

Дэвис внутренне вздохнул и попросил старейшину Сейласа поклясться небесами, что тот не выдаст его личность.

Тот мгновенно сделал это, заставив Дэвиса задуматься, однако Дэвис не ослабил бдительности. Этот старец перед ним прожил более 1800 лет. Возможно, он знает, как обойти клятву, которую он наложил на свое сердце. Дэвис сконденсировал чистый желтый свет, который ворвался в душу старейшины Сейласа, заставив того задрожать от страха смерти.

"Я наложил на тебя оковы. Если ты когда-нибудь попытаешься разгласить мою личность другим людям, я узнаю об этом". торжественно произнес Дэвис, глядя на старейшину Сейласа. Затем он взял письмо и исчез из маленькой комнаты.

Старейшина Сейлас упал спиной на пол, пытаясь тяжело дышать, хотя воздуха в его легких было достаточно.

'Какой ужас! У этого маленького монстра есть такие методы, чтобы узнать, отказался ли я от своих слов'.

Это чувство усилилось, когда он понял, что чистый желтый свет, ворвавшийся в его душу, исчез, и он не смог отследить его, хотя он был в его душе.

Его лицо расплылось в уродливой улыбке, когда он подумал: "Мне снова удалось помериться силами со смертью, но! Я, как всегда, вышел живым! Фух... Умолять всегда получается...

Тем не менее, если бы Дэвис знал, что старейшина Сейлас вывел такую философию, чтобы выжить, то его бы вырвало кровью прямо здесь.

Однако у Дэвиса не было таких мистических методов, чтобы просто узнать, разгласил ли собеседник его личность.

Это была всего лишь ложь, однако, психологическая подсказка, которую он заложил в старейшину Сейласа, будет действовать и дальше, делая старейшину Сейласа неспособным раскрыть свою личность, если только он не боится смерти или не способен уловить его ложь.

=====

Находясь в состоянии 'Темного скрывающего искусства савана', Дэвис вышел из Ассоциации Тысячи Пилюль и вздохнул в отчаянии. То, что он хотел получить, было недоступно, но ему удалось найти человека, который его тогда прощупывал.

Тина Роксли...

Он достал письмо и увидел, что это был запечатанный пергамент. Это означало, что никто не читал его после того, как оно было запечатано.

Дэвис почувствовал растущее любопытство и открыл письмо, сорвав печать, используя свою культивацию.

[

Алхимик Косой, я знаю, что ты будешь думать обо мне плохо, когда узнаешь, что я убил собственного отца.

Однако я могу лишь сказать, что он заслужил это.

Судьба позволила нам встретиться дважды...

Если она позволит нам встретиться снова...

-Тина Роксли

]

Дэвис был ошеломлен!

Если она позволит нам встретиться снова... Что?

'Что она собирается сделать? Убьет меня? Дэвис внутренне усмехнулся.

Затем он снова посмотрел на первые два предложения.

Эти предложения выглядели так, как будто она пыталась объяснить с ним, но в то же время казалось, что она не хочет раскрываться.

Тем не менее, благодаря рассказу старейшины Сейласа он точно знал, почему.

'Действительно, если ее отец был таким, то он заслужил, чтобы его отравила собственная дочь...'

Однако он чувствовал, что все еще не может понять, почему она узнала о нем.

Что она на самом деле задумала?

'Тина Роксли... хм...'

Он покачал головой и запечатлел это имя в своей памяти, но тут же убрал его на задворки сознания, поскольку думать о нем было бесполезно, так как казалось, что она покинула эту территорию.

Затем он достал из своего пространственного кольца талисман передачи сообщений и послал в него несколько сообщений, но ответа не получил.

Вздыхнув, он достал из пространственного кольца еще одну маску и положил ее рядом с той, что была на нем, указывая на то, что он Алхимик Косой.

В одно мгновение маски поменялись местами, однако он не беспокоился, так как сомневался, что обычные культиваторы смогут обнаружить его присутствие.

Он сохранил предыдущую маску в своем пространственном кольце и направился в указанном направлении.

Благодаря тому, что его Чувство Души распространилось по улицам, ему не потребовалось много времени, чтобы определить место назначения.

Через полчаса, непринужденно шагая по улицам, он добрался до места назначения.

В поле его зрения попал небольшой дом, такой же, как тот, который он купил, однако этот дом

кричал, что по архитектуре он не азиатского, а европейского происхождения.

Немного изменив его, он стал бы похож на средневековую европейскую архитектуру с планеты Земля.

Глаза Дэвиса дернулись при виде предпочтений Дрейка. Он не смотрел на Дрейка свысока, но понимал намерение последнего открыто контактировать с людьми с Земли.

Любой, кто хоть немного разбирался в земной архитектуре, смог бы заметить разницу и таким образом установить контакт с владельцем резиденции.

В мире культивации существовало n-ное количество архитектур, которые ставили ремесленников в тупик, поэтому они обычно прислушивались к требованиям владельца недвижимости или земли, чтобы построить для них подходящую основу и структуру.

Таким образом, даже в этом Королевском Городе Суань существовали различные типы архитектуры, что заставляло представить, что каждый дом принадлежит семье с различными культурными традициями.

Однако это было неправдой. Культура в архитектуре больше не преобладала, потому что техники, которым обучались ремесленники, больше не были направлены на один стиль или культуру, а требовалось оставаться разными.

В конце концов, большинство людей не хотели, чтобы их дом выглядел так же, как их соседи или статусные люди, чтобы не обидеть их. В случае если бы кто-то построил свой собственный королевский дворец, то он бы навлекал на себя смерть со стороны королевской семьи.

Дэвис сделал шаг вперед и посмотрел на сад, раскинувшийся перед ним, отгороженный воротами, стилизованными под забор. Он увидел нескольких слуг, занимавшихся уходом за садом, прежде чем они заметили его.

Один из них подал сигнал, после чего другой подбежал к воротам и открыл их.

"Господин, я прошу прощения. Хозяина этой резиденции здесь больше нет, он покинул город".

"Дрейк Блэкберн?" попытался дознаться Дэвис.

Слуга кивнул головой, но затем нерешительно спросил: "Сэр, могу я узнать ваше имя?".

Дэвис собирался солгать, но потом понял, что Дрейк мог оставить что-то для него, как и Наталья.

"Меня зовут Дэвис Лорет".

Глаза слуги загорелись, прежде чем он возбужденно засмеялся. Затем он понял, что потерял контроль над собой, и быстро замолчал.

Он открыл ворота и жестом показал: "Пожалуйста...".

Дэвис немного замешкался на мгновение, прежде чем войти, его шаги были мягкими, готовыми быстро отреагировать на засаду или агрессию.

После того, как они немного прошли по дорожке, слуга замер.

"Пожалуйста, подождите..." Слуга поклонился в знак уважения, а затем вбежал в резиденцию.

Дэвис поднял брови, подумав, что этот слуга неуклюж. Зачем он пригласил его внутрь, если не собирался пускать его в резиденцию?

Дэвис лишь внутренне покачал головой, терпеливо ожидая минуту. Слуга подошел к нему, воодушевленно бегая, и остановился перед ним. В его руках был пергамент, свернутый в свиток, но с круглой печатью, из-за которой он не мог открыть его и увидеть содержимое, не сломав печать.

Это был пергамент с надписью, точно такой же, как тот, что дала ему Тина Роксли.

Слуга передал ему пергамент, и он принялся ломать печать.

<http://tl.rulate.ru/book/4110/116456>