

Краткое содержание:

Работа идет не по плану, причем довольно эффективно.

Текст чапера

Адриан не стал подходить к обветшалому отелю спереди, как это сделали бы другие. Вместо этого он начал с наблюдения за другими входами и обнаружил три, которые можно было использовать. Один из них, конечно же, был главным входом. Вероятно, более безрассудные и самоуверенные души воспользовались бы им и тут же получили бы пулю. А может быть, и спокойные, уверенные в себе типы, как М.

После этого было соседнее здание, которое он мог использовать, чтобы едва перебраться на другую сторону и проскользнуть туда, обойдя их сверху. Конечно, Адриан не был уверен, что ему хватит расстояния для прыжка, что неизбежно привело бы к падению и потенциальному перелому нескольких костей. Или шею.

Оставался последний вход: старые ворота, которые не были электронными. На самом деле, похоже, что они были на петлях. Адриан был уверен, что сможет открыть их за пару секунд и без лишнего шума. Поэтому он поспешил к воротам, благодарный за то, что скавсы проигнорировали это место, используя его как место для хранения разных ящиков, а не как место, требующее активного внимания.

Это не означало, что они не были опасны, но он считал, что это было серьезным упущением с их стороны. Кто-то мог просто взломать замок, как это делал он сейчас, и проскользнуть внутрь их базы, не издав ни звука. Он знал, что скавены - довольно смешанная группа, поскольку их численность была довольно широкой, несмотря на то, что они в основном русские, но он думал, что хотя бы один из них будет достаточно умен, чтобы понять, что такое возможно.

Скавсы не очень-то известны тем, что принимают мудрые решения. Иначе они были бы еще опаснее, чем сейчас.

Адриан зашел в заднюю часть базы, приседая, Либерти был наготове и держал палец на спусковой скобе. Не хотелось, чтобы они заметили его только потому, что он случайно дернулся и выстрелил на упреждение. Он не хотел, чтобы в него стреляли.

Судя по информации о работе, которую Регина прислала после звонка, всего здесь будет около семи скавенов. Это было не так уж много, но, учитывая размеры обветшалой гостиницы, он не удивился их малочисленности. Они все еще превосходили его числом, поэтому все, что он мог сделать, чтобы проредить стадо заранее, было бы полезно для его успеха.

Адриан быстро оказался у задней стенки здания, достал отвертку, чтобы снять панель с защелки и отсоединить ее. Сделав это, он тихонько сдвинул дверь по раме и проскользнул внутрь, аккуратно закрыв за собой дверь. Судя по всему, он вошел через черный ход уборщика, который использовали уборщики, чтобы получить легкий доступ к мусорному контейнеру и выбросить все накопившиеся за день мешки с мусором. Скавров здесь не было, но это не повод полагать, что кто-то не приходит сюда периодически и не проверяет это место, по крайней мере, периодически.

Его шаги были негромкими, но тихими, и уверенное продвижение в конце концов привело его к углу. Заглянув за угол, он обнаружил, что коридор, в котором он сейчас находился, ведет в главный вестибюль этого помещения, где регистрационная стойка все еще была в основном цела, хотя и в крайне запущенном состоянии. За углом также находилась пара скавенов,

разговаривающих на русском языке.

Хотя большинству людей, чтобы понять их, потребовались бы программы автопереводчиков, загруженные в базовую оптику, Адриан знал несколько языков, которыми пользовалось большинство жителей Ночного города, хотя он лучше всего владел родным английским и своим вторым языком - испанским, учитывая, насколько велика была латиноамериканская община в НС. Он мог вести элементарные разговоры на японском и русском, и даже знал немного гаитянского креольского, но в основном это были односложные фразы вроде "Привет", "До свидания" и "Пошел ты". Три основы, необходимые для любого вида общения в Ночном городе.

"У Артёма всё в порядке? Я слышал, он опять пропускает иммуноблокаторы".

"Нормально, насколько это вообще возможно. Мы предупреждали его, что надо полегче, но он нас не послушал".

"Он никого не слушал с тех пор, как Аню усыпили".

"Жаль. Она была сукой и рабовладелицей, но она знала свое дело. И она могла выбить из Артёма всю дурь. По крайней мере, настолько, что это останавливало его от полного хромированного наркомана".

"Мм. Хотя она и была сукой на работе... Я скучаю по этой пизде".

"Я тоже. В любом случае, твоя очередь проверять сзади, да?"

"Уф. Не напоминай мне. Там ужасно пахнет".

"Правда? Не был уверен, что ты заметишь".

"Да пошел ты, я пахну совершенно нормально".

"Скажи это джойтоям".

"Блядь. Ты."

"Я так не качусь, чувак; ты это знаешь".

Адриан отступил от угла, выключил свет возле дверного проема и спрятался возле рамы. Он быстро убрал пистолет в кобуру и приготовился к бесшумному нападению. М показал ему основы этой техники несколько дней назад, и Адриан тренировался до тех пор, пока не достиг уровня, который, по словам мужчины, был "адекватным, если не сказать любительским". По крайней мере, он случайно не свернул бы никому шею. Те первые несколько пробных попыток прошли... мягко говоря, не очень хорошо.

Когда мужчина прошел мимо укрытия Адриана, он, вероятно, настолько привык к маршруту, что мелкие детали ускользнули от него. К тому времени, когда его удивление по поводу изменений успело отразиться даже через голографическую маску, кибернетическая рука Адриана сомкнулась на его горле, а органическая рука зажала рот, чтобы пресечь любые крики удивления, и потащила Скава обратно в коридор уборщика.

"Ничего личного", - прошептал он по-русски. Человек пытался кричать, вопить, ругаться или делать что угодно, лишь бы не шуметь и не привлекать внимания. Его ноги отчаянно

дрыгались, когда он пытался вытянуть одну руку за спину к лицу Адриана, а другой пытался - и безуспешно - снять удушающий захват с шеи. Он смотрел на человека, который мог так непринужденно разговаривать с другими себе подобными, в то время как они сидели в логове собранных органов и кибероборудования, а тела выбрасывали, как фантики от конфет. Это вызывало у него отвращение.

"Ну... может быть, немного личного".

Адриан еще сильнее сжал правую руку и услышал равномерный треск, треск, треск, треск ломающихся костей в шее, дыхательное горло, не подлежащее восстановлению или замене. Его влажный кашель был почти беззвучным, когда его опустили на землю с небольшим изяществом. Адриан не стал его утешать. Он умрет меньше чем через минуту. Может быть, чуть дольше, если ему повезет, но спасти его будет невозможно.

Адриан думал, что он почувствует что-то после того, как заберет человеческую жизнь. Что он застынет от осознания того, что сделал, или почувствует, как умирает какая-то часть его самого. Так, во всяком случае, в большинстве книг, которые он читал, описывалось, как персонаж получает свою первую жизнь. Он не почувствовал ничего подобного. Ему было легко. Он не изменился. Он не сделал какого-то судьбоносного открытия о себе. Скав был на пути, и он активно выбрал быть частью группы, которая охотилась на других людей.

Тот факт, что это было так просто, немного пугал его. Он не чувствовал себя виноватым, но это вполне могло стать проблемой. Но он не был полностью неподготовлен. М. сказал ему, что первая жизнь случится, и лучше, чтобы это произошло скорее раньше, чем позже. В конце концов, это был Ночной город. Только грязные богачи или действительно удачливые люди могли позволить себе есть не окровавленными руками. И даже тогда, несмотря на все усилия, иногда брызги окрашивали их еду в красный цвет.

Адриан отмахнулся от этих мыслей и снова шагнул вперед, не обращая внимания на легкое жжение в коленях и икрах от неестественной позы, и заглянул за угол, чтобы убедиться, что борьбы не слышно. Учитывая тот факт, что никто не искал никаких беспорядков, ему это удалось. Он подкрался к углу, за которым был в прошлый раз, и обнаружил, что другой скав прислонился к столу, повернувшись спиной к коридору, и насвистывает про себя веселую мелодию. Возможно, какую-то русскую колыбельную, которую он не мог разобрать.

Он подкрался к нему сзади, стараясь не наступить ни на что, что могло бы произвести много шума. В боевых ботинках было трудно красться, но М. научил его этому. Помогало и то, что он и так был легконогим от природы, хотя бы подсознательно.

Стремясь убрать второго Скава с дороги, Адриан зашагал чуть быстрее, его кибероружие жаждало свернуть еще одну шею, когда он медленно встал, вытянул руку и...

СНАП!

Свободный кусок пола, такой маленький, что он его не заметил, сломался со звуком, который заставил Адриана внутренне вздрогнуть. Скав начал поворачиваться, испугавшись шума, и Адриан попытался спасти ситуацию единственным способом, который, как ему казалось, он мог сделать в этот момент. Он изо всех сил ударил Скава своим кибероружием.

Хруст ломающихся костей и осколков зубов был не таким громким, как выстрел из огнестрельного оружия, на курок которого он рефлекторно нажал при падении. Ругаясь под нос и понимая, что продолжать действовать тихо не имеет смысла, Адриан вытащил свой "Либерти" и дважды выстрелил в Скава. Один раз в грудь, один раз в голову. Чтобы убедиться,

что тот не встанет на ноги, несмотря на кровавое месиво, которое Адриан сделал из его лица.

Он скользнул обратно за стол, не пытаясь спрятать труп по другую сторону стола. Для этого было уже слишком поздно. Он слышал шаги и крики на русском языке, которые становились все ближе. Вскоре трое из оставшихся пяти членов аванпоста скавов снова оказались в том же помещении, и звучали они довольно раздраженно.

Адриан медленно заглянул за край стойки регистрации, стараясь производить как можно меньше шума, прежде чем прицелиться в ближайшего скава. Она была в грязной уличной одежде, как и остальные скавы с ней, у каждого из которых в качестве основного оружия была та или иная вариация Unity или Copperhead. В настоящее время они прочесывали комнату в поисках вторжения, а один из них стоял на коленях возле тела парня, которого Адриан только что застрелила.

Не желая больше позволять осторожности диктовать свой образ действий, Адриан прицелился и выстрелил в первого Скава. Ее голова резко дернулась в сторону, когда пуля прошла сквозь нее почти без сопротивления, и тело упало на землю.

Два других скавса отреагировали, немедленно укрывшись или пытаясь выстрелить вслепую в его направлении. Они промахнулись, вместо этого попав в стол, когда Адриан вернулся за укрытие. Они обстреливали это место еще несколько секунд, пока Адриан прикидывал, сколько патронов осталось в его обойме. Он сделал только один выстрел, так что в целом у него должно было остаться около тринадцати патронов. Надеюсь, он сможет расправиться с этими двумя без необходимости перезаряжаться.

Когда пули перестали лететь, Адриан подождал две секунды. Когда они не начали обстреливать его позицию сразу после того, как поднялись, он понял, что они перезаряжаются. Приняв это за сигнал, Адриан крутанулся на месте и перепрыгнул через стол, покинув укрытие и бросившись прямо на того, у кого была штурмовая винтовка Copperhead. Его внезапное появление из-за укрытия, должно быть, напугало того, кто находился в середине перезарядки, потому что он тут же стал возиться с магазином и не смог вставить его как следует. Адриан воспользовался этим, выстрелив в него пять раз подряд. В пистолете осталось около восьми патронов, что означало восемь патронов для мистера Единство вон там, в углу.

Когда Скав выглянул из своего укрытия, Адриан выстрелил в него, но он успел отскочить в укрытие до того, как пуля попала ему в череп. Адриан выругался, стоя на коленях и продолжая целиться в то же место, прислушиваясь к любым движениям Скава. Прошла секунда. Затем еще одна. Когда тишина стала казаться слишком напряженной, Адриан попытался взглянуть на парня под другим углом.

Пуля впиалась в стену рядом с ним, и Адриан тут же отошел в укрытие, когда следующие несколько выстрелов впились в стену. Считая выстрелы, он дождался, пока мужчина выдохнется и начнет перезаряжаться. Затем Адриан нашел момент для удара. Он бросился вперед и выстрелил в мужчину, попав ему три раза в плечо и два раза в грудь. Оставалось две пули, а парень еще не был убит.

Но эта проблема была быстро решена, поскольку выстрелы заставили его выронить оружие от прилива боли, пронизывающей руку. Когда он попытался отступить, Адриану понадобилась возможность сделать два последних выстрела: обойма опустела, и все перед ним были мертвы.

... хм. Я, честно говоря, думал, что это будет...

Пуля пронзила его плечо и бок, прежде чем он успел закончить эту мысль, заставив его

нырнуть вперед в укрытие рядом с человеком, которого он только что убил. Он перекатился на спину, сел и прижался спиной к стене, выпуская пустой магазин из оружия.

Но прежде чем он успел зарядить следующий, Скав появился из-за угла с поднятым пистолетом, готовый убить его. Адриан в панике выронил свое оружие и взял пистолет Скава в свою кибернетическую руку как раз перед тем, как он выстрелил, раздался громкий взрыв, прежде чем он вырвал пистолет из руки мужчины и одним движением ударил его по лицу.

Он использовал левую руку, что, оглядываясь назад, было ошибкой, так как дало мужчине короткий шанс оправиться и нанести удар ногой. Удар пришелся Адриану в брюхо, лишив его легких дыхания, и он врезался в стену, которую использовал в качестве прикрытия. Скав попытался воспользоваться этим и сделал выпад вперед, вытянув руки к его горлу, злобный блеск был виден даже сквозь голографическую маску.

Адриан уклонился, переводя дыхание, когда пальцы мужчины больно ударились о стену. Прежде чем он успел прийти в себя, Адриан поднял кибероружие, схватил мужчину за затылок и впечатал его лицом в стену. Затем он сделал это снова. И еще раз. И снова. Пока, наконец, он не ударил Скава по лицу с такой силой, что в стене образовался кратер, в котором осталось лицо человека.

Тяжело дыша, Адриан наклонился, чтобы взять свою "Либерти", зарядил еще один магазин, убедился, что все заряжено правильно, и выстрелил в человека четыре раза.

<http://erolate.com/book/4118/119650>