На следующий день, рано утром.

Они собрались вчетвером в незанятой комнате, и Даниуис начал произносить речь, излагая свое мнение и знания о профессии Мастера Надписей.

"Эта профессия существует с древних времен, однако она не так популярна, как алхимия, и не так прибыльна, потому что все известные мастера надписей продают надписи по высокой цене, что делает ее менее известной".

"Спрос на пилюли есть всегда, но люди редко покупают Надписи, так как они стоят дорого. Однако не все так думают".

"Это в основном потому, что один и тот же Символ Надписи, созданный разными надписчиками, может сильно отличаться по эффективности и полезности".

"Люди, которые могут позволить себе покупку, без колебаний купят ваши Символы Надписи, если вы известный Мастер Надписи. Однако они не решатся взглянуть на ваши надписи, если вы неизвестны или даже средней квалификации."

"Кроме того, многие люди способны делать надписи, если у них достаточно культивации, знаний и богатства".

"Так что следующим шагом в этой профессии после изучения надписей будет налаживание связей и повышение своего престижа как мастера надписей".

"Великий дядя, у меня нет пилюль для получения богатства. Я просто хочу выучить надписи для самозащиты". Дэвис быстро оборвал свою речь.

Однако глаза Даниуиса расширились: "Именно, многие люди, изучающие Символы Надписей, в основном делают это, чтобы повысить свою выживаемость в дикой местности, а не заработать на этом богатство."

"Если мастера надписей не смогут обеспечить себе источник дохода, как алхимики, им будет трудно практиковать надписи в будущем, ведь им нужно богатство от комиссионных, чтобы выучить больше символов надписей и практиковать больше, сжигая богатство."

"Это цикл... точно такой же, с каким сталкивается алхимик..."

Дэвис не мог понять их тяжелого положения, когда им приходится предпринимать множество попыток, чтобы добиться успеха.

В конце концов, он всегда добивался успеха с двух-трех попыток, если у него было достаточно душевных сил.

"Вот почему большинство Мастеров Надписей активно пытаются продать свои символы по низкой цене, а взамен, если бы символ надписи был полезен, они получили бы признание масс."

"Например, война - хороший источник дохода для Мастеров Надписей..." Дэнюи глубокомысленно посмотрел на них, прежде чем перейти к сути занятия, в конце концов, надписи использовались на войне для повышения живучести всей армии.

Усиливая как нападение, так и защиту, солдаты могли превзойти своих равных в зоне боевых

действий.

"Хорошо, вчера я дала тебе две техники создания надписей, два разных метода создания надписей, ты уже выбрал один?"

Клэр заговорила в этот момент: "Я попробовала обе техники и не нашла особой разницы, кроме того, что для последней мы используем силу души, а не энергию сущности."

Даниуис кивнул головой: "В технике нет особой разницы, но основа разная, так какую из двух техник ты предпочитаешь?"

Клэр нахмурила брови, прежде чем ответить в соответствии со своим опытом: "Использование энергии сущности проще и легче, чем использование силы души... Так что, думаю, я предпочитаю первый метод".

Даниуис усмехнулся и покачал головой: "Конечно, проще начертать линии и узоры, составляющие символ, используя энергию сущности, но это не то же самое, что делать это с помощью силы души. Почему ты так думаешь?"

Клэр замолчала, но была невозмутима, ожидая ответа.

В это время Дэвис ответил: "Потому что наши души естественным образом резонируют с энергией неба и земли".

"Точно!"

"Линии и узоры - это символы, полученные из Языка Небесных Слов. Ходят слухи, что эти особые символы из Языка Небесных Слов резонируют с энергией неба и земли, и мы, специалисты по Надписям, знаем, что все это правда, и можем подтвердить это, начертав Символы Надписи."

"

В Надписях символ, который вы начертаете, резонирует с энергией неба и земли, а материалы, которые вы используете, становятся основой для эффектов, которые дарует символ."

"Символ, начертанный с помощью энергии сущности, все еще резонирует с энергией неба и земли, однако, может ли он сравниться с резонансом, который возникнет, когда ты используешь свою силу души в тандеме с символом Языка Небесных Слов?"

Даниуис сокрушенно покачал головой: "Вот почему я думаю, что область Надписей еще не догнала область изготовления пилюль".

"Конечно, я не единственный, кто сетует на эту судьбу, но каждый, кто изучает Надписи и имеет эти знания об использовании силы души для создания символов, время от времени сетует".

"К сожалению, даже если бы мы знали, ну и что? По сравнению с использованием энергии сущности для создания символов, использование силы души быстро истощит ваши резервы, даже вашу волю, что сделает вас достаточно вялым, чтобы отказаться от создания Символов Надписи."

"С другой стороны, использование энергии сущности не сильно влияет на вашу силу воли, что

делает создание символов более легким и гибким."

"Вместо того, чтобы говорить, проще продемонстрировать это на практике".

Дэвис и остальные внимательно слушали, не упуская ни одного слова, которое могло бы вызвать непонимание.

"Племянница, раз уж ты вчера освоила технику рисования, продемонстрируй ее нам. Нарисуй базовый квадрат, который способен удержать себя с помощью резонанса".

Клэр без колебаний кивнула головой и изящно подняла указательный палец. Она направила его в воздух и сделала движение руками.

Ее палец обвел пустой воздух и нарисовал линию, горизонтальную линию. Линия была прямой и элегантной, как и она сама, но в тот момент, когда она сделала следующий шаг, опустив палец вертикально вниз, горизонтальная линия, парящая в воздухе, сломалась и рассеялась.

Клэр нахмурила брови и попыталась снова. Она пыталась несколько раз, в общей сложности двенадцать раз, прежде чем сформировала в воздухе символ в форме квадрата.

На ее лбу выступил пот, и когда она убедилась, что символ квадратной формы смог удержаться в воздухе, она улыбнулась и вытерла пот со лба.

"Хорошо! Он способен удерживать себя в воздухе, ожидая дальнейших действий или завершения". Даниуис кивнул головой в знак удовлетворения.

Поскольку символ был способен поддерживать себя в течение короткого периода времени, это означало, что надпись достигла минимального резонанса с энергией неба и земли, необходимого для создания символа.

Любые неправильные дополнительные линии или даже точки могли привести к тому, что он разрушится, а резонанс не будет достигнут.

"Теперь попробуй использовать свою силу души".

Клэр кивнула и сделала то же самое при использовании энергии сущности.

Она использовала свою силу души как чернила и провела пальцем по пустому воздуху. Она чувствовала, как ее сила души быстро истощается, во много раз быстрее, чем энергия сущности.

Однако она также видела, что ее указательный палец следовал строго по линии, не сильно дрожа. Это было похоже на то, как если бы символ использовал ее руки для создания самого себя, когда она наполовину закончила рисовать линию.

Заметив недоумение Клэр, Дануй пояснил: "Да, поскольку наша душа естественным образом резонирует с энергией неба и земли, наша сила души помогает нам сделать вторую половину линии легче, однако, истощение нашей силы души очень велико и приводит к легкому истощению."

Клэр слушала и продолжала рисовать остальные три линии, составляющие символ в форме квадрата.

"Использование силы души для создания символов может быть жестким, но в то же время, пока ты можешь обладать достаточным количеством силы души и контролировать истощение силы души, создание символов будет похоже на прогулку по травянистой равнине".

Когда слова Даниуи закончились, Логан и Клэр одновременно посмотрели на Дэвиса. Единственный, кто невероятно искусен в использовании силы души, был не кто иной, как их сын.

http://erolate.com/book/4110/116465