

Вспоминая о тех временах, он чувствовал себя еще более одиноким. Боже, не прошло и двух недель после пожара. А теперь его тренировал... М. Ему приходилось поддерживать эту привычку, даже когда он не был рядом с этим человеком, и меньше недели назад он убил семь человек. Да, это были скавены, но до двух недель назад эта мысль никогда не приходила ему в голову. И нет, он совершил убийство и остался безнаказанным.

Ему предстояло привыкнуть к этому. В отличие от большинства людей его новой профессии, он сам выбрал образ жизни наемника. Это не было навязано ему. Ему предоставили выбор, и теперь он должен был жить с этим. Он не имел права жаловаться на потерянные жизни, когда это было ожидаемой частью работы.

Адриан оторвался от своих мыслей, когда с другого конца бара раздался знакомый хлопок двери, и невысокая, громкоголосая женщина сделала Тайлеру заказ.

"Как обычно, Тай!" сказала Ребекка с ухмылкой, когда дверь за ней задвинулась на место. Адриан слегка повернулась, чтобы посмотреть на женщину, ее длинные волосы были уложены в хвост в том же стиле, дополняя ее пастельно-зеленые волосы, а не доминируя над ними, ободок для волос очень хорошо дополнял ее внешность. Ее куртка с капюшоном была слегка расстегнута, как и во время их последней встречи, обнажая ее яркие розовые татуировки Мокс, а глаза были такими же манящими, как и во время их последней встречи.

Даже когда он повернулся обратно к бару, потягивая свой третий стакан виски, Адриан не мог сдержать улыбку, которая пересекла его лицо. Ребекка очень помогла ему. Она была маяком и якорем в мире, где все вдруг стало неопределенным. Он был уверен, что если бы ему не посчастливилось встретить ее в тот день, он, скорее всего, сломался бы под давлением. Он был не в лучшем состоянии, и то, что кто-то поддержал его, несмотря на то, что он почти ничего о нем не знал, было утешением, которого он не ожидал.

"Опять твой брат?" спросила Тайлер, ставя свой обычный напиток перед невысокой женщиной, которая сидела на одном из табуретов в баре.

"Нет. Вообще-то я проверяю того парня, Адриана", - ответила Ребекка. "Давно его не видела, и я немного волнуюсь".

"Ты? Волнуешься? О ком-то другом?" спросил Тайлер, подняв бровь и едва сдерживая ухмылку.

"Пошел ты; ты знаешь, что я имею в виду", - сказала Ребекка, отпивая из своего бокала. "Он вроде как сбежал довольно неожиданно. Мне просто интересно, понимаешь?".

"Тебе разрешается спрашивать, где я была, знаешь ли".

Адриан улыбнулся с искренним весельем, когда Ребекка напряглась при звуке его голоса. Медленно она повернулась к нему лицом, выражение ее лица было ошарашенным, а розовые и зеленые глаза расширились от шока. Он был уверен, что ее рот тоже был бы открыт, если бы он уже не был прикреплен к бокалу.

"Привет", - непринужденно сказал он, поднимая свой наполовину опустошенный стакан с виски в знак приветствия. "Похоже, я должен тебе несколько эддов за выпивку в прошлый раз".

Ее реакция не была мгновенной. Вместо этого она медленно опустила свой стакан на столешницу, не отрываясь глядя на него. Этого было достаточно, чтобы Адриан начал краснеть, когда на ее лице появилась ухмылка. Она перепрыгнула через ряд табуретов - буквально, у этой женщины была какая-то безумная сила ног - и приземлилась на тот, что

стоял рядом с ним.

"Рада снова тебя видеть, Чумба!" - сказала она, и та же ухмылка стала еще шире, когда она обхватила его за плечи. "Надеюсь, ты был занят, потому что в противном случае мне придется ударить тебя за твое исчезновение!"

Адриан рассмеялся, его взгляд скользнул по ее фигуре и этим чертовым ногам, прежде чем он ответил. "Я был довольно недоволен некоторое время. Прости. Я бы вернулся раньше, но я пытался привести свою жизнь в какое-то подобие порядка".

"Я понимаю", - сказала Ребекка, отпустив его, и села обратно, пока Тайлер принес ее напиток. "Тем не менее, ты заставил меня поволноваться. Это не то, что я обычно люблю чувствовать, так что давай на этот раз хотя бы обменяемся голо-идентификаторами, хорошо?"

"Хм? Конечно", - сказал Адриан, сразу же переходя к своим предпочтениям, когда Ребекка отправила ему свою контактную информацию, и он сделал то же самое. Как ни странно, у Ребекки не было фамилии в ее голо-идентификаторе, только имя: Ребекка. Это было справедливо, и, учитывая то, чем она могла заниматься по работе, он не мог ее винить.

"Уокер, да?" - спросила она, приподняв бровь. "Должен признать, подходит. Даже если это немного шаблонно".

"Эй, универсальное означает, что людям будет труднее тебя искать", - сказала Адриан.

"Ты так говоришь, но ты первый "Адриан Уокер", которого я когда-либо встречала". ответила Ребекка.

"Верно, но это не значит, что других людей с таким же именем не существует".

"Хм. Туше."

На несколько секунд они замолчали, потягивая напитки, и Ребекка с явным любопытством перевела взгляд на кибернетическую руку Адриана. "Итак, какую модель ты выбрал? Должна признать, мне нравится цвет. Кажется, тебе очень идет".

Адриан поморщился, отвечая на ее вопрос. "Арасака, к сожалению".

Она подняла бровь, делая еще один глоток из своего бокала. "У тебя есть что-то общее с этими засранцами?"

"Что-то вроде того", - ответил Адриан, оставив свои претензии на потом. "Это было все, что было у Потрошителя в то время, поэтому я использовал то, что у меня было. И за последние две недели я по достоинству оценил его применение".

"В каком отношении?" спросила Ребекка.

"О, я... теперь занимаюсь меркантильной работой", - признался Адриан.

"Серьезно?! Черт, я тоже!" сказала Ребекка с бессовестной ухмылкой на лице.

"Правда?" спросил Адриан, искренне удивленный.

"Я знаю, знаю, я выгляжу слишком сексуально, чтобы в это можно было поверить, но это правда! Также мне помогает то, что я чертовски хорошо стреляю", - ответила невысокая

женщина, нацелив на него пару пистолетов. "Почему?"

"Я... возможно, сделала несколько предположений, основываясь на твоих татуировках и том факте, что я не видела на тебе никакого железа, когда мы впервые встретились".

"... это звучит как вежливый способ сказать, что ты считаешь меня шлюхой".

Адриан поморщился от ее слов. Он не хотел показаться таким, но корабль уже уплыл. Но прежде чем он успел начать извиняться, Ребекка лишь усмехнулась над тем, что, по его предположению, было неловким выражением его лица.

"Расслабься, Чом. Я ценю тот факт, что ты хотя бы попытался быть тактичным", - сказала Ребекка, праздно поглаживая неоновую-розовую татуировку на своей шее. "Кроме того, это не совсем неточно или необоснованно. Я была частью "Мокс" некоторое время. Немного поработала в качестве звезды BD в Lizzies, даже пару раз поработала в качестве настоящей проститутки. Потом один клиент решил стать слишком навязчивым, и я чуть не разбила ему лицо пепельницей".

"Не могу сказать, что он этого не заслужил, - покачал головой Адриан. Даже если моральные принципы "не трогай людей, которые не хотят, чтобы их трогали" не были фактором, а в данном случае это было именно так, этот идиот пытался сделать это в центре Лиззи. В самом сердце территории Мокса. Неважно, был ли ты каким-то бандитом с улицы или самим Сабуро Арасакой. Если бы ты так откровенно трахнул кого-то из "Мокс" в самом центре их клуба, сломанные кости были бы наименьшей из твоих забот.

"После этого меня повесили до вышибалы, и я стал наблюдать, как какой-нибудь придурок пытается пробить себе дорогу мимо меня и получает удар по яйцам. Или по лицу - это зависело от того, как я себя чувствовала в тот вечер".

Адриан только кивнул на ее комментарий об ударах. "Они могут быть удивительно эффективными, когда кто-то этого не ожидает. Особенно если целиться по яйцам".

"Я знаю; люди должны перестать так часто думать о приличиях, потому что это слишком эффективно в драке, чтобы просто игнорировать возможность ударить кого-то по члену", - согласилась Ребекка с предвкушающей улыбкой. "Я избавлю вас от подробностей, но в течение нескольких месяцев работы вышибалой я обнаружила, что удивительно хорошо владею насилием на большинстве уровней, и решила сделать это своей профессией. Я попытался уйти, Сьюзи Кью возразила против этого довольно жестко, и завязалась драка, в ходе которой я, возможно, раздробил одну из ее рук бейсбольной битой, а возможно, и нет. Серьезно, я не возвращался к Лиззи после той драки, и почти все это как в тумане".

Адриан просто кивнул, немного теряясь в догадках, что ему говорить дальше. "Это довольно опасная работа, работа наемника. Хотя ты, наверное, знал это, когда шел туда".

"Вся работа в Ночном городе, за которую стоит платить edds, в той или иной форме опасна", - сказала Ребекка, пожав плечами. "Не то чтобы работа в секс-индустрии была менее смертельно опасной. По крайней мере, при работе наемником ты можешь предвидеть большую часть опасности".

Она посмотрела на лицо Адриана. На правую сторону его лица. На ту, где был огромный, уродливый шрам от ожога, которого он вдруг почувствовал себя очень неловко. Он ссутулился, размышляя о том, что на него смотрит очень красивая женщина, и о том, почему эта красивая женщина вообще на него смотрит.

"... похоже, было больно", - сказала она с грустной улыбкой сочувствия на лице.

"... не было больно, когда это случилось", - ответил он, проводя рукой под шрамом. "Просто воспринял это как факт. Боль пришла позже, и это... это было не так плохо, как могло бы быть. В это время у меня были другие заботы".

Когда он снова повернулся к Ребекке, Адриан не нашел жалости в ее глазах. Только сочувствие. Как будто она чувствовала боль, похожую на его собственную, если не точно такую же, как у него. Медленно, она подняла левую руку вверх, жестом указывая на его лицо, словно спрашивая разрешения. Немного смущенный, Адриан кивнул, позволяя ее руке медленно приблизиться к его лицу.

В тот момент, когда он начал испытывать неподдельный страх и боязнь, что ее прикосновение может вновь разжечь какую-то травму в глубине его сознания, ее рука уже была рядом, нежно лаская его покрытое шрамами лицо.

Напряжение в его спине, шее и плечах сразу же ослабло от ее прикосновения. Несмотря на ее дерзкий и бурный характер, ее движения были нежными и медленными, она не делала ничего такого, что могло бы взволновать морщинистую ткань шрама. Вместо этого она нежно провела большим пальцем по его скуле, разглядывая ее. По-настоящему посмотрела на него впервые с момента их встречи.

"... с тобой все будет в порядке".

Адриан почти возразил, почти нарушил спокойствие момента из-за своего неверия, но она покачала головой, как будто почувствовав эти самые слова. "Я знаю, что ты, вероятно, не веришь мне. Но прими это от той, кто видела в своей жизни несколько действительно дерьмовых времен и выжила, чтобы рассказать об этом. С тобой все будет хорошо. Не сегодня, и, возможно, не завтра. Но пока ты продолжаешь жить, несмотря на все, что с тобой случилось? Все будет хорошо".

Адриан почувствовал, что на глаза наворачиваются слезы, и ему пришлось неохотно отстраниться от прикосновения Ребекки, чтобы вытереть их. Она не стала возражать, а подождала, пока он переварит эмоции, которые бурлили в его сознании. Через несколько минут слезы высохли, и он снова посмотрел на Ребекку с благодарной улыбкой на лице.

"Спасибо. Я... мне это было нужно больше, чем я думал".

Невысокая женщина просто кивнула, облегчение ясно читалось в ее глазах и на ее лице. "Рада, что смогла помочь".

"... В любом случае, если говорить о другом - ваш новый глаз выглядит довольно круто".

"Спасибо", - сказал Адриан с еще большей улыбкой. "Сначала мне не очень нравился дизайн перекрестия, но с тех пор он мне нравится".

"Тебе идет", - сказала она с ухмылкой. "Мне заменили глаза довольно скоро после того, как я начал заниматься Моксом, но мне понравился первоначальный дизайн, и я сохранил его, когда поменял эстетические вещи на настоящие Кироси".

"Они определенно поражают", - прокомментировал Адриан, на что Ребекка лишь улыбнулась.

"... вообще-то, ты свободен через пару дней?"

"Хм? Да, а что?"

"На самом деле у меня есть работа на задворках. Обычно я иду со своей бригадой на большинство работ, но я делаю несколько соло-работ на стороне, чтобы получить несколько дополнительных долларов. Это дело, похоже, может стать довольно горячим, так что я был бы признателен за подкрепление".

"По какой-то причине вы не кажетесь мне человеком, чей первый инстинкт в драке - вызвать подкрепление", - заметил Адриан, вспомнив ее краткое описание его истории насилия.

"Это не так", - признала она. "Но учитывая то, куда я направляюсь, я стараюсь быть осторожной, пока не попала в центр боя и не сошла с ума".

"Ты ожидаешь перестрелки?"

"Да, вполне", - сказала Ребекка. "И я вижу, что ты упакована в железо. Ну что? Ты в деле?"

"... к черту, почему бы и нет", - сказал Адриан, прежде чем выпить остатки виски. "Я уже пережил одну перестрелку на работе. Раз уж это не Пацифика, то почему бы и не еще один?"

"Нова!" - радостно воскликнула она, обнимая его сбоку. "Спасибо, Чум! Мы поговорим о том, как разделить гонорар в тот день. А пока давай еще выпьем! Я угощаю в честь твоей первой удачной работы".

Они проговорили всю ночь, смеялись, шутили и в целом просто веселились вместе. Через несколько часов они расстались, причем Ребекка оплатила большую часть напитков, записав их на свой счет. Ему действительно нужно было когда-нибудь отплатить ей за это. И, конечно же, мысли о Ребекке естественным образом привели его к мыслям о фигуре, которую она поразила, и... и... и...

Черт возьми, я едва ее знаю! Почему мой тупой мозг сосредоточен на том, какие у нее сексуальные бедра?!

Адриан промучился с этой мыслью до конца ночи. Он был просто благодарен, что его сестра не проснулась, чтобы увидеть смущение на его лице.

Статус Адриана Уокера:

УРОВЕНЬ: 5

SREET CRED: 2

€\$: 4500 → 2955

Статы и навыки:

ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ: 4

Атлетика: 2 уровень

Уничтожение: 1 уровень

Уличный драчун: 3 уровень

РЕФЛЕКС: 6

Нападение: 1 уровень

Ручное оружие: 4 уровень

Клинки: 1 уровень

ТЕХ: 6

Ремесло: 3 уровень

Инженерия: 1 уровень

ИНТЕЛЛЕКТ: 3

Протокол взлома: 1 уровень

Быстрый взлом: 1 уровень

КРУТОСТЬ: 6

Ниндзюцу: 2 уровень

Хладнокровие: 4 уровень

Заметные киберустройства:

ФОРНТАЛЬНЫЙ КОРТЕКС: Нет | Нет | Нет | Нет

ОККУЛЯРНАЯ СИСТЕМА: Оптика мертвого глаза

Циркуляторная система: Нет | Нет | Нет | Нет | Нет

ИММУННАЯ СИСТЕМА: Нет | Нет | Нет

НЕРВНАЯ СИСТЕМА: Нет | Нет | Нет

ИНТЕГУМЕНТАРНАЯ СИСТЕМА: Нет | Нет | Нет | Нет

ОПЕРАТИВНАЯ СИСТЕМА: Устройство регулирования и помощи при анализе боевых действий
"Мертвый глаз" [Mrk 0]

СКЕЛЕТОН: Нет | Нет

РУКИ: Нет

ОРУЖИЕ: Кибероружие военного образца Arasaka

НОГИ: Нет

Примечания:

Да, у нас снова есть Ребекка! Опять же, она очень забавный персонаж, особенно когда противопоставляешь ее любовь к насилию и ее сочувствие. Я планирую, что следующая глава

будет полным представлением ее и ее роли в этой истории, и она будет своего рода ответвлением для введения остальных Эдгеруннеров в историю. Большинство из них, во всяком случае. Ну, я буду продолжать, надеюсь, вам всем понравилось! Увидимся в следующий раз!

<http://erolate.com/book/4118/119653>