Логан также мог использовать свою силу души, но по сравнению с силой души Дэвиса, его культивация ковки души не заслуживала упоминания. Кроме того, он все еще не принимал Пилюлю Зарождения Души, желая принять ее только после того, как достигнет стадии Старшей Души, чтобы достичь лучшего эффекта.

Данюй улыбнулся их реакции, но ничего не прокомментировал. Он продолжил: "Чтобы наколдовать символ, сначала нарисуй много вертикальных, горизонтальных и диагональных линий, пока не станешь производить их".

"Затем следуют круг, овал, эллиптические фигуры".

"Затем вы можете попытаться освоить кривые линии и свободные формы, что является самым сложным".

"Как только вы выучите все это без рассеивания, можно считать, что вы завершили основы мастерства надписей".

Глаза Клэр незаметно дернулись. Рисовать линии было хорошо, но соединять эти линии в квадрат становилось все труднее с каждым соединением, даже руки тяжелели, создавалось ощущение, что она держит огромное давление в пальцах.

Теперь ей нужно выучить все эти другие формы, такие как круг, овал и так далее...

Рисовать их чернилами очень легко, но начертать их, когда палец облечен в энергию сущности или силу души, было не шуточным делом, так как она лично убедилась, что чем больше она рисует, тем тяжелее становятся ее руки, что, в свою очередь, облегчает разрушение символа.

"Если ты сможешь ловко соединять линии и кривые, когда это необходимо, тогда тебя можно считать экспертом в Надписях".

"Все, что тебе осталось, это получить культивирование, равное классу, и соответствующие символы Надписей, чтобы ты мог сформировать необходимый символ".

"Конечно, материалы нужного символа также необходимы, чтобы полностью запечатлеть его на поверхности предмета."

"Неважно, будет ли это кожа человека или поверхность стали с лезвиями, все, что нужно символу, это совместимый объект для слияния и зачарования".

В это время Логан, молчавший до этого в классе, задал вопрос.

"Тогда почему пергаменты из кожи магических зверей пользуются популярностью?"

"

Магические звери рождаются со способностью поглощать энергию неба и земли через поры в своей коже. Их кожа - довольно распространенный и хороший материал для зачарования символа". объяснил Даниуис.

"Разве черта или элементальная природа магического зверя не помешает свойству или зачарованию символа?" задал вопрос Дэвис, размышляя над вопросом отца.

"Нет. Обычная и популярная шкура магического зверя, которая продается в виде пергамента, не вызывает никаких помех, поскольку эти шкуры магических зверей являются обычными, без

какой-либо элементарной энергии".

"Однако есть много других специальных пергаментов, используемых в качестве листа, чтобы сделать некоторые элементарные символы сильнее".

Дэвис понимающе кивнул головой.

"В прошлый раз, когда я был здесь в Столице Суань в качестве Алхимика Косы, я видел, как мужчина наклеил странную бумагу на женщину, и в результате она запечатала ее Культивацию Собирания Сущности. Я могу предположить, что это надпись, но что это был за символ?" задал вопрос Дэвис.

"Это... Скорее всего, это символ 'Печати'. В копии, которую я вам всем дал, есть более одного типа 'Печати', так что вы можете ссылаться на нее. Что касается того, что 'Печать' сделала с той женщиной, то она, вероятно, заблокировала ее меридианы и перекрыла путь к ее даньтяню. Это привело к тому, что ее Культивация Собирания Сущности была запечатана".

Данюй дал подробный ответ.

Так продолжалось занятие с утра до вечера, и с течением времени их знания о Надписях улучшались.

Даниуис объяснил им множество тонкостей символов и узоров, от чего все они только выиграли.

Это был всего лишь первый день, поэтому полученная и усвоенная информация создавала впечатление, что они сделали огромный шаг вперед в изучении Надписей.

======

Вечером.

Дэвис вернулся в свою комнату и увидел Эвелинн, весело болтающую с принцессой Изабеллой.

"Вы прибыли довольно быстро..." Дэвис слегка приподнял брови.

"Нет, я приехала в нужное время".

Принцесса Изабелла ответила, не отрывая взгляда от Эвелинн, ее тон звучал иначе, чем в тот раз, когда она ослабила свою авторитарность.

'Неужели она думает, что я не буду вести себя слишком развязно, когда я с Эвелинн?' Дэвис только покачал головой.

"У вас двоих одинаковая Культивация Души, Младенческая Стадия Души на Пиковом Уровне. Это идеально... Я могу оценить скорость вашего совершенствования".

Дэвис говорил небрежно, намереваясь вызвать искру соперничества между этими двумя женщинами.

И, как и ожидалось, какая женщина, а точнее, какой человек захочет, чтобы его сравнивали с другими.

Глаза обеих пристально смотрели друг на друга, губы незаметно кривились в уверенности.

Причина уверенности Эвелинн заключалась в том, что она была примерно на двадцать лет моложе принцессы Изабеллы.

Что же касается принцессы Изабеллы...

Они обе, по крайней мере, впитали в себя Сущность Крови Бессмертного Дракона Земли. Их сходство не могло не вызвать чувство соперничества между ними.

Но даже тогда снисходительный взгляд принцессы Изабеллы говорил о том, что она не беспокоится, а даже презирает соревновательные намерения Эвелинн.

"Тогда я начну..."

"Плоть - это материализация, а душа - олицетворение личности..."

Дэвис начал объяснять суть души с философской концепции, а затем постепенно перешел к объяснению того, как лучше резонировать с энергией неба и земли посредством циркуляции Культивации Ковки Души.

Его жесты во время объяснения привлекали их внимание, иногда их взгляд следовал за кончиком его пальца.

Перед Дэвисом лежали две нити, связывающие его и Эвелинн, а также его и принцессу Изабеллу.

Нить между ним и Эвелинн была окрашена в ярко-красный цвет, что не привлекло его внимания, так как она была одинаковой.

Однако нить, соединявшая его и принцессу Изабеллу, больше не была бесцветной.

Она была белой, что означало, что они стали в какой-то степени знакомыми и привычными.

Тем не менее, на белой нити было еще несколько цветов, которые привлекли его внимание.

Несколько пятен серого, пятен желтого, крапинок синего, с небольшим оттенком красного.

Глаза Дэвиса незаметно подергивались, но он продолжал обучать их Культивированию Ковки Души.

В соответствии с его знаниями о Нитях Кармы, серый и желтый цвета были отрицательными эмоциями, в то время как синий цвет можно было отнести к положительным эмоциям.

Дэвис немного поразмышляла, прежде чем пришла к ответу.

Это означало, что она чувствовала себя осторожной, настороженной, несчастной, но все же была готова довериться ему... в некоторых вопросах?

Однако почему на синем фоне было немного красного?

Из опыта общения с Мо Минчжи, он особенно опасался этого красного цвета, который, кажется, способен даже стереть глубокие негативные эмоции, как черный.

'Есть ли у нее смутное чувство близости со мной? Да, так и должно быть...

Дэвис вспомнил последние несколько дней и увидел, что его отношение к ней было немного предвзятым, даже грубым, из-за того, что она принижала его своим тоном.

Ему, конечно, не нравилось, когда на него смотрели, как и принцессе Изабелле.

Однако его грубость должна была заставить ее отдалиться, а не приблизиться...

Дэвис размышлял втайне, не зная, что заслужил несколько баллов одобрения принцессы Изабеллы за проявление заботы о своей семье и друзьях.

Принцесса Изабелла не обращала внимания на его голос, но ее взгляд по какой-то странной причине охотно следовал за его пальцами.

Даже она сама не знала, почему она так делает, когда осознала это. Как будто его указательный палец по какой-то причине притягивал ее.

Заметив ее зрачки, Дэвис понял, что его обман зрения сработал даже против эксперта седьмой ступени. Он воздействовал на нее через Нити Кармы, соединяющие их, заставляя ее следовать его жестам.

http://tl.rulate.ru/book/4110/116466