Выходя из кабинета Хокаге, я обдумывал правильность своих действий. – Черт! Может мне не стоило идти на поводу у своих желаний? Но я так устал, делать этим тварям маленькие подлянки, чтобы получить жалкие крохи очков ненависти. Я просто был обязан, под конец обучения, сделать нечто необычное. Надеюсь, убийство Кибы, не сильно повредит первоначальному канону.

— Наруто, ты чёртов псих. Ха-ха-ха, в этот раз мне попался очень интересный Джинчурики. – Хохотал Курама, в моей голове.

— Ты сказал всё, что хотел, лисёнок? — Насмешливо спросил я Кураму.

— Заткнись идиот, называй меня по имени! И нет, я хотел обсудить с тобой нечто другое. Скажи мне, с какой целью ты проводишь эксперименты с шаринганом? И, зачем они тебе вообще нужны?

— Отличный вопрос, лисёнок. Как я уже говорил, один из них мне нужен невредимым, а при помощи второго, я изначально пытался узнать, по какой причине Учиха слепнут, после использования "Мангеке шарингана" Кстати говоря, в этом я добился успеха!

Ты не ответил на мой вопрос! Зачем тебе это!? — В гневе начал кричать Курама, не оценив моих достяжений.

— Касаемо твоего вопроса, мой тебе ответ, это: Сюрприз! Если я тебе сейчас расскажу, то это будет невероятно скучно. — Чказал я, пытаясь закрыть тему.

— Наруто! У нас с тобой была сделка! Ты должен полностью уничтожить клан Учиха, а ты играешься с их проклятой силой! — В ярости кричал на меня Курама.

— Эх… Хорошо, я расскажу тебе. — Сдался я.

— Я терпел своё пребывание в этой, на хрен мне не нужной академии, только для того, чтобы по итогу попасть в команду номер семь. Мне просто необходим, шаринган Какаши Хатаке, на одной из миссий, при соблюдении многих условий, у меня должен появиться идеальный шанс по-тихому заменить его шаринган на другой. Он, даже не подозревает, о том, что он уже пробудил «Мангеке»

— Постой, я что ослышался? Ты охренел!! Эти проклятые глаза подчинили меня! — С ещё большей яростью завопил Курама.

— Ой, да перестань ты уже кричать, и дослушай меня! — Говорил я, пытаясь успокоить своего лисёнка.

— Заткнись! У нас был с тобой договор, а ты вздумал эту силу не уничтожить, а присвоить себе! — Раздался в моей голове очередной крик.

— Настоящий владелец этого шарингана Учиха Обито, или понятными тебе словами, человек который вытащил тебя из Кушины и подчинил! Уж прости, но без этого глаза, мне будет очень нелегко убить этого человека. Успокоился?

— Да, но мне всё равно это не нравится. Но, я всё равно не понимаю, для чего ты столько времени убил на свои эксперименты? Я могу понять, для чего ты изучал причину их слепоты, но ты ведь на этом не остановился, не так ли? Не мог бы ты мене рассказать и об этом.

— Я пересадил, второй глаз, схваченному мной чунину, и уже достаточно долго пытаюсь заставить его пробудить "Мангеке" скажем так, искусственным способом. Разумеется, он включает в себя: пытки, бесконечные гендзюцу с его самыми страшными кошмарами, а так же, мной разработанные фуин печати.

— Вот только результат почти нулевой, это уже третий чунин. У прошлых двоих, в связи с увеличением пыток и становлением гендзюцу всё страшнее и страшнее, произошла банальная остановка сердца. Но на прошлой неделе, я разработал новую фуин печать. Основой ей послужила моя сендзюцу чакра, вместе со встроенной ирьендзюцу техникой.

В теории, это должно предотвратить остановку сердца, вот только после получения моей сендзюцу чакры, он умрет в течение часа, в жутких мучениях. И если за этот час, я не смогу пробудить "Мангеке" это будет означать, что на это способен только чистокровный Учиха и все мои усилия были напрасны.

— Ну и зачем тебе ещё один Мангеке шаринган? — Недовольно спросил Курама.

— Ну не буду же я ходить с одним шаринганом, было бы неплохо получить и второй. — Спокойно ответил я.

— Наруто!!!

Я успокаивал, этого лисёнка, более часа. Я, что ему нянька? Ладно, успокоился и хорошо, а вот причина слепоты Учих, оказалась невероятно банальной. При использовании техник Мангеке шарингана, в их глаза поступает огромное количество чакры, а вот последующий выход этой чакры почти отсутствует. Другими словами циркуляции чакры попросту нет, в связи с этим после применения каждой новой техники глаза получают всё больше и больше повреждений.

Устранить эту проблему, я могу достаточно просто. Стоит установить на них несколько фуин печатей «Перенаправления чакры» и проблема решена, хотя и моей регенерации должно хватить для моментального исцеления. Стоило бы навестить, чунина для проверки новой печати, но сейчас, у меня более неотложное дело.

Не найдя добровольца, Мизуки сенсей решил похитить свиток с секретными техниками Конохи, самостоятельно. Я очень сильно нуждаюсь в двух техниках данного свитка, так что нам с Мизуки в каком-то смысле по пути. Как раз сейчас он и выходит из резиденции Хокаге. Незаметно преследую его. Я бы убил его уже сейчас, но шиноби Скрытого Облака мне не помешают. Подумать только, сколько техник и секретов они захотят мне передать! Ну, разумеется после пыток.

А вот, они и на месте встречи. Мизуки, со свитком на спине выходит к четверым шиноби Скрытого Облака. Похоже, это стандартный отряд: Джоунин-сенсей и три Генина.

— Я принёс свиток, как мы и договаривались. Теперь вы сделаете меня Джоунином Скрытого Облака? — Спросил Мизуки, с повиновением и надеждой в глазах.

— Ты хорошо постарался, твоей наградой станет: быстрая смерть. Убить его! — Неожиданно сказал Джоунин Скрытого Облака

— Что!? Но мы же…— Попытался возмутиться Мизуки.

— «Стихия шторма: Лазерный клинок!» — Используя данную технику, у Генина Облака появился в руке меч, который состоял из чего-то похожего на молнию, только ярко фиолетового цвета. Один взмах и голова Мизуки уже лежит на земле.

— Молодец Кэтсу кун, я доложу Райкаге, о твоей решимости. — Похвалил Джоунин-сенсей, своего Генина.

— Спасибо Изао-сенсей. — Склонил голову темнокожий мальчишка лет четырнадцати.

Это «Стихия Шторма»?! Да я сорвал джек-пот! — В предвкушении такого улова, быстро складываю ручные печати и прокусываю свой палец «Техника призыва: Четвёртый гарнизон!» передо мной появляется десять двухметровых богомолов.

— Мне плевать, что вы сделаете с двумя генинами, можете забрать их себе как трофей, или же обед, но схватите джонина и пацана с мечом из молнии живыми, любой ценой! — Быстро сказал я, отдавая указания своему призыву.

Хорошо Наруто-кун. — Ответил мне богомол с племенными татуировками.

— Врата боли откройтесь! Стихия ветра: Вакуумные пули! — Джонин уклонившись от моей техники контратакует меня.

— Стихия Воды: Водяной дракон. Кто ты, чёрт возьми, такой? — За его спиной появляется богомол, отрубая ему левую руку.

Видя, как на меня несётся дракон из воды, складываю печати «Стихия жара: Дракон алого пламени!» Использую шуншин, я появляюсь, перед уже одноруким джонином. Использую новую технику «Иллюзия Демона: Сковывающая Деревом Смерть»

Осматривая поля сражения: Джонин стоит скованный сильным гендзюцу, обладатель «Стихии шторма» лежит без сознания, а двух оставшихся генинов уже доедают богомолы. Запечатав в свиток двух пленников, я отдаю приказ богомолам.

— Хорошо постарались ребята, можете быть свободны. — Облегчённо вздохнув, сказал я.

— Спасибо за угощение Наруто кун. Помни, ты всегда можешь рассчитывать на Четвёртый гарнизон. — С этими словами, богомолы исчезли в клубах белого дыма.

Поднимаю свиток с секретными техниками, и скрываюсь с места сражения. Пусть найдут тело Мизуки и то, что осталось от двух генинов Облака. Это уже не моё дело.

Придя в пещеру, открываю свиток, как интересно, после нескольких для меня бесполезных техник, на свитке стоит достаточно сложная фуин печать, которая в теории при попытке её снятия должна уничтожить свиток, и попутно взорвать всё и всех в радиусе ста метров.

— Ну, давайте посмотрим, кто круче, я или тот, кто эту печать сюда поставил. — Перебираю чётки в одной руке, сложив печать концентрации другой «Благословение Будды: Снятия замков» сжав чётки, бросаю их на печать мешающую открыть свиток. Появившийся красный свет стирает старую печать.

— Ха-ха-ха и это всё? Я ожидал от этой печати куда большего.

Открыв свиток, я обнаружил множество любопытных техник, да тут даже техники мокутона есть, вот только для меня они бесполезны, что сейчас, что в будущим. Посмотрим, посмотрим, ага вот и они. Очень недоработанная техника «эдотенсей: техника нечестивого воскрешения» и невероятно полезное дзюцу Четвёртого Хокаге «Хирайшин: техника летящего бога грома»

Вот теперь и посмотрим, насколько большой шум подниматься в Конохе. А мне пора возвращаться домой. Анко тян, даже не представляет, что её ждёт. — На лице Наруто появилась хитрая улыбка.

Мой бусти - https://boosty.to/zerosamurai_exe

http://tl.rulate.ru/book/4104/115780