

Боль обжигала. Все её внутренние органы, все отбитые потрошка и субпродукты пылали ею, и всё же Шаос открыла глаза... Чтобы узреть перед собой ничто, кроме как крошечную тьму и ни единого лучика света. И тогда девушка, кривясь и скуля в агонии, "разожгла" на лбу свою метку...

Как она выжила - она не знала. Наверное, большую часть пути она цеплялась за земляные стены, что притормаживало её и не позволило разбиться в конце пути. Сейчас же она была зажата между всё той же землёй - и каким-то камнем, упирающимся ей в живот. В её бедный живот, со светящейся на нём меткой... И ничего, кроме земли и камней, видно не было. Она была очень глубоко, и вылезти наверх, по отвесным стенам не виделось никакой возможности. Снизу же... Ну, мало того, что ноги, кажется, были целы (что уже само по себе хорошо) - ими она ещё и нащупывала под собой твёрдую поверхность. Хотя где-то в районе колен, под тем камнем, и имелось свободное пространство, куда можно было попробовать пролезть и...

Наверное, это была странная идея - пытаться лезть ещё глубже, когда тебе всеми силами нужно стремиться наверх, к свету, но Шаос - это Шаос, девушка своеобразная. Да и думать ей было сейчас особенно сложно - до того, как пытаться спастись, ей нужно было понять, что она вообще будет жить. И, вихляясь, приседая и скуля от этой невыносимой боли во всём теле - она спиной съехала вниз по земляному отвалу, как-то там выворачиваясь и падая под тем камнем на "триножье". Триножье - ибо одна рука была без вариантов вывихнута в локте. И дышать было сложно. Едва ли возможно в принципе - только маленькими глотками, ибо во время падения она сломала несколько рёбер, и каждый вдох теперь сопровождался адскими муками. Только что тут сказать - это ведь была Шаос. И за многими своими недостатками, она могла смело похвастаться тем, что боль она терпеть умела.

А вообще-то, это и камнем-то не было. Это была каменная плита. Рукотворного исполнения, причём - уже знакомого ей мшистого цвета и "маслянистая" на ощупь. Элемент руин тех подземных жителей, к чьему зодчеству относилась и вылезшая на месте эльфийского квартала башня. Но всё это было сейчас не столь важно, ведь главное, что под ней имелось пространство, позволяющее столь миниатюрной девчуле под собой... кое-как, отталкиваясь от мягкой земли руками и ногами - но ползти в направлении... направлении...

Она отёрла с глаз слёзы, мешавшие ей разглядеть чёрный провал перед собой - разъехавшийся стык двух плит. Этой, под которой она сейчас находилась, и другой - уже вертикальной, и разве что слегка заваленной в направлении от Шаос стены... Возможно, она и сможет через него пролезть. Если постарается...

- Д-давай, Лиз... Ползи!

Потолок царапал её кровоточащий, покрытый грязью обрубок оторванного крыла, а хвост безвольно болтался, переломанный у самого основания... Больно. Обидно. Но это - мелочи! Отрастёт. Срастётся. Не беда! Главное - не сдаваться и ползти вперёд, всё удаляясь и удаляясь от того места, каким сюда попала...

Правильно ли она поступала сейчас? А пёс его знает. Но вот её изодранные ладони коснулись твёрдого, немного бугристого камня - и она легла на него грудью. Снова кривясь, полностью

выдохнула воздух - и стала лезть меж толстых, непомерно тяжёлых плит, отталкиваясь ногами и цепляясь единственной подвижной рукой.

- У-узко... - Зажмурила она слезящиеся глаза - и улыбнулась, веселя себя мыслью о том, будто бы теперь понимала, что испытывают мужчины, когда трахают её...

И это помогло отвлечься, пока она с неприятным, хрумкающим звуком в рёбрах протиснулась в ту дыру - и выпала на другой её стороне... в более чем трёх метрах над полом. Над каменным полом. Очень твёрдым каменным полом. И без какой-либо, даже призрачной возможности вернуться назад.

А затем - падение и удар. Безуспешная попытка вздохнуть парализованным от боли телом - и забыть... Потому что камни были действительно твёрдые...

Дыхание выравнивалось. Зрение - возвращалось. Сознание прояснялось. Шаос лежала у стены, в том самом месте, где она и упала, и смотрела вверх. На высокие потолки - и на узкую щель, из которой она выпала. И в которую ей теперь никак уже не залезть...

Устало, она перевалила взгляд на одну сторону, чтобы узреть каменный коридор, уходящий во тьму настолько далеко, насколько хватало излучаемого её меткой света. Куда он вёл? Она не знала, естественно. С другой же стороны... Ну, точно такой же давящий камнем коридор - и точно так же терявшийся где-то во мраке.

Девушка до слёз зажмурила глаза. Ведь она не знала, куда ей идти. Не знала, что делать. Как быть. Она вообще ничего не знала! И ей было страшно. И потому пролежала она там с добрый десяток минут, в кромешной тьме и слушая лишь слабый гул, идущий по спине от слабо дрожащих камней. Пока наконец, шлёпнув себя по щеке, она не разожгла свою метку снова и кое-как, опираясь о стену рабочей рукой, не поднялась на ноги. Чтобы с трудом, но поднять вывихнутую в локте руку (ибо она всё равно ей была сейчас бесполезна, а вправить её самостоятельно она, увы и ах, не могла) - и до крови прокусить на ней запястье. Чтобы обильно брызнула кровь и Шаос, макая в неё пальцы, смогла вычертить всё на той же стене надпись:

ОБРАТНО!

НЕ СПАСАТЬ!

Наиболее вероятно, что она уже была обречена блуждать в этих залах до конца своих дней - пока не умрёт от голода или ран. Но она хоть и не хотела умирать - но понимала, что бессмертие даровало ей огромное преимущество. По отношению к Барри, Брилли и остальными. И поэтому ещё больше она не хотела того, чтобы они стали рисковать своей жизнью в этих каменных коридорах ради её спасения. Если они вдруг решат это сделать, конечно.

- Вот, Лиза, смотри, куда ты вляпалась... Узе надписи квоавые на стенах писэс!

И чтобы приободрить саму себя, а возможно - и убедить друзей в том, что она не жалеет о своём решении - пожертвовала ещё некоторым объёмом крови и добавила снизу несколько дополнительных символов:

ОБРАТНО!

НЕ СПАСАТЬ!

$V_ <(^ - ^)> _V$

Так уже выглядело повеселее.

Ну а потом, от излишней кровопотери, ей подурнело - и она осела на пол, чтобы снова погрузиться в забытье...

Но оно того стоило!

Мелко и отрывисто дыша, Шаос брела по каменным плитам. С боков её окружали - такие же каменные плиты. Над головой... птицы, звёзды, солнца и облака - ага, конечно же. Всё они же, родимые - каменные плиты.

Коридоры. Бесконечные коридоры, сменяющие себя в каком-то бесконечном лабиринте. Иногда - квадратные в сечении, а иногда и полукруглые, будто бы она шла по разрезанному вдоль цилиндру. Порой - более сложные архитектурные произведения, с колоннадами или же ничем не огороженными ямами, например. Или двухэтажные, с нависающими над головой балконами. Но, несмотря на стремление всеми силами оказаться повыше - чаще всего ей не представлялось возможности на них подняться - или из-за видимого отсутствия ведущих на них лестниц, или из-за того, что сверху они были закрыты тяжёлыми металлическими люками, сдвинуть которые у почти двадцатикилограммовой ехидны в жизни бы не вышло. Да и вообще, часть путей для неё было закрыто, даже на её уровне - по причине ли дверей, которые она либо не знала, как открыть, либо активирующие их рычаги были для неё, опять же, слишком туги. Или же банально из-за того, что само это место было старо и некоторые помещения были завалены.

При этом ей часто попадались особые ниши в стенах, в которые зачем-то устанавливались миски. О том, что они могли наполняться чем-то горячим - Шаос не думала. А ещё - целые наборы всевозможной мебели, вроде скамеек, столов или стульев. Кроватей, стеллажей и невесть пойми чего. Всё - донельзя примитивное, из камня за редким добавлением бронзы. И ужасно изношенное - все поверхности, предполагавшие долгое нахождение на них людских

чресел - были ими протёрты, а полы нередко имели отшлифованные ногами колеи. И кто же всё это сделал - вопрос очень хороший. Кто же тут жил когда-то, веками протирая камень своими задницами? Шаос не знала - и была бы не против, если бы это для неё так и осталось загадкой. Потому что для неё и в привычном мире всё вокруг слишком большое и практически любое существо среднестатистического размера способно вытворять с ней всё, что ему заблагорассудится, ибо она - слишком слаба, то что же тогда было говорить о местных, если они должны были быть по меньшей мере в полтора, а то и во все два раза выше людей? Такой её просто раздавит, что только кровавое пятно и останется. Взглянуть бы стоило хотя бы на их оружие, щедро расставленное по стойкам вдоль многих из стен: сделанное из камня и меди, и настолько же примитивное, насколько и тяжелое. А ведь и потолки тоже - наверняка не просто так были здесь в минимальной своей высоте практически четырёхметровыми.

Короче говоря, то, что ей не попадалось никого из живых существ - её полностью устраивало.

- И сумку ты свою потяла... И Обсидона... Залко, блин... И лубашку скоее всего плосто выкинуть... - Сквозь боль улыбнулась она - и стала взбираться на небольшой земляной холм посреди обширного зала, полностью заставленного стеллажами с какими-то, о чудо, каменными табличками. Какой-нибудь бы исследователь древности или просто учёный пришёл бы от этого помещения в восторг - но не Шаос. Она просто брела вперёд, на самой верхушке сего холмика обращая взгляд вверх - на решётку, которая когда-то, возможно, была окном. И через которую эта земля здесь и насыпалась...

А вообще - да, редко, но здесь имелись окна, что могло по меньшей мере намекать на то, что эти залы не всегда могли быть закопаны под землёй. Однако же радоваться их наличию ей не приходилось, потому что они, во-первых, всегда были недоступны для неё в плане высоты, а во-вторых - всё равно заполнены грунтом. Не прокапываться же ей через него на поверхность?

И она шла дальше, оставляя древнюю библиотеку за спиной. Ей даже и ценностей сейчас искать не хотелось, хотя наверняка бы ей попалось что-то такое, за что на поверхности были бы готовы предложить немалую сумму. Просто брела. На развилках - брала то направление, которое ей указывала какая-то глупая считалочка, из её детства - что-то там про жадного хоббита и кольцо. И как странно, что когда выбор представлялся из двух направлений - она всегда указывала направо, ни разу не отправив её в левую сторону! Неоднократно она находила и религиозную атрибутику здешних... Скорее всего религиозную, по крайней мере ей так казалось: символику в виде двух кругов: большого и малого, как бы прилипшего к нему изнутри. Они были нарисованы... вытравлены давно окислившейся медью на стенах, приклёпаны грубыми заклёпками - или стояли в виде монументов на массивных подставках из камня.

Она - шла... Бесцельно и тупо, из-за своей невнимательности и не догадываясь о том, что дрожь под ногами постепенно усиливалась, а на запуск неких древних механизмов, когда дрожь становилась особенно явной, а с потолка начинала сыпаться крошка - просто не реагировала иным способом, кроме как надеждой, что её тут не завалит. О наличии же оных она уже знала - как раз-таки, попала в такое подземное строение вместе с "Волками" и лично лицезрела их хитрые, вращающиеся диски с дверями. Тогда им только чудом удалось выбраться наружу, а сейчас она в чудо, честно признаться, совсем не верила. Она знала, что скорее всего умрёт здесь, что сейчас лишь бьёт ноги перед неизбежным. Суждено ей тут умереть - и вполне вероятно, что от голода. Потому что воду здесь найти ещё можно было - иногда она струилась

меж стыков плит, а вот с едой всё было гораздо сложнее. Даже крыс и мха какого-нибудь сыскать было невозможно!

- Леденец бы... - Пробурчала она, на развилке поглядывая налево - всё в такой же безликий коридор, как и все остальные. Может быть, пройди она туда чуть дальше и освети тьму своей меткой на лбу - может быть, её бы там ждала очень длинная лестница на самую поверхность, ведь кто знает - или же наглухо закрытая дверь в сокровищницу, но, просчитав в уме про колечко, она пошла дальше, вперёд, в направлении не многим более примечательного круглого дверного проёма. Такие ей уже тоже попадались. Обычно они вели в помещения с иным, отличным архитектурным исполнением, но не всегда, и... И вообще - оживиться её бы заставила одна лишь только лестница наверх! Ну, или леденец. Большой, круглый леденец...

Сумев перелезть через порог двери (обычному человеку приходившийся по колено, а ей - "несколько" повыше), она ненадолго уселась на его краю, чтобы чуть перевести дух - и опустила вниз левую ногу, перемещая на неё массу.

Носа её коснулся своеобразный запах - солоноватый какой-то, с лёгкими нотками сладости и металла. И, буквально на секунду переведя внимание именно на этот факт, встала на ногу - и лихо так поскользнулась, из-за чего неосторожно села обратно, придавливая поломанный хвост.

- А-аай! Ай!.. Х-хвоостик! - Взвыла она, привставая и выпуская сию часть тела из-под своей попы. - Х-хвостик, блин!.. Как больно...

Не пряча слёз - всё равно ведь никто этого не видел - Шаос приподняла измазанную чем-то скользким ногу - и вплотную пригляделась к подошве... Вязкая, жирная субстанция розоватого цвета покрывала её туфлю, неохотно с неё сползая и падая на пол, ею же и покрытый. И что это такое было? Слизь? Или желе... Больше всего было похоже на холодец, который она терпеть не могла. Но что именно это было такое - она всё так же не знала. Зато именно эта штука и давала этот запах.

- Давай, Лиз, лизни это! Сделай сто-то гадкое, ну!..

Ехидна высунула язычок, вытягивая его в сторону подошвы - но улыбнулась, отпуская ногу и вместо этого утирая свои слёзы. Естественно, лизать это она не собиралась. Дура она, что ли? И осторожно, лишь бы не шлёпнуться, поставила сразу обе ноги и встала. Встала, осторожно, почти не отрывая подошв - повернулась налево, чтобы увидеть то, что в нескольких метрах впереди была видна граница этой студенистой лужи, а за ней начинался чистый, привычный ей пол.

И она медленно, шаг за шагом, пошла вперёд, в направлении сухого участка... Кстати, сам этот зал был весьма любопытен. Начиная с его величины... а точнее - предполагаемой величины, и заканчивая возможной его формой. Потому что это был коридор - метров так пять в ширину, с плоским полом и закруглёнными стенами и потолком, однако же он и сам имел небольшой изгиб, из-за чего в голове сразу же зарождалась мысль о том, что он мог быть

закольцован в один сплошной бублик. А когда же девушка прошла по нему ещё немного, то её неблагоприятный угол обзора выцепил под ногами полуметровый жёлоб, под откосом уходящий к внутренней стене - чтобы спрятаться в ней в виде круглой трубы. Причём жижя эта как раз-таки по жёлобу и текла, начиная свой путь от стены внешней, по которой так же шёл этот сток до самого потолка и уходил в него таким же круглым отверстием, внутри которого (стоило малость любопытной дамианке подойти к нему и осторожно задрать свой маленький носик) медленно вращался плотно подогнанный каменный цилиндр.

Мясорубка. Или соковыжималка. Видала она такие, на кухнях. Сама, правда, не пользовалась. Но что именно она выжимала? Что тут вялым образом текло по этим желобам? Кровь? Тела? Какая-нибудь кровь земли? Хорошо, допустим, но куда и зачем? Девушка снова посмотрела на трубу у пола - а ведь она туда пролезет, проще простого. Да в полный рост пройдёт! Но ей не хотелось. А ещё - наклон был достаточно крутым, что она, оказавшись в этом скользком русле, рисковала не то, что не вылезти потом - просто соскользнуть по нему вниз.

И таких вот стоков могло быть насчитано немало - с определённым интервалом, они были натканы на протяжении всей длины этого кольца, нескончаемо размещая и сливая в недра земли незнамо что. Как минимум - даже Шаос видела впереди ещё парочку, что заставило её с грустью вздохнуть - и развернуться назад. Мостиков-то через них не предусматривалось! А она сама была в метр ростом!!! Как ей через них перелезть?! Прыгать, что ли?! А если упадёт? Нет, здесь пол может быть и был сухим, но она лучше назад пойдёт. А то прыгнет - а там тоже натекло! Нафиг-нафиг, она лучше обратно, возьмёт какую-нибудь другую развилку... И поэтому, снова вступая на покрытый жижей пол, чтобы начать перелезть через дверной порог... в её голове возникла мысль: а ведь правда, как оно там натекло, если тут - вполне себе сухо, а жижя течёт себе спокойно по днищу желоба, едва ли в десяток сантиметров слоем и совсем не думает переполняться?

И осторожным шагом, совсем ведь не зная, зачем это было нужно - пошлёпала по жирной массе в сторону стока, уже видя там что-то такое... странное, оттуда торчащее, и...

Сердце её подскочило, когда она разглядела сий объект - и чудом, когда отпрыгнула назад - не шлёпнулась. Это ведь было тело! Трубу забило, бес его побери, настоящим телом! И ладно бы человеческим. Или эльфийским, ага... Нет - кажется, она встретила как раз-таки местного. По крайней мере - его кусок. По меньшей мере - его торс. Огромный, мускулистый торс гуманоидного существа лежал вдоль жёлоба, раскинув по его краям свои огромные ручищи, как бы держась за него и стараясь... если не вылезти - то хотя бы не соскользнуть дальше, а хребет его будто бы был переломан, из-за чего голова оказалась высоко задрана, пока грудь и живот блокировали слив этой жижи дальше. А вот нижняя его часть тела была в прямом смысле оторвана, из-за чего наружу, из "рукава" бронзовой, с зеленоватым отливом кожи, торчал его позвоночник и разбитая грудная клетка, ещё полнящаяся почерневшими органами. Будь у него сейчас ноги - то он бы легко достиг и трёх метров в высоту.

Но не удержаться и не стукнуть себя костяшкой большого пальца по основанию шеи в жесте, которым осеняют себя именно что почитатели Айиса (от которого ей пришлось отказаться, вверив свою душу королеве суккубов), заставили не его размеры. И не ручищи раза так в два более массивные, чем у Барри - да ещё и с каким-то ужасающим количеством пальцев штук в, эдак, пятнадцать. И ладно бы хоть росли они ровно - так нет, ладонь была сильно деформирована, из-за чего одни могли мешать другим, другие - быть не функциональны, а сама

кисть выглядела омерзительно уродливой. Внимание её привлекла именно его голова - массивная, гуманоидная черепушка с широко разинутым ртом, изнутри в несколько рядов заросшим сугубо кариесными молярами, была лишена глаз в привычном понимании. Вместо них, прямо на толстой коже существа, был вытравлен металлический знак в виде глаза. То ли из неокислившейся меди, а то ли - золота, разглядывать у Шаос не было ни возможности, ни желания. Но точно такой знак она когда-то носила на шее, на цепочке.

И хотя существо было, вероятно, мертво, но дамианка всё равно, покачивая головой, стала отступать назад. К той круглой двери, чтобы уйти отсюда и просто позабыть об увиденном, даже голову не ломая о том, что это могло значить. Но идти слишком быстро было нельзя, иначе бы она могла упасть, а ей этого очень и очень не хотелось...

А ведь именно так его часто и изображали - чёрной фигурой на фоне яркого света, во лбу которой горит Его метка!

- Но ведь луки... луки, у него... не было таких лук?

Плохая память не позволяла ей с точностью вспомнить эту деталь. Возможно, они как бы "светились" - или бросали тень, будет сказано точнее, в несколько разлапистой манере, но чёткого акцента на огромных, уродливых ладонях она вспомнить не могла. Шаос даже посмотрела на свою лапку, перед тем как положить её на каменный порог...

И в голос захныкала. К сожалению, но она, кажется, не успела - и за спиной раздалось какое-то сосущее чавканье. С похожим из её влажного, забитого смазкой и семенем лона член вытаскивают, но сейчас он был гораздо громче и страшнее. Жижя за её спиной хлюпнула - и тело в канаве шевельнулось, стало подниматься вверх, зависая над землёй с безвольно болтающимися руками, откуда из разорванного тулова начинали влажно вываливаться его органы - чёрные и уже давно негодные... Он был мёртв - стопроцентно и гарантированно мёртв, да и не держался он ни за что, а просто болтался в воздухе, будто бы поднятый над землёй чьей-то невидимой рукой, как какой-то жалкий хомячок! Только весом этот хомячок был в пару, блин, тонн.

- В-вооот ээ... с-сука... - Выругалась замершая на месте девушка... И громко вскрикнула, когда эта хреновина повернулась в её сторону болтающейся головой - и резко устремилась в полёт.

Взвыл воздух - а Шаос, предприняв единственную попытку перемахнуть порог двери в одно движение - лишь поскользнулась и, ударяясь челюстью о камень, сползла вниз, вляпываясь в эту розовую жижу всем телом. Наверное, в такую кашу её бы и саму размазало, но движение врага оказалось не точным - и тело гиганта пролетело над напуганной ехидной, с чудовищным грохотом вмазываясь в дверной косяк.

Дрожь прошла по этим древним стенам, сотрясая их до самого основания (дааа... если бы - до основания...), и от удара подобной силы тело гуманоида изломалось - развалившись на составные части, на куски рук, на вырванные рёбра, на пальцы и разбитую на две части черепушку (не считая челюсти), оно разлетелось по всей округе, однако же большая часть

кусков оказалась на той стороне двери - там, куда Шаос рассчитывала бежать... И опять начало подниматься вверх, комкаясь и собираясь вместе в бесформенное нечто.

Планы пришлось менять, ибо шансов перелезть через порог и как-то суметь миновать тот ком плоти и костей до того, как он снова будет брошен в её сторону, у Шаос не было. Ей нужно было спастись любым иным способом - и поэтому, закусывая губы и до слёз стискивая веки, она ползком, шлёпая и поскользываясь в этой каше, двинулась к одному из тех желобов, уходящих в стену. Чтобы куда угодно - но лишь бы отсюда! Ведь даже будучи бессмертной, ей не хотелось умирать. Не таким образом!..

Что-то тупое и твёрдое ударило ей в бок - и девушка икнула, скашивая взгляд на сторону - из её бочины торчал палец чудовища. Как? Как он... И когда она задалась этим тривиальным вопросом - он дёрнулся и вошёл ещё глубже в её плоть.

- А-ааах!... - Выдохнула она, падая на одну сторону. И, пока единственной своей функционирующей лапкой пыталась его как-то остановить, стала отталкиваться от пола одними лишь ногами. К спасительной яме... Яме, в которой она сможет спрятать. Где её не достанут. Ещё - чуть-чуть! Ещё полтора метра... ещё метр! Ещё чуть-чуть... Вот она видела, как из двери выплывает вращающийся ком плоти, буквально ощущала, как собирается сейчас та воля, что командовала им, чтобы отправить в полёт... Всего секунда промедления - и она будет раскатана по полу!.. - В-выкуси!

И девчонка свалилась вниз, падая в наклонный, покрытый слизью скат, чтобы следующим движением нащупать носком стык плит - и со всей силы оттолкнуться, устремляясь вниз, в направлении зияющей тьмой дыре - и проваливаясь в её объятия. Где-то за спиной у неё раздался удар - по камню прошла дрожь, но она уже скатывалась по трубе, оказываясь всё дальше - и ускоряясь всё больше. Она видела, как в свете её метки проскакивают стыки каменных колец. Как эти же стыки бьют по локтям выставленных вперёд рук, как цепляются её колени, как её разворачивает, начинает болтать и вертеть, как мотыляется её поломанный хвост - и с хрустом остаётся где-то позади. Её корёжило от нестерпимой боли, она - громко кричала, никого не стесняясь, и лила слёзы...

А потом - труба резко оборвалась, и Лиза Медянова оказалась в свободном полёте посреди бесконечной тьмы. Куда-то падая, в неведомые глубины. Настолько обширные, что метка её не могла выцепить ничего, за что бы мог зацепиться её взгляд. Абсолютная пустота и безмятежность - и маленькая, испуганная ехидна посреди неё. Крутящаяся, вертящаяся - и не скрывающая своих эмоций...

И лишь нутром своим она чувала, что где-то там, на границе света и тьмы - что-то пряталось. Что-то большое. Что-то круглое и бугристое. Что-то подвижное... И возможно - живое?

Если бы только у неё было чуть больше света, хотя бы - чуть-чуть!.. Хотя бы - ещё самую капельку!..

Сперва он лишил её зрения - выжег глаза на корню. А каким-то мгновением позже - её охватил

неописуемый жар, в одно лишь мгновение превращая всё её тело в прах - в мелкую пыль, в золу. И теперь одно только облако пепла продолжило оседать в бесконечно яркой бездне...

<http://tl.rulate.ru/book/412/14439>