

Клэр и Логан смотрели, как их сын и принцесса Изабелла, работая в тандеме, победили трех культиваторов седьмой ступени! Они были совершенно ошарашены открывшимся перед ними видом!

Они не могли поверить, что им обоим удалось быстро убить двух Культиваторов седьмой ступени за несколько секунд, оставив в живых только одного, который в данный момент был подавлен.

Это была битва, в которой они не могли участвовать!

Однако из-за того, что их сын и принцесса Изабелла сделали все, они не смели расслабляться. Они стояли бок о бок с Эвелинн и настороженно защищали ее от внезапно появившейся атаки. Дэвис бросил взгляд на культиваторов шестой ступени, которые были полностью подавлены его искусством подавления души и не могли ничего сделать. Больше половины из них уже потеряли сознание, а некоторые были либо разгневаны, либо напуганы до глубины души.

Дэвис посмотрел вдаль и заметил отчаянный, но решительный силуэт, летящий к ним так быстро, как только мог. Он снова бросил взгляд на бледных культиваторов шестой ступени, а затем повернулся к телу души старейшины Валоя.

Старейшина Валой был в ярости! Выражение его лица исказилось в жалкое уродство, словно он был призраком, пришедшим отомстить.

Дэвис пожалел беднягу, но кто сказал ему подойти к ним и похвастаться своей силой? Разве он просил о таком поведении? Было бы лучше, если бы он и его семья могли покинуть эту территорию и прибыть на территорию семьи Альстрим, но они просто должны были вмешаться.

Дэвис не мог допустить, чтобы другая сторона сделала первый шаг, иначе он и его свита, несомненно, оказались бы в невыгодном положении с самого начала.

С Эвелинн вместе с ним он должен был быть осторожен, чтобы не совершить никаких ошибок, иначе, имея на своей стороне только их домены, они могли либо убить ее, либо взять в заложники. В таком случае он был бы бессилён что-либо сделать.

Он слышал о доменах от старика Гарвина.

Домены были властью культиватора. Внутри своего домена они могли высвободить невероятные силы, способные даже убить культиваторов шестой ступени в одно мгновение.

Именно поэтому вся Седьмая ступень была названа Королевской, в отличие от более низких ступеней, которые охватывали по две ступени. Смертный класс охватывал первую и вторую ступени. Земная ступень охватывала третью и четвертую ступени. Небесный класс охватывал пятую и шестую ступени, а Королевский класс - только седьмую ступень.

Принцесса Изабелла не владела доменом, так как была культиватором Закалки Тела, как и Дэвис. Поэтому ему пришлось взять инициативу в свои руки, чтобы убить их. По крайней мере, быстрое решение было лучше, чем оказаться в невыгодном положении.

Для культиваторов Закалки Тела только эксперты восьмой ступени обладали способностью создавать домен. Однако домен отличался от того, что выпускали культиваторы Собирания Сущности.

Дэвис посмотрел на душу старейшины Валоя, которая пыталась разорваться, но не могла. Лицо последнего стало еще более уродливым, когда он обнаружил, что не может сбежать или даже покончить с собственной жизнью, чтобы сохранить честь.

Он знал, что есть еще более уродливые вещи, чем смерть!

Дэвис сделал так, что душа старейшины Валоя не смогла рассеяться, как при самоуничтожении собственного даньтяня.

Это была одна из техник, которой он научился у старика Гарвина, а тот использовал ту же технику, чтобы поймать и сделать бесполезной душу старейшины Северина.

Он вытянул руку, и сфера, поймавшая душу Валоя, двинулась к нему.

Когда она оказалась перед ним, он применил искусство Священной Метки, которое было искусством печати раба, изученным им в библиотеке Королевского Замка.

Золотистый свет с желтоватым оттенком и узорами вылетел из его глабеллы и приземлился на тело души старейшины Валоя, пройдя через сферу, созданную его силой души.

Старейшина Валой, увидев входящую технику души, затрепетал зрачками и отчаянно рассмеялся: "Хаха! Даже если ты сможешь наложить на меня рабскую печать, ты не сможешь лишить меня воли!!!"

Я клянусь, что увижу твой труп перед смертью!"

Дэвис сузил взгляд, но все же затем, как и планировал, наложил рабскую печать на старейшину Валои.

В тот момент, когда искусство Священной Метки упало на тело души Валоя, оно растворилось в прозрачном слое, словно исчезло в море души старейшины Валоя.

Старейшина Валои расширил глаза, когда оно вспыхнуло, но затем он выпустил смешок, а затем безумно улыбнулся Дэвису: "Как и ожидалось, это один из..."

Валой хотел сказать, что рабская печать, которую использовал Дэвис, была одной из самых простых, но потом его глаза застыли, так как засиял тусклый свет.

'Воистину, искусство печати раба, о котором я знаю, действительно является базовым. Даже старик Гарвин не владел таким продвинутым искусством рабской печати, способным лишить человека воли, и лишь использовал Контракт Кровавой Души, чтобы контролировать людей". Дэвис задумался, язвительно покачав головой.

Что с того, что он не обладал лучшим искусством рабской печати? Разве он не обладал еще большим сокровищем, способным лишать людей воли?

зловеще подумал Дэвис и улыбнулся старейшине Валую, который превратился в марионетку, попав под контроль Падших Небес.

Искусство Священного Знака было всего лишь фарсом, и он использовал его лишь для того, чтобы создать видимость полного контроля над упрямым старейшиной с помощью рабской печати.

Однако, на всякий случай, в это же время он применил еще одну технику, которая влетела в

тело души Валои, но ничего не сделала.

Он сделал вид, что применил другую технику, чтобы вызвать меньше подозрений у тех, кто знал кое-что о рабских печатях и искусстве Священного Знака, таких как Логан и Клэр.

В конце концов, они знали возможности техники печати раба, так как тоже изучали ее, даже применяли ее на некоторых людях в Королевском Замке.

Через несколько секунд силуэт, который он увидел, направился в их сторону, приближаясь к месту, где культиваторы шестой ступени были обездвижены, в состоянии, когда они не могли ничего сделать, а некоторые из них даже потеряли сознание.

Силуэт подошел к экспертам шестой ступени и поднял женскую фигуру на руки, поддерживая ее.

Культиваторы шестой ступени, которые не упали в обморок, поняли, что тот, кто пришел сюда, и есть тот самый мужчина, о котором ходили слухи.

Сначала они не решались поверить в это, но теперь, похоже, так оно и было!

"Отлично! Хадиан, ты здесь! Помоги нам сообщить об этих пяти захватчиках в штаб-квартиру!" Один из культиваторов шестой ступени стиснул зубы, когда заговорил.

У этого культиватора ушла почти вся сила воли на то, чтобы просто говорить, так как он выплюнул полный рот крови - обратная реакция на попытку свергнуть подавление души.

Хадань повернулся, чтобы холодно посмотреть на культиватора, но затем взглянул на другого культиватора шестой ступени, который смотрел на него умоляющими глазами, его взгляд передавал тысячи смыслов, которые нужно было постичь.

Хадань кивнул головой культиватору средних лет и посмотрел на пятерых врагов, лица которых были размыты, в его сердце зародилось чувство трепета.

С помощью его чувства души было несложно понять, что здесь произошло. На самом деле, даже волнообразные следы битвы культиваторов седьмой ступени и принцессы Изабеллы распространились по пустыне на сотни километров.

Магические звери разбежались, и даже культиваторы-изгои сбежали, как только почувствовали волнистость, не смея оставаться позади.

Но причина, по которой он был единственным, кто присутствовал здесь, заключалась в женщине, которую он держал в своих руках.

Эта женщина была не кто иная, как Мулия!

<http://tl.rulate.ru/book/4110/116382>