

Глава 15 - Что в имени?

Краткое содержание:

В этой главе Адриан наносит визит в автомастерскую и уходит оттуда со всем необходимым.

Текст главы

14 июня 2075 года

Найт-Сити

9:49 вечера, PST.

За 6 месяцев и 1 неделю до определенной автокатастрофы.

"Ладно... прокручиваю все это еще раз..." Адриан затаился, тяжело вздохнул, пытаясь побороть нарастающую головную боль за глазами. "Парень из Уотсона случайно наткнулся на сделку по продаже наркотиков в Хейвуде, подумал про себя "эй, может, и я смогу поучаствовать", убил трех человек и ушел с грузом?".

"Так все и началось, да".

Регина рассказывала Адриану о деталях его работы, пока он стоял возле места, на которое ему вскоре предстояло напасть. Это было место недалеко от центра Хейвуда, высотой около трех этажей, со всеми характерными признаками района: фасады из бетона и красного кирпича поверх квадратных архитектурных тенденций, с различными граффити и рисунками в католическом стиле и стиле Dia de los Muertos на боках многих зданий. Это были хорошие работы, и стили часто смешивались друг с другом, создавая нечто явно "хейвудское" в этом месте.

"И когда он вернулся в свое логово и попытался уговорить своих приятелей распространять это вместе с ним, кто-то увидел возможность и вызвал нескольких Валентино, чтобы убить парней и разделить прибыль?"

"Ты на правильном пути." сказала Регина. "Правильнее было бы назвать этого парня тупицей, а не шпионом. Валентино слишком гордые, чтобы шпионить за другой бандой из NC. Хотя я уверена, что у Падре есть уши где-то в округе".

Адриан кивнул в знак согласия. Он не был лично знаком с этим человеком, но он был главным помощником Хейвуда и человеком, который все еще поддерживал несколько близкие отношения с Валентино, несмотря на то, что они разошлись. Что-то о резне, подробностей которой он до сих пор не знал.

"Один из парней выжил и объединил все деньги, чтобы заплатить за работу?"

"Да, и это привело нас сюда. Ему все равно, что случится с Валентино. Поощрить их или усыпить, неважно. Он просто хочет, чтобы этот крысиный ублюдок сдох у его ног".

На звонок пришла фотография кавказского мужчины со значительно искаженными чертами лица и носом, который был сломан слишком много раз. Казалось, что этот человек, возможно, участвовал во многих потасовках и проиграл гораздо больше, чем выиграл. Его голова была обрита до такой степени, что, если бы не намек на щетину, Адриан решил бы, что он просто

лысый. Его глаза были полностью заменены странными имплантами, похожими на очки, с красной линией, проходящей через них, что заставило его вспомнить старого героя комиксов Marvel. Циклоп? Да, Циклоп. По крайней мере, его нелегко было бы принять за кого-нибудь из Валентиносов. Единственными, кто использовал подобные имплантаты, были либо Маэлстром, либо люди с очень специфическими заболеваниями глаз.

"У этого парня есть имя?" спросил Адриан.

"В официальных документах не очень много, но по улицам ходят слухи, что он называет себя Реджи. Не знаю почему, но, наверное, он решил, что обычное имя по какой-то причине будет звучать более устрашающе".

Адриан почти насмеялся над этим. Он недолго был частью мира наемников, поэтому у него было мало личного опыта в культуре наемников и Соло, но у него был кладезь таких знаний в М. Когда он спросил своего наставника о прозвищах, тот сказал, что те, кто сам выбирает себе прозвища, редко долго живут, и отношение к ним скорее напыщенное, чем осмысленное. Для того чтобы прозвище, которое ты выбрал сам, прижилось хоть сколько-нибудь последовательно, нужен был человек с настоящей силой харизмы, как Джонни, черт возьми, Сильверхэнд.

"Что ж, на этот раз я постараюсь свести ущерб к минимуму. Не могу обещать, что все будет чисто, но я не стану никого убивать специально".

"Мог бы и обмануть меня. Этот заброшенный мотель выглядел как картина Джексона Поллока к тому времени, как ты с ним покончил".

"Кто?"

"Художник из прошлого века. Наверное, никогда о нем не слышал. Суть в том, что хотя работа была сделана, ты сделал ее довольно жестоко".

"Ну, я не собирался щадить ублюдков. Они были Скавсами".

"Я не говорю, что ты должен был. Просто имей в виду, что все обращают внимание на то, как ты проводишь обычные операции. Если ты все же убьешь людей, то хотя бы на этот раз сделай это чисто. Никто не хочет нанимать безмозглого маньяка, если только не придется".

"Итак, скользкая шкала жестокости между Lukewarm и Freezing?" спросил Адриан. Регина уже знала об этой шкале после того, как Адриан объяснил ей ее в предыдущий день, что ее немного смутило, но она быстро приняла ее за относительно простую природу.

"Это было бы идеально. Кроме убийства Реджи, будет значительный бонус, если ты сможешь вернуть наркотики, которые были украдены туда и обратно".

"Насколько "значительный"?"

"Достаточно, чтобы добавить около сорока процентов к тому, что я уже собирался заплатить тебе за работу, так что не будет плохой идеей для тебя выйти из положения, чтобы вернуть это. Надеюсь увидеть тебя с другой стороны, парень".

"У меня есть имя, знаешь ли."

"У тебя есть. Выйди из этого, не убив никого, кроме Реджи, и я, возможно, начну его

использовать".

Звонок закончился, и Адриан усмехнулся над прощальными словами Регины. Последняя фраза была вызовом для него, чтобы проверить, действительно ли он может выполнить работу, никого не убив. Такие наемники были редкостью, их не видели с двадцатых годов прошлого века. Даже тогда они были неуловимой, почти мифической силой в Ночном городе. Тем не менее, по мере того как профессия соло становилась все более популярной, многие мифы были разоблачены. Мифы. Все, кроме тех немногих, кто сумел сохранить в себе некую загадочность и благоговение.

Адриан не слышал таких историй ни от кого, кроме М., а он был довольно молчалив в отношении своего опыта тех дней. Адриан был уверен, что знает настоящее имя этого человека только благодаря рассказам мамы, когда он был маленьким, хотя время стерло мелкие детали воспоминаний.

Не время. Сосредоточьтесь. У тебя есть работа, так сделай ее хорошо и правильно.

Адриан покачал головой, проверяя, все ли в рабочем состоянии. Ахилл был перекинут через спину, готовый в любой момент пустить его в ход, в то время как его Свобода была на его стороне, а Малориан - за его спиной. Адриан уже некоторое время размышлял на тему названий и пришел к определенному выводу. Если бы он собирался назвать свое оружие, ему пришлось бы как-то его приспособить. Это был самый удобный компромисс между позицией М по этому вопросу и его собственным интересом к нему.

Но об этом в другой раз. Сейчас же ему нужно было выполнить работу.

Он подошел к зданию спокойной, размеренной походкой, убедившись, что люди на входе заметили его. Адриан не был сторонником переговоров, но он предпочел бы закончить все это с минимальным кровопролитием. Поэтому, очевидно, дипломатия была первым методом, который он собирался испробовать. Вряд ли это сработает, особенно если он заговорит о наркотиках, но он мог бы сделать попытку. Даже если гордость среднестатистического Валентино заставляла предположить, что в конечном итоге это приведет к насилию.

Двое парней, стоявших впереди, заметили его, обмениваясь короткими фразами на испанском, которые Адриан не мог разобрать. Двое быстро подошли к нему, держа пистолеты в кобурах. У одного из них был вполне стандартный позолоченный пистолет, что было необычайно распространено среди Валентино, а у другого под рукой был пистолет-пулемет.

"Какого хрена ты здесь делаешь?" - сказал тот, что с пистолетом.

"Я здесь, чтобы поговорить", - ответил Адриан на безупречном испанском. Это явно было для них чем-то вроде тревожного звонка, и молодой наемник воспользовался этим. "У меня есть задание убить кое-кого из вашей стражи, и я бы предпочел сделать это так, чтобы на меня упало как можно меньше трупов. Могу я поговорить с вашим боссом?"

"И с какого хрена мы должны тебе позволять? Только потому, что ты умеешь говорить по-испански, ты, гребаный гринго?" - снова ответил тот, что с пистолетом. Ему явно не терпелось подраться, или чтобы что-то случилось. Или это, или ему действительно не нравилась идея переговоров.

"Да ладно, мужик. Это просто грубо", - прокомментировал Адриан. "Я не собираюсь никому угрожать. Я просто хочу вежливо поговорить с твоим боссом".

"Единственный вид "вежливого разговора", который ты получишь, это..."

"Мануэль!" - вмешался другой мужчина, положив руку ему на плечо. Затем он прошептал ему на ухо что-то, чего Адриан не смог расслышать, но по мере того, как он продолжал, глаза другого мужчины постепенно становились шире. Не намного, но достаточно, чтобы Адриан подумал, что он знает, о чем они говорят.

"... мы дадим ему знать. Вы сами убедите его", - сказал человек с пистолетом, повернулся и вошел в здание, а второй человек с автоматом остался стоять на страже и выглядел... определенно нервным.

Не знаю, насколько далеко распространилась история с гостиницей, но я очень надеюсь, что она не испортит эту встречу.

Через несколько минут праздного ожидания человек с пистолетом вышел обратно, молча жестом попросив Адриана следовать за ним. Он так и сделал, помня о маловероятном случае, что эти парни могут наброситься на него, чтобы убить. Он начал записывать все выходы, которые мог видеть, пока шел через помещение, оказавшееся списанным автосервисом. Валентино очень любили свои колеса, поэтому Адриан не удивился этому.

Большая часть оборудования выглядела почти полуразрушенной, хотя некоторые из них все еще выглядели хотя бы полуфункциональными. Адриан старался не обращать на это внимания, вместо этого он обратил внимание на двери, ведущие в офисы, складские помещения и различные другие помещения, названия которых он не знал. Только на нижнем этаже он насчитал по меньшей мере восемь Валентино, и ему пришлось предположить, что наверху с боссом будет еще как минимум несколько человек, а Реджи, вероятно, охраняют в подвале. Иначе не было бы смысла выставить охранника у одной из дверей с чертовым техническим дробовиком. С этими штуками было неприятно иметь дело.

Они быстро поднялись наверх и свернули прямо к тому, что должно было быть главным офисом этого места. Дверь открылась, и он увидел примерно то, что и ожидал увидеть: несколько парней отдыхали в офисе, в одном углу стоял старый автомат для пинбола, а в другом - разбросанная мебель. Журнальный столик и пара диванов занимали центр комнаты, где трое из Валентино сразу же пришли в некоторое напряжение, потянувшись к своим железнякам, но не доставая их. Словно руки на эфесах мечей, готовые обнажиться в одно мгновение.

Отлично. Похоже, они запуганы из-за ситуации, в которой я едва выжил.

Конечно, Адриан не собирался говорить им об этом. Вместо этого он сохранял как можно более нейтральное выражение лица, пока шел к креслу в дальнем конце комнаты рядом с письменным столом. На другом конце стола сидел хорошо сложенный мужчина лет тридцати, его вдовья бородка выделялась на фоне коротких черных волос, контрастируя с медноватой кожей и ореховыми глазами, ухоженная козлиная бородка подчеркивала мягкие черты лица. Намеки на татуировки проглядывали сквозь его рубашку, а полные рукава подчеркивали то, что Адриан мог видеть на руках. Его удивило, что он видит кого-то с таким малым количеством хрома, кто не является кочевником, но города бывают всякие, даже Ночной город.

"Итак... мои люди сказали мне, что это ты в одиночку уничтожил убежище скавов", - сказал мужчина по-испански. Он жестом предложил Адриану сесть, что тот и сделал. "Это правда?"

"Это зависит от того, что они слышали", - ответил Адриан.

"Они слышали... что молодой человек с красным киберармом и перекрестием глаз вошел в это

место, не имея ничего, кроме пистолета, и убил шесть скавов в одиночку с одним магазином патронов. Затем он пошел и убил киберпсиха в тот же день, почти не вспотев. Что-нибудь вопиюще неправильное в этой истории?"

"Ничего примечательного, - признал Адриан. Все истории в той или иной степени преувеличены, но эта была довольно близка к тому, что произошло на самом деле. Он просто надеялся, что дальше все не слишком изменится. Если все будет раздуто до невероятных масштабов, любые потенциальные ремонтники могут ожидать, что он сделает невозможное.

"Что ж, похоже, в этой истории было достаточно правды, чтобы вы вошли в дверь", - сказал мужчина с улыбкой. "А у меня есть свой взгляд на перспективные таланты и потенциал. Меня зовут Густаво Кортес. Могу я узнать ваше?"

"Адриан", - ответил он. Густаво поднял бровь на продолжающееся молчание, как будто ожидая чего-то большего, но Адриан не сделал никакого движения, чтобы назвать фамилию. Густаво вздохнул, откинувшись в кресле, и махнул рукой.

"Тогда скажи мне, Адриан. Вы могли бы начать штурм этого места уже давно. Так зачем было приходить сюда? Зачем пытаться вести переговоры?"

"Во-первых, я не хочу, чтобы люди считали меня неразумным", - начал Адриан. "С другой стороны, я вообще предпочитаю воевать как можно меньше, особенно если дипломатия - это вариант".

"Похоже, вы не открыли таких каналов со скавами", - заметил Густаво, доставая сигару из одного из ящиков стола и зажигая ее. Он долго затягивался, конец сигары светился, когда он глубоко вдохнул. "Интересно, почему это так? Может быть, какая-то личная месть?"

"Верите вы в это или нет? Нет. Просто я ненавижу таких людей".

"Каких, мистер Адриан?"

Адриан проигнорировал вопрос, позволив тишине повиснуть между ними в течение нескольких секунд, прежде чем откровенно сменить тему. "У вас под стражей человек. Один самопровозглашенный Реджи. Крыса, которая продала свою команду, чтобы попасть в милость к Валентино. Мой клиент хочет его смерти".

Густаво поднял бровь, усмехнулся про себя, делая очередную затяжку сигарой. "И вы решили прийти сюда и потребовать его голову?"

"Да".

На этот раз вся комната засмеялась. Адриан знал, что так и будет. Большинство людей не восприняли бы всерьез такие требования от большинства наемников, тем более от того, кому еще не исполнилось и девятнадцати. Но он решил, что будет хорошей политикой хотя бы сделать попытку. Чтобы показать, что он открыт для общения.

В конце концов, Густаво остановился, его смех угас, пока он пытался подобрать следующие слова. "Вы... вы честно... ожидаете, что мы его отдадим?"

"Отдадите? Потому что это тот путь, который я бы предпочел во всем этом".

Густаво покачал головой, на его губах появилась улыбка, когда он жестом указал на остальную

часть комнаты. "Парень, мы - Валентино. Мы держим слово. Так что, даже если этот человек продал свой народ, он заплатил за защиту, и мы дали слово. И поэтому мы будем защищать его. Потому что Валентино не нарушают своего слова".

Большинство не нарушает. Адриан согласился бы с ним в этом. Всегда были исключения из правил. Всегда были те, кого люди не ожидали. Исключения. Густаво Кортес не был исключением. Он был Валентино до мозга костей. И он был верен своему кодексу, как в лучших, так и в худших его проявлениях. С одной стороны, это могло сделать его негибким в переговорах. С другой стороны, это может сделать его предсказуемым.

"Хорошо."

Адриан собрался встать со стула, но услышал, как кто-то прицелился железом в его голову в нескольких дюймах от него. Похоже, его люди считали его таким же незащищенным, как и его возраст. Адриан быстро схватил железку, вырвал ее из руки мужчины и одним движением сжал его в объятиях, используя его как живой щит, пока остальные прицеливались.

"Эй, эй, эй!" крикнул Густаво, подняв руки к своим людям, жестом показывая, чтобы они опустили оружие. "Сегодня не пролилось ни капли крови. Давайте оставим все как есть, хорошо?"

Прошло несколько напряженных секунд, прежде чем люди подчинились, убрали оружие в кобуры и снова заняли свои места с явным напряжением в телах. Адриан оттолкнул нетерпеливого Валентино от себя, тот потирал руку, которую Адриан сцепил в замок. Он уставился на молодого человека, а Адриан просто смотрел в ответ, совершенно не волнуясь.

"Пусть будет известно, что я хотя бы попытался применить дипломатию", - сказал Адриан, повернувшись к Густаво. "Я не дурак. Я знаю, что позволять мне уйти отсюда не имеет смысла".

"И все же, ты рассчитываешь на мою честь, что я позволю тебе уйти невредимым?"

Адриан развел руками. "Я не причинил тебе никакого вреда. Все, о чем я прошу, это чтобы вы не причинили мне никакого вреда в свою очередь, пока у вас нет веских причин".

Густаво смотрел на него несколько секунд, как бы раздумывая. Адриан уже знал, что он собирается делать. Он не собирался заканчивать сегодняшний день без нескольких эддов в кармане. Как только он выберется, ему придется искать другой путь обратно. Он просто надеялся, что Густаво был таким же Валентино, каким казался.

С улыбкой на лице, которая не доходила до глаз, Валентино жестом попросил Адриана покинуть офис. Молодой мерк спокойной походкой направился к выходу, спустился по лестнице и быстро вышел из автомастерской. Он вернется. Он знал это, и в какой-то степени Густаво тоже знал это. Честный - не значит глупый. К счастью для Адриана, даже если он будет изо всех сил стараться никого не убить в этот день... он был далеко не благороден.

Адриан снял "Ахиллес" с плеча, заканчивая прикреплять к пистолету мод "Пакс". Это была довольно грубая работа, над которой любой техник посмеялся бы, но это было то, что у него было в данный момент.

Прошло несколько часов с тех пор, как Густаво позволил ему выйти, и с тех пор он удвоил свою охрану, по крайней мере, на входе. На самом деле количество людей там ничуть не увеличилось, просто они демонстрировали свою силу. Все было так, как он и ожидал.

Вероятно, так будет до конца дня. И, как бы он ни хотел вернуться завтра, Регина хотела, чтобы все закончилось, а его не устраивало, что у него в кармане всего пятьсот эдди.

К тому же, он очень хотел получить тот бонус, который она предлагала.

Винтовка Адриана "Ахиллес" не была автоматической, но по очень веской причине она была оружием МахТас. Основной причиной был метод заряжания выстрелов. У них даже было два режима стрельбы, хотя МахТас, как правило, использовал почти исключительно летальный вариант. Учитывая их склонность к насилию и тот факт, что чаще всего их вызывали для борьбы с киберпсихами, он полагал, что не может винить их в этом. Хотя они были так сильно хромированы, что большинство людей на МаксТаке были киберпсихами только по названию.

Это не меняло нынешнего положения Адриана: как ему убрать хотя бы нескольких из этих парней по-тихому, чтобы уравнять шансы. Всегда оставался черный вход, но там тоже была усиленная охрана, если не такая интенсивная, как спереди. Тем не менее, учитывая тот факт, что там было три охранника вместо двух, Адриан, вероятно, не смог бы справиться со всеми без шума или убить хотя бы одного из них, даже с модом Рах.

Этот мод не давал прямого снижения летальности, но позволял даже обычным пулям наносить калечащие, хотя и несмертельные раны, если не были задеты особо важные места. Однако у него был только один мод, так что если он воспользуется своим "Либерти" или малорианским за спиной, то вполне вероятно, что он убьет любого, в кого выстрелит. Оставалось надеяться, что он достаточно хорошо владеет высокоточной винтовкой, чтобы пистолеты не понадобились.

<http://erolate.com/book/4118/119658>