

Церемония открытия "Совершенствования" была грандиозным событием, вероятно, потому, что предмет был связан с богами, демонами и так далее. Стол с благовониями был особенно изысканным, с жареным поросёнком, зажаренной целиком овцой, целой курицей и уткой, а также красиво покрытыми импортными фруктами. Все они были перевязаны красным шёлком и разложены на столе для благовоний, как будто деньги не были предметом.

Средства массовой информации были ошеломлены поведением магната съёмочной группы до ещё до начала съёмочного процесса. Многие постановки, не располагавшие достаточными средствами для проведения церемоний открытия, могли поставить только несколько тарелок с фруктами. Одна или две курицы и утки были бы очень хороши. На самом деле таких проектов, как "Совершенствование", было не так много, что создавало небесную атмосферу для церемонии открытия.

Как генеральный директор фильма, режиссёр Цзяо был первым, кто предложил благовония, за ним последовали продюсеры, сценаристы и другие создатели.

Журналисты привыкли к такому порядку, но даже если эти закулисные люди были громкими именами, они не имели большой ценности для новостей. Что их интересовало, так это ряд артистов, стоящих за создателями.

Неудивительно, что они были так взволнованы. Все артисты, пришедшие на церемонию открытия, были могущественными и знаменитыми. Восходящие звезды, такие как Ми Юэ и Чэнь Вэнь, были никем. Популярное свежее мясо Чжао И Кунь и Чэнь И тоже были ничем. Даже Гунси Цяо, недавно ставший национальной сенсацией, не шёл ни в какое сравнение с несколькими Императорами кино и королевами кино.

И Дай Ни, и Ма Цянь были лауреатами премии "Королева кино". К этому времени Дай Ни уже завоевала две премии "Королева кино". Кроме того, хотя Ма Цянь получила премию "Тысяча Цветов" только в этом году и ей было за сорок, у женщины была власть и репутация, и многие люди в кругу должны были уважительно называть её "старшей сестрой".

В дополнение к двум королевам кино, у съёмочной группы также был Император кино. Актёр, Цзи Ю Мин, также был сильным актёром и был признан внутри и за пределами круга как самый популярный кумир старшего поколения среди зрительниц женского пола.

Эти артисты могли бы увеличить кассовые сборы любого фильма, но "Совершенствование" объединило всех этих людей. Было ясно, насколько привлекательным был фильм, в который инвестировала Xi Group, для этих артистов.

Затворы камер щёлкали без остановки, и камеры основных средств массовой информации по очереди снимали каждого артиста крупным планом. Они втайне испытывали эмоции. Они слышали, что многие артисты боролись за то, чтобы получить роль в "Совершенствовании". Теперь у каждого, кто стоял там, был статус, способности и сильная подготовка.

- Эй, какую роль ты играешь на этот раз? - после церемонии благовоний Чжао И Кунь неловко

подошёл к Гунси Цяо с несколько неестественным выражением лица. Он явно не привык проявлять инициативу, приветствуя людей.

– Когда начнётся съёмка, ты узнаешь, – Гунси Цяо прижал указательный палец к губам в шикающем движении. – Есть репортёры, которые пришли, чтобы взять интервью.

– Тск, – Чжао И Кунь скривил губы. Он наклонил голову и увидел, что к нему действительно подходят несколько репортёров, так что ему пришлось просто выдавить улыбку на лице.

Будучи популярным актёром, Гунси Цяо в мгновение ока оказался в окружении репортёров. Однако режиссёр Цзяо уже издал приказ о запрете, не разрешающий артистам раскрывать содержание сценария до начала съёмок. Гунси Цяо долго откровенничал (1) с журналистами, но они не смогли получить от него никакой полезной информации.

Репортёры были немного обескуражены. В эти дни Цяо Шао становился всё лучше и лучше в уклончивости и сокрытии истины.

Сторона Гунси Цяо была оживлённой, но и сторона режиссёра Цзяо была окружена журналистами в герметичной толпе.

– Режиссёр Цзяо, в актёрском составе так много прекрасных актёров. Могу я спросить, кто главный актёр?

– Вы всё узнаете, когда войдёте в кинотеатр.

Когда репортёры услышали этот ответ, они заскрежетали зубами от ненависти. Хотя все в кругу знали, что режиссёру Цзяо всегда нравилось быть загадочным, они всё ещё не были обескуражены и хотели открыть режиссёру Цзяо рот в надежде ухватить какие-нибудь эксклюзивные новости.

– Могу я спросить, есть ли какие-нибудь артисты молодого поколения, в отношении которых Вы испытываете особый оптимизм?

– Да, конечно, – режиссёр Цзяо кивнул и ответил под блестящими глазами репортёров: – Молодые артисты в нашей команде. Если бы я не был о них высокого мнения, я бы их не выбрал. Вы не думаете, что это лучше всего говорит о моём мнении?

Репортёры задохнулись от его самодовольного и хвастливого поведения и немного потеряли дар речи. Но кто они были? Они были журналистами развлекательных программ, которые никогда не сдавались. Они шли туда, где были новости. Чем сильнее противник, тем храбрее они были.

– На этот раз Гунси Цяо произвел большой фурор на Международной художественной

выставке. Вы устроили ему дополнительные сцены из-за этого?

– Сценарий был написан давным-давно, и его нельзя легко изменить. Тем не менее я лично ценю талант Гунси Цяо. Он очень подходит для той роли, которую я ему поручил.

Когда репортёры слышали это, они были в приподнятом настроении. Режиссёр Цзяо, наконец, взял на себя инициативу упомянуть эту роль.

– Что касается того, какую роль играет Гунси Цяо... – режиссёр Цзяо сказал с улыбкой: – Вы узнаете это, когда войдёте в кинотеатр. Я верю, что тогда вы не будете разочарованы.

Хе-хе, если им пришлось ждать выхода фильма, чтобы узнать, зачем утруждать себя таким количеством слов?

Но, хотя репортёры не получили слишком много полезных новостей, одного списка участвующих артистов было достаточно, чтобы они написали множество привлекательных пресс-релизов. Они могли бы написать несколько статей только о Гунси Цяо, не говоря уже о многих других популярных представителях.

Неудивительно, что репортёры обратили особое внимание на Гунси Цяо. С точки зрения статуса в кругу, Гунси Цяо действительно был не так хорош, как несколько Императоров кино и Королев кино, но его социальный статус, тем не менее, был выдающимся.

---

1. "Откровенничал" – на самом деле фраза была "играл в Тай Цзи ", но я не смогла найти пояснения этой идиоме или что бы это ни было, а потому решила оставить, как было в анлейте.

<http://erolate.com/book/4113/118608>