

Что ещё более важно, в компании Shunhui Real Estate должно быть более одного архитектора. Перед началом проекта разве он не пригласил нескольких Мастеров фэн-шуй взглянуть? Как это могло произойти?

Прочитав план этажа, он повернулся, чтобы посмотреть на Лю Шуня:

- Кто отвечал за этот проект в начале? Разве вы не пригласили некоторых Мастеров взглянуть на это, прежде чем оно было завершено?

- Эм... - Лю Шунь неловко улыбнулся: - В то время менеджер компании и мой шурин отвечали за этот проект.

Ци Янь кивнул, взял ручку и провёл линию на плане этажа:

- Эту стену следует снести и построить здесь новые ворота.

Если бы не было вентиляции, не было бы и хорошей энергии, поэтому он должен был найти способ проветрить помещение.

Хотя вода помогала привлечь удачу, бассейн со стоячей водой был не только неэффективен, он также собирал злых духов и смертельную энергию. Ци Янь указал на фонтан в центре жилого комплекса:

- Слейте воду из фонтана и превратите его в ручей, чтобы вода циркулировала. Не забудьте добавить в него несколько живых существ.

- Рыбки Кой? - Лю Шунь вспомнил, что это может принести удачу.

Ци Янь слегка кивнул:

- Это зависит от Вас.

- Тогда... есть ли что-нибудь еще? - с тревогой спросил Лю Шунь.

- Вы строите на участке земли с плохим фэн-шуй, и вы сделали планировку похожей на лабиринт. Вы думаете, это можно решить так легко? - Ци Янь посмотрел на Лю Шуня с полуулыбкой: - Если Вы так думаете, нет необходимости говорить больше, просто верните меня домой прямо сейчас.

- Нет, нет, нет, Мастер Ци, я не это имел в виду, - сказал Лю Шунь с горьким лицом после упрёка Ци Яня. - Мастер Ци, скажите мне, что изменить, я это сделаю.

- На самом деле лучший способ – сравнить это место с землей и превратить его в общественную площадь или школу, – Ци Янь увидел, как лицо Лю Шуня сморщилось, и сделал паузу на мгновение, прежде чем сказать: – Но поскольку люди уже переехали, мы не можем этого сделать.

Лицо Лю Шуня расслабилось, казалось, что был другой способ.

- Бесплезно полагаться на такое простое изменение сейчас, – Ци Янь опустил глаза. – Мне нужны некоторые инструменты.

- Инструменты? – Лю Шунь сделал паузу: – Какие инструменты?

- Антиквариат с благоприятным значением, например, с черепаховыми и облачными узорами, – Ци Янь постучал указательным пальцем по столу. – Чем старше, тем лучше.

- Умгх... – когда Лю Шунь услышал это, он был в недоумении: – Где я могу найти эти вещи?

- Я просто даю Вам советы. Вам решать, хотите ли Вы это сделать, – Ци Янь спокойно посмотрел на Лю Шуня. – Плохая энергия в этом жилом комплексе слишком сильна, я не знаю, вернётся ли она в конечном итоге к Вам.

- Подожди, я сейчас все устрою, – Лю Шунь стиснул зубы и вышел, чтобы позвонить.

Ци Янь смотрел ему в спину без каких-либо эмоций в глазах.

Примерно через час или около того красивая женщина в модной одежде пришла с несколькими людьми, и все люди позади неё держали в руках плотно упакованные коробки.

- Дорогой, – модная женщина сняла солнцезащитные очки и подозрительно посмотрела на Ци Яня. – Я принесла вещи, о которых ты меня просил, интересно, что... Что собирается делать Мастер Ци?

Ци Янь проигнорировал её и посмотрел на Лю Шуня без всякого выражения:

- Откройте коробки.

- Хе-хе, – Лю Шунь осторожно открыл эти коробки и похвастался: – Мастер Ци, это все сокровища, которые я собирал все эти годы. Каждый из этих предметов стоит больше миллиона. Как Вы думаете, какой из них можно использовать?

Ци Янь прошёлся по ряду коробок и указал на нефритовое украшение, которое выглядело как

Бог, восседающий верхом на журавле, в середине.

- Это? - сердце Лю Шуня облилось кровью. Это был самый дорогой предмет в его коллекции.

- Нет, - медленно сказал Ци Янь. - Я просто хочу сказать, что мастерство этого современного нефрита довольно хорошее.

- С-современный? - пухлое тело Лю Шуня покачнулось, как будто в него ударила молния: - Мастер Ци, Вы ошибаетесь? Эксперты сказали, что это то, что использовалось Императором династии Сун, так как же это может быть современным?

Ци Янь небрежно кивнул:

- Возможно, я ошибаюсь.

Лю Шунь чувствовал противоречие. По какой-то причине, когда Мастер Ци сказал это, он также начал подозревать, что это не настоящий антиквариат.

Среди коллекционеров антиквариата иногда даже эксперты могут быть не в состоянии отличить настоящий антиквариат от поддельного, потому что технология подделки была слишком продвинутой, и иногда подделки выглядели более реальными, чем настоящие произведения искусства. Такие люди, как Лю Шунь, которые собирали антиквариат, чтобы похвастаться, часто становились жертвами, но им всё равно нравилось хвастаться этим.

На самом деле, антиквариат не всегда был необходим. Иногда вещи, созданные сердцем, или каллиграфия и картины, сделанные известными каллиграфами, могут иметь свою собственную ауру и использоваться в качестве инструмента.

Но Ци Янь не сказал бы об этом Лю Шуню, потому что злые люди должны тратить больше денег.

Он посмотрел на вещи и, наконец, остановился на бронзовом винном кувшине. Возможно, из-за возраста у этого винного кувшина не хватало уголка, а узоры на его корпусе были настолько выцветшими, что их было трудно разглядеть, но в нём было больше всего духовной энергии.

- Этот, - Ци Янь достал бронзовый винный кувшин. - Отведите меня к самому высокому зданию здесь.

- Гм... - помощник Лю Шуня заколебался: - Есть пять зданий, которые все одинаковой высоты.

- Тогда выберите то, которое ближе всего к востоку, - Ци Янь взглянул на небо. - Мы должны сделать всё как можно скорее, пока не пошёл дождь.

Лю Шунь и его жена повернули головы и посмотрели на улицу. В тот момент ярко светило солнце, и не было никаких признаков дождя.

- Он просто пытается сделать вещи загадочными? - прошептала жена Лю Шуня.

- Не говори глупостей, - Лю Шунь быстро потянул свою жену, чтобы остановить её от глупостей, - Это друг пятого молодого господина Цэня!

Услышав это, жена Лю Шуня немедленно заткнулась.

<http://erolate.com/book/4114/118786>