

Затем Дэвис объяснил, что весь город был тайно заблокирован Трехсторонним альянсом.

Остальные трое были шокированы этой информацией, а Даниуис согласился подождать и покинуть город, прежде чем вовлекать себя в процесс исцеления.

"Не волнуйтесь, я терпелив, когда дело касается семьи, поэтому вы можете быть уверены, что я не буду пытаться выздороветь. Кроме того, восстановление моего культивирования может подождать, ведь у меня есть ты, чтобы защитить нас..." тепло сказал Даниуис.

Дэвис лишь искренне улыбнулся в ответ.

Отложив вопрос о восстановлении, Дэвис открыл другую мысль, которая вертелась у него в голове.

"Кто-нибудь знает, как делать надписи?"

Логан и Клэр были ошеломлены, услышав его слова. Клэр уже собиралась заговорить, когда глаза Даниуи загорелись: "Я могу считаться специалистом по надписям, однако, я научился только до пикового уровня Земного класса."

"Великий дядя знает, как делать надписи? Хорошо!"

Дэвис взмахнул рукой, и на его коленях появился толстый фолиант, высотой выше его головы. Он держал его обеими руками и держал над столом, так как он загораживал ему обзор.

Под шокированными и растерянными взглядами членов семьи он заговорил: "Я украл это из их сокровищницы, потому что она казалась самой охраняемой с защитными формациями".

"Никогда не ожидал, что это окажется Томом Надписей, его класс достигает Низшего Королевского Класса", - Дэвис изобразил на лице довольно проницательную улыбку.

"Это не удивительно, ведь у семьи Араши есть свой магазин надписей..." Даниуис кивнул в знак понимания, но в его глазах все еще был шок.

"Что удивительно, так это то, что они обладают Томом Надписей Низкого Уровня Королевского Класса и никак не раскрыли его внешнему миру..."

Даниуис повернулся и посмотрел на Дэвиса с изумленным выражением лица: "Ты оборвал их спасательный круг..."

Дэвис слегка усмехнулся, не чувствуя жалости к этим людям из семьи Араши.

"

За время своего роста они обидели слишком много людей, поэтому будет лучше, если они покинут город и будут зарабатывать на жизнь в другом городе. Таким образом, они смогут сохранить свою силу как сила пикового уровня Небесной Градации". Даниуис сетовал, качая головой: "В некотором смысле, ты помог им принять решение об уходе".

"Хахаха."

Дэвис рассмеялся и внезапно раскрыл свои намерения.

"Я думаю выучить Надписи, не могли бы вы научить меня, Великий Дядя?"

Дэвис знал кое-что о Надписях, так как они также присутствовали на континенте Великого Моря.

Надписи соответствовали и резонировали с энергией неба и земли, придавая предметам, на которых были выгравированы символы надписей, дополнительные свойства, другими словами, это было похоже на чары из игр!

"Хаха! Отлично! Я думал о том, что мне делать, пока мы ждем, но теперь я могу научить тебя Надписям!" Даниуис рассмеялся, не обращая внимания на свою бледность.

"Я тоже хочу научиться Надписям!" В это время Логан повторил, и Клэр тоже последовала его примеру, удивив их обоих.

"Что ж, Великий Дядя, похоже, тебе придется проводить занятия для нас в другой незанятой комнате".

"Конечно!" радостно ответил Даниуис.

Сокровища, которые могли помочь ему выздороветь, были в его руках, даже если его лицо было бледным, это давало ему чувство облегчения и мотивацию смотреть в будущее.

Поэтому он не отказался обучить их знаниям о Надписях.

Говоря об обучении, Дэвис вспомнил, что ему пришлось учить принцессу Изабеллу Культивированию Ковки Души из-за их сделки о сотрудничестве. Он немного поразмыслил, прежде чем сообщить им, что занятия будут проходить с раннего утра до вечера, каждый день.

С вечера он решил обучать принцессу Изабеллу Культивированию Ковки Души вместе с Эвелинн.

Судя по тому, что он знал, они находились на одной и той же стадии Культивирования Ковки Души, более или менее.

"

Великий дядя, судя по описанию этого толстого фолианта, он содержит только техники надписей от высокого уровня небесного класса до низкого уровня королевского класса, есть ли у тебя фолианты более низкого класса, содержащие символы надписей?"

Выражение лица Данюиса стало неловким: "Я отдал их все своим сыновьям и дочерям, а что касается копии, то я думаю, что она должна быть у Су Хуабин, так как она, кажется, интересовалась надписями в то время."

Дэвис нахмурился, но затем кивнул головой: "Что еще нам нужно?".

"Много пергамента из шкуры магического зверя, чтобы практиковаться на нем, и много материалов, необходимых для создания символов Надписей".

Определившись с расписанием и немного поболтав, они разошлись по своим комнатам.

Логан и Клэр смотрели друг на друга, их глаза излучали волнообразные движения, мысленно борясь за то, кому удастся выучить Надписи первым.

Однако вскоре их соревнование переросло в страстное утро.

=====

Через несколько часов Даниуис принес копию многих Символов Надписи, каждый из которых обладал соответствующим свойством.

Символ надписи, способный увеличить скорость человека на небольшой процент.

Символ надписи, способный увеличить силу атаки на небольшой процент.

Все эти символы надписей были разными. Они состояли из линий и замысловатых узоров, вызывая у Дэвиса странное ощущение. Тем не менее, с помощью своего чувства души он мог видеть, что эти причудливые символы резонировали с энергией неба и земли!

Символы надписей, которые принес Даниил, варьировались от низкого уровня смертного класса до пикового уровня земного класса, что давало ему много материала и символов для изучения.

Что касается Техники Надписи, необходимой для создания Надписи, то их было две.

Дэниуис сказал ему, что большинство из них были основными и использовали энергию сущности для создания символов, однако взгляд Дэвиса упал на вторую технику надписи, которую дал ему Дэниуис.

Не дрогнув, он решил изучить второй, менее используемый метод создания Символов Надписи.

Профессия Мастера Надписей существовала на континенте Великого Моря, однако она была невелика, и там было всего несколько Символов Надписей. Что касается уровня, которого она достигала, то он не дотягивал до Высокого уровня Земного класса, что делало ее непопулярной в высших эшелонах власти, поскольку рождение одного Мастера Надписей обходилось очень дорого.

Мастера надписей и алхимики были обеими профессиями, которые сжигали богатство, и с тех пор, как на континенте Великого Моря алхимия была исследована до уровня Неба, она была более популярна, чем мастера надписей.

Мастера Надписей на континенте Великого Моря постепенно исчезали с течением времени, и лишь некоторые из них до сих пор учатся как затворники, так и не вернув себе славу, равную славе алхимиков.

После изучения Техники Надписей Дэвис покинул резиденцию в обличье алхимика и нанялся на работу в магазин, где продавались материалы смертного класса, необходимые для изучения Надписей.

Даже в этом роскошном городе, где в основном торговали предметами земного и небесного классов, можно было найти материалы смертного класса, если хорошенько поискать.

Дэвис с умом подошел к поиску необходимых материалов, так как нанял непрофессионала, который позаботился о его проблеме.

Поскольку Дэвис покупал материалы Смертного класса оптом, владелец магазина был впечатлен им и лично искал нужные ему предметы.

Все эти материалы обошлись Дэвису всего в один Камень Духа Низкого Уровня, заставив его

зевнуть, что сопровождалось чувством богатства в его сердце.

Изучение Надписей должно было стать профессией, сжигающей богатство, но поскольку он покупал низкоуровневые ингредиенты, это не стоило ему многого.

Если бы он выучил Символы Надписей Небесного Ранга, то это, несомненно, пошатнуло бы его богатство.

Тем не менее, это была всего лишь вмятина.

<http://erolate.com/book/4110/116464>