

В официальном выпуске "Принцессы Закрытой Луны" были представлены три финальные фотографии одного и того же человека в одном и том же костюме, разница заключалась лишь в позе и отношении человека, запечатлённого на фотографии.

На первой фотографии был изображён мужчина в старинном костюме, сидящий в роскошном золотом кресле, слегка приподняв подбородок, без улыбки на лице. Его глаза, казалось, были безразличны к людям перед экраном, он был высоким и могущественным, но было трудно испытывать к нему какое-либо негодование.

На второй фотографии был изображен мужчина в модной одежде, стоящий под грушевым деревом, заложив руки за спину, с нежной, пьянящей улыбкой в уголках рта, но в глазах скрывалась невыразимая печаль.

На третьем снимке он стоял на одном колене, держа в окровавленной руке длинный меч, зелёный шёлк перекинут через плечо, делая белый наряд белоснежным, но со смутным чувством отчаяния.

- Блогер, у тебя есть возможность добавлять фотографии, у тебя есть возможность добавить еще несколько ах, скажи мне имя этого красавца, я обещаю не убивать тебя.

- Мой экран такой грязный, что хочется его облизать, и никто меня не останавливает.

- Это Сюй Жуй Хэн в моем сердце, живой Сюй Жуй Хэн а!"

- На этой фотографии не на что смотреть, я смотрел на нее всего несколько десятков раз.

- Этого актёра зовут Гунси Цяо? Я никогда не слышал этого имени, это новичок? Он больше похож на Сюй Жуй Хэна, чем на Лян Дуна.

- Есть даже кто-то с фамилией Гун (1), эта фамилия действительно редкая.

- О, человек, который сказал, что этого красивого человека зовут Гун, выходи, его фамилия Гунси, а не Гун.

После выхода финальной фотографии, менее чем за полдня, этих постов было уже более десяти тысяч, и она даже попала в список популярных тем на Weibo.

Но было и положительное внимание, и отрицательное, и вскоре появились люди, которые вышли вперёд, чтобы выразить свои сомнения по поводу финальной фотографии.

- Это картина какого-то Р-эксперта (2), эффект неплохой, я надеюсь, что, когда драма выйдет в эфир, это не будет слишком бросаться в глаза.

- О, просто такой новичок, который появился из ниоткуда, на самом деле есть люди, которые говорят, что он лучше Лян Дуна. Я не фанат никого из них, но даже если Лян Дун употребляет наркотики, его не должна превосходить какая-то кошка или собака, чтобы добраться до вершины. Что это за Гунси Цяо? Вы не видели его актёрского мастерства, но и имеете наглость сказать, что он играл живого Сюй Жуй Хэна?

Тема касалась Лян Дуна, что немедленно вызвало еще одну скандальную войну, которая закончилась тем, что фанаты Лян Дуна ушли с поражением, оставив группу фанатов лиц продолжать лизать экран на финальных фотографиях новичка, выложенных на Weibo.

* * *

На съёмочной площадке Гунси Цяо не знал, что Weibo уже шумит, но для него, который в прошлой жизни пережил нагоняй двух армий, даже если бы он знал, то не принял бы это всерьёз.

В этой жизни, даже если борьба была сильной, была всего лишь войной слов. В прошлой жизни это была не только война слов, но и борьба за жизнь.

Хотя режиссёр Чжан намеренно попросил сценариста добавить сцен с участием третьего главного героя, как их можно было добавить? Гунси Цяо играл только третьего главного героя, так что после того, как он следовал за командой около месяца, его персонаж, наконец, был убит.

Было неизвестно, было ли это преднамеренной договорённостью режиссёра или просто совпадением, что его последние две сцены были о возвращении Сюй Жуй Хэна в страну, чтобы стать наследным принцем, а также сцены, где он вспоминал о главной героине перед смертью.

Как злодей пьесы, после того как Сюй Жуй Хэн получил трон наследного принца, это был кульминационный момент всей драмы.

Хотя конечным результатом было то, что третий главный герой, этот большой злодей, был освещён аурой героини. Он положил конец войне, подписал договор о мирном сосуществовании со страной героини, а затем спрятал героиню, эту белую розу, глубоко в своём сердце и женился на богатой белой красавице из своей собственной страны, взойшёл на трон и вступил на вершину жизни.

В таком сюжетном повороте Гунси Цяо просто не мог удержаться от плевка, но автор и сценарист были, по крайней мере, счастливы.

Переодевшись в мантию принца с золотыми драконами на тёмном фоне, с короной весом в два фунта на голове, Гунси Цяо встал под каменными ступенями и шагнул вперёд, услышав приглашение к открытию.

Перед ним был хрупкий и старый Император, за ним стояли коленопреклонённые придворные, и с каждым шагом молодой человек чувствовал, что становится все ближе к власти.

- Хотя я богат, если ты улыбнёшься мне, Янь'эр, эти богатства – лишь дым и облака.

- Что толку мужчине владеть шестью искусствами, я предпочёл бы быть праздным облаком и диким журавлём, парящим между горами и лесами, вдали от земного мира.

- Господин Сюй – хороший актёр, под этой ветреной и беззаботной кожей он скрывает такое грязное сердце, жаждущее власти.

- Сюй Жуй Хэн, в тех словах, которые ты мне сказал, есть хоть одно слово правды?

Вспомнив о добре и зле, случившихся в государстве Цянь, его шаги немного замедлились, но затем молодой человек без колебаний шагнул вниз.

Он родился в Императорской семье, и то, к чему он стремился, было тронном золотого дракона. Какое значение имели другие истины и ложь?

Режиссёр Чжан посмотрел на Гунси Цяо под камерой и втайне втянул в себя воздух. Молодой человек перед ним был настолько одухотворён, что он почти думал, что перед камерой действительно стоит принц, всем сердцем и душой, а не актёр.

Эта заразительная сила была слишком ужасна. Так ужасна, что он чувствовал, это пустая трата времени, чтобы использовать её в такой драме-фастфуде.

В августе летнее солнце было в самом разгаре, и Гунси Цяо был одет в тяжёлый чёрный костюм, и когда снималась сцена, он потел так, точно стоял под дождём, поэтому он выбрался из своего костюма принца и с помощью костюмера переоделся в королевскую мантию.

В раздевалке работал электрический вентилятор, и он наклонил голову, чтобы сестра Яо наложила ему старческий грим.

Режиссёр Чжан вошёл снаружи и мягко тронул его за плечо:

- Мы собирались поужинать сегодня вечером, чтобы отпраздновать твою смерть, но, к сожалению, прогноз погоды говорит, что завтра будет дождь, так что мы можем только поторопиться и снять завтрашние ночные сцены сегодня вечером, и мы снова соберёмся вместе в следующий раз, когда вся съёмочная группа закончит.

- Не будьте так вежливы, режиссёр Чжан. Хотя мои сцены закончены, мы будем часто встречаться снова, так что мы можем ужинать, когда захотим. У меня будет нечистая совесть,

если из-за еды придётся отложить съёмки, – улыбнулся Гунси Цяо. Он был новичком, играющим третьего главного героя. Даже если за его спиной стояли определённые силы или деньги, молодой человек не мог быть настолько большим, чтобы основная съёмочная группа отложила съёмки, чтобы устроить для него банкет.

– Ты прав, у нас будет больше времени, чтобы собраться вместе в будущем, – сказал режиссёр Чжан с довольной улыбкой. – Эта следующая сцена – закрытая сцена, которую не так легко снять, так что не чувствуй давления, съёмочная группа подготовила для тебя все конверты.

Он давно слышал, что большая часть команды раздаёт красные конверты актёрам, которые играют сцены смерти, поэтому не отказался.

Просидев в гримёрке около двух или трёх часов, Гунси Цяо убедился что старческий грим был наконец закончен. Он тихо вздохнул с облегчением и осторожно отхлебнул минеральной воды из бутылки, что держал в руках Хэ Пэн, затем сказал:

– Наконец-то мы закончили съёмки. Съёмка зимних сцен в жаркий день – это просто бесплатная паровая сауна.

– Сейчас сцена ещё не начала сниматься. Почему бы нам пока не посидеть в машине? В машине холодный воздух, прохладнее, чем здесь, – Хэ Пэн посмотрел на внешность Гунси Цяо и почувствовал жар. Это были не съёмки, а просто экстремальные виды спорта.

– Хорошо, – без колебаний согласился Гунси Цяо. Не в его стиле было страдать, когда он мог наслаждаться благословениями.

Машины Гунси Цяо и нескольких ведущих актёров были припаркованы за пределами съёмочной площадки, и это было всего в нескольких шагах, так что всем было удобно отдыхать в машине.

Он глубоко вздохнул и откинулся на спинку сиденья, как будто в теле совершенно не осталось костей, лениво говоря при этом:

– Актёрское мастерство – это тоже физическая работа, жизнь действительно тяжёлая, – если бы он не принял более удобную позу, когда говорил это, это могло бы быть немного более правдоподобно.

За этот месяц, проведённый вместе, Хэ Пэн уже давно привык к двуликой натуре Гунси Цяо. Он спокойно выслушал и передал ему сотовый телефон, внимательно прислушиваясь к движению съёмочной площадки, ожидая, что режиссёр Чжан позвонит на съёмку в любое время.

Получив телефон от Хэ Пэна, молодой человек непреднамеренно постучал по значку ярлыка Weibo на экране своего телефона. Гунси Цяо нашёл блогера, который хвастался вазой на

домашней странице, говоря, что она использовалась королевской семьёй тысячу лет назад и что одна вещь стоила почти десять миллионов. Он не знал, хвастается ли парень своим богатством или гордится своей коллекцией.

Он нажал на страницу этого человека в Weibo и обнаружил, что слова этого человека были очень высокомерными, даже называя такого богатого бизнесмена, как владелец угольной шахты, грубым и вульгарным.

Увидев это, Гунси Цяо нахмурился и быстро зарегистрировал учётную запись под названием "Угольный шахтёр Сяо Цяо".

Угольный шахтёр Сяо Цяо: Блогер, Ваша пятицветная золотая ваза с лотосом, хотя качество изготовления хорошее, тоже не может избавиться от того, что на самом деле это просто имитация. Хотя фарфор более тысячи лет назад был очень элегантным и тонким, и мастерство достигло пика, из-за условий в то время на этом типе фарфора часто были следы стыков, и ваша ваза даже не показывает никаких следов таких стыков. Самое главное, что пятицветная ваза с рисунком золотого лотоса также не соответствует эстетике той эпохи, а шрифт, который используется в надписях, не соответствует атмосферному стилю специальных официальных печей того времени. Так что, если Вы не ошиблись картинкой, этот высокий искусственный фарфор стоит самое большее тысячу юаней, вы случайно набрали лишние пять нулей.

Набрав этот абзац, он спокойно вышел из Weibo и отбросил телефон в сторону.

Что плохого в том, чтобы быть владельцем угольной шахты? Ел ли он рис своей семьи или пил воду своей семьи?

Вскоре после этого под микроблогом этого хвастливого блогера уже раздался звук "ха-ха", и многие пользователи сети стали наблюдать, как претенциозного блогера бьют по лицу.

- Когда примитивные товары встречаются с Богом, эта картина слишком прекрасна, я не смею смотреть.

- Ха-ха-ха, блогер, тебя в лицо "пнули", держи свою вазу стоимостью 10 миллионов, чтобы слить в неё свои слёзы.

- Друг выше, ты слепо пропагандируешь его "большую правду", это не 10 миллионов, это тысяча.

- Поклоняйся Богу, боже, помоги мне взглянуть на это бронзовое зеркало, моя бабушка сказала, что ему несколько сотен лет, чтобы сохранить его как семейную реликвию. Можешь ли ты действительно подтвердить, что ему несколько сотен лет? @ Угольный шахтёр Сяо Цяо"

- Боже, помоги мне взглянуть на эту вазу, она настоящая?

Под хвастливым постом Weibo половина пользователей сети смеялась над блогером, а половина умоляла Бога помочь разглядеть истинный возраст предметов. Только когда хвастливый блогер удалил Weibo, волнение пользователей сети спало.

В то время как сайт Weibo гудел от активности, Гунси Цяо начал выходить из машины, чтобы сняться в последней сцене. Он вышел из машины, прищурился, посмотрел на слепящее солнце над головой и с царственным видом направился к выходу.

* * *

В это время за пределами съёмочной площадки медленно остановилась чёрная машина.

- Босс, у нас проблема с машиной. Той, которая была отправлена за Вами, потребуется ещё пять минут, чтобы доехать, - водитель осторожно посмотрел на человека на заднем сиденье машины, и его голос бессознательно стал на несколько тонов ниже.

- Мм, - мужчина на заднем сиденье ответил тихим голосом, без радости или гнева. Он выглянул в окно машины и увидел что-то, за что зацепился его внимательный взгляд.

Через пять минут рядом с этой машиной остановилась серебристая машина. Телохранитель в рубашке и галстук-бабочке слегка наклонился, чтобы открыть ему дверь, за ним следовал большой чёрный зонт, установленный сразу над дверью, чтобы не позволить и лучику солнечного света проникнуть внутрь.

Мужчина сделал шаг, без единой пылинки на своих тёмных кожаных ботинках, и бесстрастно подошёл к серебристому седану. Внезапно его шаги остановились, и он посмотрел на молодого телохранителя, который открыл ему дверь:

- Что за картина здесь снимается?

- Этот павильон использует команда "Принцессы Закрытой Луны" - это телевизионная драма, которую инвестирует Ringstar Entertainment.

Название телевизионной драмы не вполне соответствовало эстетике этого человека. Он слегка дёрнул бровями и сел в машину.

Пока серебристая машина не уехала, он больше не смотрел в сторону съёмочной группы.

1. Фамилия Гун - речь идёт именно об иероглифе, написанном для Гуна в его имени. Есть фамилии "Гун", но они не используют этот иероглиф.

2. Р-эксперт – эксперт фотошопа.

<http://erolate.com/book/4113/118533>