

На зрительских местах Дэвис видел, как принцесса Изабелла получила две награды, и слышал, как люди обсуждали это.

'Это хорошо... Принцесса Изабелла больше не будет стеснена в средствах... размышлял он.

Рядом с ним Эвелинн слегка подтолкнула его руку, которую держала, и показала ему, чтобы он держал бумажный талисман внутри своего пространственного кольца.

Осознав это, Дэвис со смущенной улыбкой положил бумажный талисман в свое пространственное кольцо. Он забыл оставить его внутри, так как бумажный талисман был поддельным насквозь. Он достал его только для того, чтобы спасти принцессу Изабеллу в случае, если она будет загнана в угол и окажется беспомощной. Даже он не ожидал, что она сможет одним ударом оборвать жизнь существа восьмой ступени!

'Похоже, что хотя база культивирования звероподобного человека выросла до Восьмой ступени, его телесная защита осталась на прежнем уровне Седьмой ступени или не поспевала за скоростью улучшения, да? Либо она действительно использовала мощное движение, чтобы убить этого звероподобного мужчину... Мастерство владения мечом принцессы Изабеллы можно было назвать в лучшем случае начальным, но то, как она взмахнула мечом, в сочетании со временем и пониманием Законов Земли, лежавших в основе ее взмаха, мгновенно помогло ей обезглавить голову звероподобного человека.

Дэвис был готов использовать Падение Небес в тот момент, когда звероподобный мужчина набросился на нее, но он понял, что она стоит на своем без страха, демонстрируя уверенность, что заставило его замешкаться и сделать шаг.

И это позволило принцессе Изабелле наглядно продемонстрировать свое мастерство перед всей толпой!

Затем Дэвис посмотрел, как принцесса Изабелла получает еще несколько наград, и на мгновение удивился, потому что не думал, что они окажутся настолько щедрыми.

Лекарственная пилюля высокого уровня королевского класса, сияющая синим цветом, способная исцелить даньтянь и меридианные пути человека от повреждений, нанесенных огненными или коррозионными атаками.

Лекарственная пилюля, связанная с водой, Целебная пилюля приливной волны!

Бумажный талисман с отпечатком шестиугольника и символом пугающей, но яркой молнии в центре.

Символ надписи высокого уровня Королевского класса, "Удар молнии"!

'Действительно, Империя Этрэн относится к Императорскому классу среднего уровня, и у них достаточно богатства, чтобы выделить столько наград победителю турнира'. Обычно, когда в турнире участвуют участники пикового уровня Королевского класса, их награды должны быть пикового уровня по логике и праву, но внешние сокровища, такие как эти, было трудно найти, особенно когда существующие сокровища были зарезервированы для королевских особ и других экспертов Восьмой ступени, людям на пике Стадии Господства Закона стало чрезвычайно трудно обладать сокровищами пикового уровня Королевского класса.

Даже Великий Старейшина Трехстороннего Альянса не обладал сокровищами пикового уровня

Королевской ступени. Дэвис догадался, что даже пространственные талисманы, которые он наградил у Великого Старейшины Трехстороннего Альянса, были только высокого уровня Королевского класса. Его предположение подтверждалось тем фактом, что Великий Старейшина, похоже, не обладал никакими сокровищами пикового уровня Королевского класса.

'Не слишком ли много сокровищ они раздают? Каждое из этих сокровищ может стать реликвией для семьи, по крайней мере, в некотором смысле...

У Дэвиса даже возникла мысль, что есть спонсоры со злыми намерениями, которые пытаются воспользоваться победителем турнира.

Однако Дэвис не совсем понимал, что его мысли близки к реальности.

Не было никаких спонсоров, кроме одной организации. Единственным спонсором была королевская семья Этрэн, и они охотно вознаградили победителя турнира только за то, что тот попытается выдать одну из их принцесс замуж за Короля-конферансье, а значит, косвенно завербовать Короля-конферансье в свои ряды.

Это позволит установить связь с будущим экспертом, который может неожиданно прорваться на стадию Моря Закона Низкого Уровня или выше!

Если побеждал один из принцев, то это, естественно, приносило пользу и им, поскольку товары хранились в семье.

Однако появление принцессы Изабеллы заставило их понести убытки в этом начинании.

Из-за неизвестного происхождения "мисс Изабеллы" они не решились привлечь ее в свою империю.

Конечно, если бы она была культиватором без прошлого, то они бы постарались, направив на нее своих принцев, но они не знали, что "госпожа" Изабелла была человеком именно без прошлого.

Удержать империю в песках времени было нелегкой задачей. Они должны быть осторожны в каждом своем шаге против могущественного человека, чтобы не оскорбить сверхдержаву за спиной этого человека и не уколоть себя в задницу.

Как только принцесса Изабелла получила все четыре награды, она посмотрела на пространственное кольцо звероподобного человека и подумала взять его себе, но потом поняла, что это вызовет подозрения в личности "авантюрного духа с возможным влиятельным прошлым".

Подумав так, она больше не стала смотреть на пространственное кольцо, а посмотрела на труп и спросила: "Этот человек умер после употребления эссенции крови или он был еще жив, когда превратился в звероподобную форму, только потерял сознание и стал безумным?"

Принцессе Изабелле было очень любопытно узнать, что случилось с трупом звероподобного человека, лежащим перед ней. Она хотела знать, что произошло после того, как он поглотил кровь неизвестного магического зверя, похожего на тигра.

Она бросила взгляд на троих из Империи Этрэн, ожидая ответа, словно никогда раньше не видела этого явления.

Королевский Протектор Алерон хотел заручиться расположением госпожи Изабеллы, поэтому он мгновенно ответил: "Шансы, что он может быть жив, близки к нулю, потому что после того, как человек впадает в безумие, он полностью теряет сознание, рассудок и осознание, становясь чем-то даже ниже магического зверя."

"

Хотя можно сказать, что этот человек был мертв в тот момент после поглощения эссенции крови, возможность того, что он все еще жив после того, как впал в безумие, все еще не исключена, поскольку мы не знаем ничего лучше."

Не дождавшись ответа от принцессы Изабеллы, он рассказал о методе: "Метод, который использовал этот человек, обычно называется "Трансформация магического зверя".

"Этот метод в основном используется людьми, которые достигли конца своего потенциала и не имеют другого способа увеличить продолжительность своей жизни, или людьми, которые поддаются искушению и быстро хотят увеличить свою культивацию даже ценой отказа от своей человечности и других важных вещей."

"Я полагаю, что этот человек относится к последней категории". Королевский Протектор Алерон бросил насмешливый взгляд на звероподобный труп человека рядом с ними.

"Отказаться от человечества?" пробормотала принцесса Изабелла со сложным выражением лица.

"Да, эти люди, которые используют этот метод, действительно отказываются от своей человечности. Они превращаются в магических зверей, но при этом не являются магическими зверями. Следовательно, они полулюди и полумагические звери".

"Полулюди и полумагические звери..." Принцесса Изабелла повторила этот термин и спросила: "Каков же тогда процент успеха этого превращения в магического зверя?"

"Можно лишь оценить его с точностью до процента, поскольку существует множество неизвестных факторов, влияющих на трансформацию. Однако лично я хотел бы сказать, что это зависит от уровня культивации и силы поглощенной эссенции крови!"

"Как вы думаете, откуда этот человек получил эссенцию крови?" спросила принцесса Изабелла.

Королевский Протектор Алерон улыбнулся.

"Конечно, в пустыне, из трупов магических зверей. Хотя добыть эссенцию крови чрезвычайно сложно, алхимик сможет очистить кровь и превратить ее в эссенцию крови с помощью нескольких методов."

"Так это дело из-за алхимика?" Принцесса Изабелла сузила глаза.