно мгновение, оказавшись перед ним, применяю ещё одну технику «Стихия ветра: вакуумный разрез» и его нога отделяется от тела.

Пока этот идиот не истёк кровью, запечатываю его в один из своих свитков. Обычно в свиток нельзя запечатать живое существо, но я ещё год назад нашёл способ обойти это правило. Используя «шуншин», я покидаю дом генина, жаль не удалось проверить на нём мои техники Стихии Огня, но это бы принесло большие разрушения, вместе с пожаром, что явно не входило в мои планы.

Войдя в пещеру, я достаю из печати генина, и кидаю его на деревянный стол. Прижигаю его рану техникой Стихии огня и начинаю краткий допрос. Оказалось, что мой новый доброволец, является членом клана Инудзука, что меня не слабо удивило. Но в любом случае, члены клана Инудзука мне не интересны, в них нет почти ничего особенного, лишь звериные повадки и обострённые чувства.

Складываю ряд ручных печатей «проклятая печать поглщения чакры» и ложу свою ладонь ему на плечо. Вот всё и готово, остаётся ждать результатов. Хм, может стоит оставить им дополнительный подарок, пожалуй так и поступлю.

— Нам нужен срочно ирьёнин, пострадавший шиноби, лишился конечности и находится в критическом состоянии. Два часа спустя. — Фух.. Его состояние теперь не такое критичное.

— Что насчёт печати? — Мы пригласили специалиста, но он не смог её снять, так же он сказал, что она медленно поглощает его чакру. — Хорошо, когда он придёт в сознание, вызови Учих, пусть проведут своё расследование. — Сказал ирьёнин с некоторым презрением.

— Инудзука Рю, вы помните, что с вами вчера произошло? — Спросил хмурый Учиха, в жилете чунина.

— Нет, когда я пытаюсь вспомнить, ааагх.. голова.

Опять, в мою смену попало проблемное происшествие. Складываю ручные печати «техника теневого клонирования»

— Приведи ко мне Яманако Джина.

Двадцать минут спустя:

— Говоришь, не может вспомнить вчерашний день, посмотрел я на парня находящегося без сознания. Эх... Хорошо, сейчас сам посмотрю.

— Так, он после мисси готовит еду, находясь дома, ага к нему кто-то пришёл. Идёт открывать дверь, стоп, а это ещё что такое?

— Что там ? — Спросил чунин Учиха

— Не знаю, посреди воспоминания появилась странная печать.

— Попробуй сорвать её.

— Сейчас попробую, ААААГХМ!! —Закричал Джин, схватившись за голову.

— Эй, что с тобой? — Обеспокоенно спросил Учиха.

Я попытался подойти и помочь ему, как вдруг он вскочил и с безумными глазами воткнул кунай мне в руку. Действуя на автомате, я проткнул ему сердце своим танто. Чёрт, да это выльется, в конфликт кланов. Ирррррин!!

Спустя неделю, по всей Конохе ходили слухи об этом происшествии. Ко всему прочему, ситуацию усугубила смерть члена клана Инудзука. Его чакра система, не выдержала перегрузки, почти все точки тенкецу, просто разорвало на части. Вся полиция Конохи пытается распутать это дело, но как они смогут это сделать? Зацепки полностью отсутствуют, а после смерти Яманако Джина, в голову к нему больше лезть никто не рискнул.

Да, эксперимент завершился безоговорочным успехом, фуиндзюцу в правильных руках дают просто невероятные результаты.

<http://erolate.com/book/4104/115772>