

377 Расщелина Абсолютной Смерти

Почти полмесяца спустя они прибыли на границу империи Росс и увидели широкую длинную расщелину, ведущую вниз, в глубину.

На самом деле это была опасная зона, записанная в Королевской библиотеке семьи Лорет под названием "Расщелина Абсолютной Смерти".

Было сказано, что Магические Звери Четвертой Стадии существуют в этой Абсолютной Расщелине Смерти, поэтому никто не потрудился войти в нее, так как высшие власти уже обследовали это место, упомянув, что с незапамятных времен там не было никаких сокровищ.

Тем не менее, многие люди попытались счастья и вошли, но все равно умерли, став причиной названия "Расщелина Абсолютной Смерти".

Дэвис беспечно влетел в Расщелину Абсолютной Смерти, а Клара равнодушно последовала за ним.

Отверстие расщелины было похоже на небольшую приливную полосу, где время от времени по расщелине стекали два или три водопада.

Водопад сделал расщелину похожей на структуру, в которой были текучие камни и даже сталагмиты на некоторых выступающих краях расщелины.

Однако текучие камни и сталагмиты были образованы не из обычных пород, и они выглядели голубого цвета, освещая расщелину ослепительным сапфировым оттенком.

Это скальное образование синего цвета было чем-то ранее известным как Индро-рок, который использовался в качестве материала дляковки Оружия Смертного Класса.

Да, расщелина была местом добычи руды Индро, но глубоко внутри расщелины была широкая поверхность с оазисом, который был исключительно полезен для Магических Зверей.

Вот почему никто не пришел добывать камни Индро, несмотря на то, что они были расположены у входа в расщелину, опасаясь, что они могут стать мишенью магических зверей.

Камни Индро были не единственным материалом, который можно было найти здесь, но здесь также можно было найти множество ингредиентов, таких как грибы или уникальная спиртовая трава.

Однако авантюристам все равно было недостаточно рисковать своими жизнями, поэтому это место было совершенно заброшено на протяжении тысячелетия, если не считать магических зверей, действующих как естественный барьер для других империй.

Дэвис медленно спустился вниз по расщелине, его глаза забегали по сторонам, когда он увидел множество пещероподобных сооружений, насчитывающих сотни, если не тысячи.

Некоторые пещеры образовались естественным путем, но многие были созданы искусственно, поскольку Магические Звери, живущие здесь, построили свои собственные, вкапываясь в скальные стены Индро.

Дэвис почувствовал присутствие многих Магических Зверей Стадии Небесного Зверя в верхней части расщелины и Стадии Духовного Зверя в нижней части расщелины.

Когда его Чувство Души вторглось во всю Расщелину Абсолютной Смерти, он даже нашел двух Магических Зверей Стадии Великого Зверя в эллиптической форме, похожей на пещеру, рядом с оазисом.

Магические Звери Стадии Великого Зверя были Магическими Зверями Пятой Стадии и находились в расцвете сил. Он мог понять, почему это место было помечено как опасная зона.

Поскольку его Чувство Души находилось на Шестой Стадии, никто из них не мог даже отследить или даже заметить его Чувство Души

К сожалению, он мог сказать, что ни один из них не был Видом Земного ранга, иначе он бы подумал о том, чтобы захватить некоторых, возвращаясь из поездки.

В отличие от Магических Зверей Смертного Ранга, Магические Звери Земного Ранга могут превращаться в людей.

Однако Дэвис не знал, как они трансформируются внутренне.

Например, насколько он видел, у них были черты магического зверя в волосах, глазах и во всех частях человеческого тела, однако у них не было рога, хвоста или даже когтей.

Они были очень похожи на людей, а не на полулюдей, за которых он их изначально принимал. Он думал, что они превратятся в получеловеческую и полужвериную форму, но реальность оказалась совсем другой.

Или, может быть, они могли бы, но просто не предпочитали такую форму.

В любом случае, он чувствовал, что ему нужен Магический Зверь Земного Ранга из чистого любопытства.

У принцессы Изабеллы был Магический Зверь Императорского ранга, но он сомневался, что она даже позволит ему "экспериментировать" с этим маленьким драконом.

Спустившись по середине расщелины, он двинулся вперед к входу в пещеру, который был на стенах, и вошел в него.

Из тысяч пещерных образований это было естественно сформированное пещерное сооружение.

Причина, по которой он вошел в пещеру, которая вела в место, похожее на туннель, заключалась в том, что он увидел знак, который Виктор оставил после себя, когда вернулся.

Пройдя некоторое время по узкой тропинке туннеля, по которой едва мог пройти обычный взрослый слон, он добрался до конца узкой тропинки.

Он прошел вперед, коснулся стены рукой и сделал несколько шагов назад. Затем он повернул свою вытянутую руку влево, схватил пустое место и потянул его вниз.

Это было похоже на то, как будто он наткнулся на что-то, но в поле его зрения ничего не было.

Он использовал на нем Чувство Души, но все еще не мог найти скрытое образование, но два его дяди смогли найти его по какому-то совпадению, когда они укрылись на три года в этой пещере, преследуемые Волшебным Зверем Сцены Небесного Зверя в то время.

После того, как Дэвис вернулся в свою комнату после угроз Виктору, последний умолял игнорировать смертных на планете Земля и рассказал ему несколько вещей о местах, о которых он должен знать в деталях.

Что касается совпадения, Виктор упомянул, что свечение осветило переключатель формирования в то время, когда они укрывались в этой пещере, и, как ни странно, это было примерно в то же время, когда Дэвис переселился.

Дэвис сразу же предположил, что существует какая-то связь с этим местом и образованием в Тайном Храме, которое он использовал для переселения с помощью Падшего Неба.

Дэвис прищурил глаза.

Мгновение спустя боковая стена перед ним волшебным образом исчезла, как будто ее никогда раньше не существовало.

Дэвис пошел вперед и коснулся пустого места, но он мог бы поклясться, что это не было иллюзией.

Как могла стена вот так просто исчезнуть автоматически? В конце концов, мгновение назад стена казалась реальной, когда он осматривал ее своим Чувством Души.

"Может быть, это была просто иллюзия..." - размышлял Дэвис, и мысль о том, что искусство иллюзий ужасно, проникла в его сердце.

Когда он оглянулся назад, Наталья тоже впала в иллюзию и попала обманом в рабство, только она не была порабощена. Даже вся ее семья была обманута.

Только с его помощью ей удалось преодолеть разногласия и увидеть правду.

Дэвис вздохнул, когда мысль о Наталье промелькнула у него в голове. Эта услужливая, но прилежная женщина уже должна была вернуться домой, не так ли?

"Чего ты там стоишь, брат?"

Дэвис повернул голову и увидел, что Клара смотрит на него, нахмурившись.

Как будто она не возражала против того, что стена просто исчезла, а вместо этого беспокоилась о нем.

Дэвис покачал головой, подумывая о том, чтобы сказать, что он не думал ни о чем, кроме того, что Клара в одно мгновение раскусит его.

Насколько он мог судить о ее Трансцендентных Глазах Истины, она уже раскрыла свой потенциал и смогла контролировать глаза, чтобы видеть правду насквозь, не меняя цвет своих глаз.

Не только это, но она также могла держать свои эмоции под контролем, как будто ее окружение не имело к ней никакого отношения.

Вот почему она также не была шокирована, увидев, что стена исчезла, как будто ее никогда и не существовало.

Но от этого Дэвис улыбнулся, увидев беспокойство в ее глазах. Ее окружение могло бы помешать ей проявлять свои эмоции, но его присутствие могло бы.

Чувство удовлетворения нахлынуло на него, когда он заговорил: "Я думал об этой женщине, с которой я жил в течение года или около того в резиденции. Ее звали Наталья, и помимо поддержания чистоты в доме, она помогала мне готовить таблетки..."

Клара посмотрела на него, слегка приподняв подбородок, но затем кивнула головой.

Дэвис внутренне рассмеялся, видя, что она проверяет его честность как честного брата. Что ж,

он также не позволил ей неправильно понять ситуацию.

Хотя она, казалось, не слишком проявляла эмоции, ее Трансцендентные Глаза Истины, казалось, выражали разные эмоции благодаря своей великолепной потусторонности.

Шагнув вперед, он пересек то место, где раньше была стена, и вошел в узкий проход.

Узкий проход, казалось, уходил под землю, и они шли вперед по спирали минут десять или около того.

Наконец, они вошли в полуразрушенный зал, который выглядел невероятно потрепанным и неухоженным, точно так же, как тот тайный храм, откуда он переселился на континент Великого Моря.

Дэвис посмотрел на алтарь, который находился в центре, и его глаза на мгновение вспыхнули ликованием! Он немного рванулся вперед и медленно обошел строй, который находился в центре этого места.

Глаз, узоры, диаграммы... Казалось, все вернулось к нему в одно мгновение.

Это было то же самое, что и формирование в тайном храме, насколько он мог отличаться с внешней точки зрения. Если это было так, то это означало, что эти два места, несомненно, были связаны.

Но в этом не было никакого смысла!

Тогда как же он прорвался сквозь пространство и овладел этим телом?

Если о последнем можно сказать, что это работа Падших Небес, то о первом можно сказать, что это работа формирования в тайном храме.

Тогда, если это правда, не означает ли это, что образование в Расщелине Абсолютной Смерти и Образование в Тайном Храме не были связаны?

В то время, когда он обладал этим телом, он был далеко от Империи Росса, не говоря уже об Абсолютной Расщелине Смерти.

Означало ли это, что его путешествие по космическому туннелю не было завершено?

Дэвис почувствовал, как его разум опустел, когда он почувствовал замешательство.

Виктор не дал ему никаких объяснений с другой стороны, и он тоже не хотел спрашивать, так как это показало бы, что он когда-то был жителем планеты Земля или, по крайней мере, человеком, который когда-то знал об этом месте.

Его действия уже были достаточно подозрительными, поэтому он не хотел раскрывать этот факт всем людям, кроме своих близких, но было и исключение - Дрейк Блэкберн.

Поскольку они были из одного и того же места и нуждались в информации об их прослушиваемом существовании, они чувствовали себя знакомыми друг с другом.

И, вероятно, именно поэтому они могли обмениваться информацией друг с другом, даже встречаясь лишь на короткое время после или так думал Дэвис.

Дэвис покачал головой и увидел, что внешний круг диаграммы содержит восемь эллиптических пространств.

Виктор сказал ему, что на этих эллиптических пространствах было размещено множество Низкоуровневых Духовных Камней, и они использовали их для активации образования.

Но теперь эллиптические пространства пусты, и формация не была заряжена, но Виктор рассказал ему о требованиях для активации формации.

Дэвис подошел к восьми эллиптическим пространствам и сохранил 125 Низкоуровневых Духовных Камней в каждом, что составляет тысячу.

Затем он подошел к центру строя и сказал: "Клара, я пойду первым, если я не вернусь в течение дня, возвращайся в Королевский замок".

Клара послушно кивнула головой. Они уже говорили об этом перед отъездом.

Дэвис не хотел посылать Клару на верную смерть, совершив неосторожную ошибку.

В первый раз, когда он использовал пространственную формацию, его плоть и тело разорвало на куски. Хотя это событие было незначительным и не нанесло травмы, оно все еще оставалось в его голове.

И хотя он мог бы использовать Падшие Небеса, чтобы отправить некоторых людей через пространственный туннель, чтобы проверить его целостность, он предпочел бы этого не делать, поскольку его целостность уже была подтверждена Виктором и другими.

То, что осталось в его сердце, было небольшой долей осторожности по отношению к неизвестному; таинственному существу.

Когда вы путешествуете в пространственном туннеле, что, если то неизвестное и таинственное существование, которое запечатало Падшие Небеса, утащит его в другое пространство? Разве тогда он и, самое главное, Клара не были бы обречены? Он хотел избежать этого любой ценой.

Дэвис активировал формацию, и мгновенно его фигура исчезла с места, оставив только быструю волну воздуха, поднявшую блестящие светлые волосы Клары к небесам, когда она уставилась на это зрелище.

<http://tl.rulate.ru/book/4110/116337>