- Как хорошо, что ты пришла. Я честно этому рад. - Рольф качнул в сторону мелкорослой дамианки бутылкой, предлагая ей выпить. Она отказалась, замахав перед собой лапками.

Ей и так сегодня предстоял непростой день. И хотя алкоголь мог его сильно сократить - достаточно было всего лишь напиться до беспамятства - её проблем бы это не решило, а только усугубило. Либо загнало бы в большие долги, либо, напейся она недостаточно сильно, вынудило бы выступать на арене в пьяном состоянии. А у неё ведь и так шансов выжить хоть в сколько-нибудь серьёзном бою было немного.

- А то ходил один мой знакомый, спрашивал о тебе. И почему-то там сказали, что тебя уже как пару недель не видели. Удивительно. Но хорошо, раз ты сама пришла.

Шаос опять замерла с глуповатой улыбкой на губах. Ходил? Спрашивал?.. В смысле... в "Рога и Копыта"? Ну, а больше же он ничего под неё не копал?..

Ничего... главное пережить (или не пережить - но закончить) этот день, а потом уйти из его внимания и не отсвечивать. С такими большими людьми ей общаться никогда не нравилось, ибо боялась попасть в жернова чужих непомерных амбиций.

- А с кем я д'аться буду? - Спросила она, стараясь не только отвести разговор в сторону, но и произвести хоть чуточку более серьёзное, деловое впечатление. А то ей, гладиаторше недорощенной, уже через несколько часов предстояло рисковать головой - а она так и не знала, с кем ей там придётся столкнуться.

- Сначала планировали свести тебя с несколькими панцирными собаками. Ну, теми, которые не лошади. - Лизка нахмурила брови. Мол, чего? Кем? А потом мозг и расклинило и она задрала носик, кивая - да, да! Собака! Точно. С панцирем которая. - Но знаешь... ты сама подкинула одну идейку.

Мужчина обошёл провожающую его взглядом девушку по кругу, присматриваясь к её внешнему виду. Как он и просил - оделась она в этот раз поэффектнее. Помимо ошейника с циферкой "6" - новые блестящие ботиночки и лазурного цвета платье с пуговицами по всей длине. Но это - только спереди. Сзади оно представляло из себя один сплошной вырез - настолько глубокий, что даже хвост высовывался через него, нисколько не задирая ей юбку. Хотя, длины этой вот "юбки" всё же было недостаточно, чтобы скрывать её нижнее бельё. И хотя она долго думала о том, стоит ли выбрать вариант с заниженной талией, чтобы он не сильно торчал в вырезе - решила не изменять себе и надела полноразмерное бельё. Просто белое полноразмерное бельё.

Кстати, а когда она заметила, что уж больно он внимательно её разглядывает - то оттянула ткань на груди, чтобы он успел увидеть её сосок. Благо что нормально прикрыта она была только что спереди, но и не с боков.

Но на Рольфа это вообще не подействовало, так что она снова задумалась о том, что он с тем телохранителем своим наверняка спит. Вместо этого он почесал свою выбритую условную шею

(да, где-то настолько же условную, как грудь или талия у Шаос) и прищёлкнул пальцами, чтобы невдомёк так спросить:

- А вы не можете эти свои хвосты убирать? Хвосты, крылья. Рога. Ну, вообще?

И если сначала девушка просто удивилась и, в некоторой растерянности, сказала, что:

- Н-нет, не умеем. Ну, кто-то и умеет, но это не совсем плавильно и не одобъяется... Я не умею!

То потом до неё, кажется, дошло. Ведь убери у неё и рога, и крылья, и хвост, то что от неё останется? Весьма миловидная полурослица. А если ещё и издали глядеть...

- Аааа, я поняла! Вы хотите выдать меня за обытьного лебёнка, да? - Скосила брови девушка, заподазривая сей не особо хороший умысел. - Мне, типа, хвостики ессё завязать, натять говолить таким вот голо... Б*ядь! Я акцент забыла! Т-тогда невавно! Но всё авно вы потом натвавите на меня монствов и они будут меня азвывать на тясти, пока люди там будут думать себе всякое? Да?

- Я всего лишь спросил. Решил, что они могут мешать тебе драться.

- А вы не забыли? Я вайве-то даться не собиалась! А только побегать от них. А вы потом обессяли битву пъейвать, когда все азвлекутся... Но вам ведь посто нада милая оветька, которую монно пъинести в йелтву? Слушайте, я мойет... - Шаос прошла уже в комнату, на миг даже подумав, что возможно и стоит немного выпить, но вазюкаться с пробками, стаканами и льдом, а ещё и наливать самостоятельно уж очень не хотелось, поэтому она решила показать свою властность тем, что уселась на подлокотник дивана. Очень жаль, что для этого ей сначала пришлось взбираться на сиденье (принимая при этом любопытные, но не очень властные позы и ракурсы), а уже потом - на сам подлокотник. - ..и глупая, но не совсем дуа. Я и согласилась на это не совсем спецально, поэтому давайте пвосто законъим с этим и забудем, ладно?

- Как знаешь. Сегодня ты наша звезда. Может быть, всё-таки выпьешь на дорожку? Нам предстоит путь на северные окраины города, а это даже на карете займёт некоторое время.

Шаос посмотрела на бутыль с желтоватой жидкостью... И со вздохом, но поднесла к лицу руку, пальцами показывая то, сколько она готова была выпить.

- Если на донышке?.. Хотя я бы луссе не стала.

***

Вот и наступил этот проклятый день - день её убийства. В смысле, битвы. И прошлым днём она изрядно не хотела его наступления. Даже спать легла попозже. А когда проснулась с утра (к полудню) - тоже долго не хотела вылезать из кровати, понимая, что когда она это сделает - то это ещё сильнее приблизит это событие. И конечно же в голове она не раз раздумывала о том, каким бы образом ей можно было "слиться" - хоть к Азаэлю иди... Но теперь уже точно было поздно.

И сейчас, в сопровождении Рольфа Кафтона, его телохранителя и того мужчины, который изначально в это всё её и втянул, Шаос ехала по улицам города в крытом дилижансе, одёрнув со своей стороны занавески и всё ещё цепляясь обеими лапками за стакан с дубовым вином - более чем наполовину полным, но не из-за самого напитка, а потому что находившийся в нём лёд давно растаял. И теперь каждый раз, когда она всё-таки делала из него глоток, чтобы смочить и расслабить сжимающееся горло - то пила чуть ли не одну лишь воду, общий градус алкоголя в которой был не больше, чем в привычном ей разбавленном пиве из трактира.

Она была взволнована. И ей не очень хотелось смотреть в окно, потому что в каждом попутно движущемся человеке она видела потенциального зрителя, желавшего посмотреть на то, как её там растерзают звери. Зачем только она согласилась...

- Эй, Варёк. Я тут подумал - а как насчёт того, чтобы косточки посчитать?

Тот мужчина, что занимался продвижением гладиаторского направления дел господина Кафтона, уставился на него с небольшим сомнением. Потом взглянул на сидящую рядом с ним устало вздыхающую девчонку и тихим голосом обратился к начальнику:

- А это не перебор будет? Это же всё может довольно плохо кончиться.

- Я уверен, нашим гостям понравится. Они будут в экстазе. Бросим туда несколько колченогих сперва, каких-нибудь повялее.

- Но мы же планировали, что там будут собаки. Те, которые с панцирями. Ну, не лошади. Не слишком шустрые существа и у неё БЫЛИ бы некоторые шансы.

- Скука. Полчаса наблюдать за тем, как она будет бегать от этих рептилий? Но ты просто глянь, как она оделась! Ты только глянь на эту спинку!

Шаос скосила взгляд. Опять её разглядывали... И опять она, запустив большой палец под край ткани на груди, оттопырила её, чтобы больно любопытный человек увидел больше, чем рассчитывал. И в этот раз это даже сработало - зацепившись взглядом за её розовый сосок на фоне... очень даже не выдающейся груди - он смутился, резко отдёргивая взгляд.

- К-каак пожелаете, вы тут начальник. - Но прозванный Варёком не удержался, чтобы не стрельнуть глазом ещё раз, натыкаясь на довольную улыбку синеволосой дамианки - но это её хотя бы взбодрило, и она, допив остатки в один присест, отодвинула шторку и выглянула в окно. - Когда будем на месте, я оповещу дрессировщиков.

Несмотря на то, что она более тридцати лет являлась той ещё шаболдой, северо-западный край города также относился к той его части, которую она посещала очень редко. Возможно - раз так пару в жизни, и не более, ведь ей там просто делать было нечего - это даже частью города было назвать сложно, и за несколькими промышленными предприятиями, здесь была раскинута широкая, в меру холмистая область, вдоль и поперёк изрытая обширными карьерами в поисках бедной руды, песка и глины. Причём активные раскопки здесь давно уже и не вели - руда один фиг была паршивая, а песок в таких количествах уже не требовался, как во времена наиболее бурного развития города. Зато в этих воронках оказалось удобно строить некоторые специфичные сооружения - например, тюрьмы. Или, куда они и ехали сейчас - арену.

Шаос видела её трепещущий от ветра красно-жёлтый купол на фоне вечернего неба. Видела те части металлического каркаса, на который его натянули. И густо натыканные мачты, что торчали из его центра. Зачем они были нужны? Она не знала, но они придавали этому сооружению какой-то... кхем, инфернальный вид - и не хватало только кровавого зарева и вырывающихся столбов пламени, чтобы она прониклась духом родины своей и своих предков.

Ладно, тут она себе приврала - она дамианка обращённая, поэтому в Преисподней никогда не была и ничуть об этом не жалела, а предками ей была линия потомственных сапожников и некое мелкое аристократическое семейство, несколько поколений баловавшееся тесными родственными связями. Скажем так, выводило какой-то особый ген, из-за чего бабушка, прабабушка и прапрабабушка у неё были, а вот прадедушки и прапрадедушки - как бы и не было. Был просто дедушка. Довольно старый эльфийский дедушка. И, возможно, не отказавшийся бы познакомиться и с внучкой, если бы только его дочь не спуталась с каким-то коротышкой и не покинула семейство со скандалом, оборвав за собой все связи.

- Ну, как тебе? - Спросил её Рольф, с довольной улыбкой рассматривая свою вотчину. И они, с накатанной грунтовой дороги, свернули направо, в направлении купола. - Моя красавица. Я вложил туда свою душу и сердце.

И работу нескольких сотен рук заключённых, которые там внутри всё обустраивали - ведь как же это удобно, когда источник бесплатной рабочей силы расположен едва ли даже в каких-то паре километров пути.

- Нитё так... Но я бы добавила огня и дыма. Слушайте, а мне плавила вассе ласскажут как-то?

- Чего? А ей что, никто не рассказал правил?.. - Сразу же передал Варёк вопрос Рольфу, а тот нахмурил лицо и уставился на него в ответ.

- Ну не мне же их ей было рассказывать? Я вообще не занимаюсь всем этим

организательствованием. Разве она сама не должна была как-то подготовиться? Это же не за булкой в лавку сходить, здесь и убить могут.

- Аааа, то есть всё-таки мооооогут!.. Пъизнались!!

- Мы никогда не отрицали, что такое СЛУЧАЕТСЯ. Особенно если не пытаться этого избежа...

- А вот и нет! - Она скрестила на груди руки, при этом из-за своей этой шикарной координации движения стакан из её лапки вылетел и, упав на пол, закатился куда-то под сиденье. - Вы говоили, сто нитево такого не слутится! Хотя я вам конесно не повейила!... Эм... там сто-то упало, да?..

- Стакан. - Впервые подал свой хрипловатый голос телохранитель. И ехидна, с удивлением взглянув на свои пустые руки, с милым кряхтением сползла со скамьи и с задранным хвостом начала ползать у людей под ногами в поисках уроненного ею предмета. А то забудут и раздавят потом ещё! Да и она его уронила... То есть, её вина в этом будет, как бы...

- Варёк, давай больше не будем связываться с умственно отсталыми? - Человек что-то там хотел сказать, но был прерван, потому что ответа от него на самом деле и не ждали. - И объясни ей всё вкратце, пока есть время. Будем надеяться, что она там за две минуты не сольётся и наш главный номер не пойдёт... под хвост. Она хотя бы высоты не боится?

***

Рослый темноволосый детина с голым торсом поднял над головой поверженного саблезуба и совершил полный оборот вокруг себя, во всей красе демонстрируя свою победу над диким зверем.

Толпа на трибунах ахнула, заликовала, а усиленный резонирующими камнями голос диктора равномерно разлился по всей арене:

- Сссславная победа! Враг повержен, унижен и задушен голыми руками! Сила и несгибаемая воля человека одержала верх над примитивной хитростью дикого зверя.

- Вам нравится то, что вы видите?! - Громогласно выкрикнул герой-варвар. И широким шагом подошёл к обитому железом краю арены, нависая над глубокой, многометровой пропастью с шипами. - Я - художник! Художник представительского жанра!

И под непрекращающийся, экстазирующий гомон сотен голосов сбросил тело задушенного им зверя вниз, кулём гнилой картошки повисающее на металлических кольях.

- Этот герой по праву заслужил ваши почести и свои три сотни золотых. Ликуйте, славьте его в этот звёздный для него час!

Заработали механизмы - зубчатые колёса сцепились друг с другом, приводя в движение множественные натянутые над кругом арены цепи. И одна из них опустилась до самой земли, чтобы исполин, гордо поднимающий свой облачённый в чернёную кожу могучий кулак, мог зацепиться за неё и начать подниматься на десятки метров вверх, под самый купол, где уже сама каретка подъёмника понесла воина по направляющим рельсам, вывозя его за пределы круга арены, покинуть которую иным способом было невозможно. Ибо никаких мостов здесь предусмотрено не было, и внутренний "круг" от возвышающегося над ним внешнего, на котором как раз и собирались зрители, был отделён широким и глубоким рвом, для антуража щедро натыканным острыми кольями.

- Вот он - кулак истинного профессионала! Красивый бой... Но знаете что? Я знаю, что многие из вас пришли сюда сегодня за чем-то необычным, чем-то особенным. Крепкие мускулы. Мастерство и холодный ум. Это помогает выжить в бою. Но что, если тебе не повезло и у тебя из этого ничего нет? Лишь милая мордашка, пламень в душе и жажда прославиться! Что же, если вы пришли сюда именно за этим, то время вашего ожидания окончено!

Шаос ничего этого не слышала. Для неё все эти голоса слились в какое-то неразборчивое уханье и оханье, потому что сама она находилась на поверхности. Сидела на деревянном настиле, привалившись спиной к железным прутьям клетки и уткнувшись лицом в колени. Руки она при этом не отнимала от своей груди, ибо от волнения сердце её билось быстро и невпопад. Проклятье... Вот зачем она в это ввязалась? Лучше бы согласилась влезть в долги, чем участвовать в этом!

Но клетка, в которой она сидела, дрогнула - и силами рук заключённых поднялась на несколько метров вверх. Медленно и мучительно, так что дамианка прочувствовала каждую зазубрину изношенных шестерней, каждый залом звеньев цепи, отдававшийся подрагиванием её кибитки. Но это были ещё пустяки, сущая ерунда - а вот когда уже повернулась сама стрела крана, с этим громким металлическим скрипом, вот тогда-то она всё почувствовала - её клеточку вывезли над глубоким колодцем карьера, прямо пышущим каким-то неприятно тёплым, влажным воздухом... воздухом, который она, вообще-то, любит, но - не сейчас. И дрогнув ещё раз - клетку стали опускать вниз. И если бы она в этот момент открыла глаза - то даже её починенное сердце возможно бы не выдержало и до низу бы доехала лишь её недвижимая оболочка, пока душа бы отправилась витать вокруг шпилей Кристального Дворца.

Сотни голосов. Оратор, вещающий о том, какое чудо чудное они сейчас увидят. А Шаос даже дышать практически перестала и до слёз стиснула веки, пока её спускали на дно вертикальной штольни - ведь иных способов добраться туда, кроме как краном или лифтом, здесь не было. Но плохое тоже иногда заканчивается, не становясь при этом чем-то ещё более худшим - и вот она, шумно выдыхая, почувствовала, как клеть с гулким ударом легла на поросший травой дёрн...

- Ф-фуф... Зывая! - Отёрла лоб девушка. Теперь ей нужно было открыть засов двери и выйти. Хотя не очень-то и хотелось.

- Поприветствуйте нашу звезду - Лазурную Укротительницу!

Шаос выдавила из себя улыбку - и, так и не убрав с груди руку, вышла наружу.

- Здласте. - Произнесла девушка своим обычным голосом, потому что понимала, что всё равно, насколько она громко кричать ни станет - на таком расстоянии она не сможет перекричать всю эту толпу. Зато вот так уж и быть - взялась за край платья и присела в реверансе, задирая его чуточку выше, чем требовалось.

Нет, перед парой десятков людей она ещё готова была повыкрутасничать, а вот несколько сотен - всё же было для неё перебором. Она получала слишком много внимания, что уже и некомфортно становилось, а руки и ноги деревенели. Но судя по тому, что гомон усилился - зрителям это понравилось...

И раз уж речь зашла о зрителях, то их трибуны занимали пространство внешнего кольца арены. От от обыкновенного столпотворения в самом низу, непритязательных в несколько ярусов скамеек ещё чуть выше и уютных балкончиков, вырезанных прямо в стенах этого карьера, где особенно притязательные гости могли насладиться мягкими креслами и набором выпивки, смотря представление через прилагающиеся бинокли. И именно сегодня эти балкончики были забиты под завязку.

Опять зазвенели цепи, по земле прошла слабая дрожь - и, задирая ей вслед голову, Шаос проводила взглядом уходящую ввысь клетку - по сути, свой путь домой. Зато сработал иной механизм - и над пропастью вывесили ещё два контейнера - две большие, наглухо закрытые железные коробки, размера такого, что в каждой из них вполне могло поместиться более десяти человек. Это были её соперники... Как минимум - двое? Но слишком много времени на его бессмысленное созерцание Шаос тратить не стала, и наконец-таки оглянулась, чтобы уж понять, что именно её тут ждёт.

И вопреки собственным ожиданиям Шаос, здесь не было песка, о котором она попискивала в своих кричалках, а широкий, тридцатиметровый деревянный щит арены была насыпана обычная, привычная ей земля. На ней даже росла трава, кусты и деревья - самые, что ни на есть, натуральные, живые, и выстроены декорации в виде какого-то сильно разрушенного городка - имитации обваленных стен и всяких атрибутов человеческой жизни, будь то какие-нибудь бочки, ящики или прочие предметы интерьера - к примеру, базовые шкафы, столы и стулья. Но больше же всего ей понравилась трёхметровая пирамидка в языческом стиле, расположенная в самом центре этого круга. Так, что она прям представила себе, как спасается от кусючих панцирных собак, ловко взбираясь по её ступеням... а потом оступается и падает в их острые клювы. Или же садится при их виде на землю, хватается за голову и просто отдаётся им на растерзание - такой вариант был даже более вероятен.

Быстро бросив взгляд наверх и поняв, что контейнеры находились уже на половине пути вниз, вернулась к осмотру прочих "декораций" - хотя именно что стойки с разнообразным и вполне функциональным оружием меньше всего подходили под это понятие. Потому что здесь, на этой арене, было одно важное правило: разрешается брать любую защитную экипировку, но вот оружие - нет. Сражаться можно лишь тем, что тебе дают.

Но пользоваться им она всё равно не собиралась. Как-нибудь и без него управится. Ладошками

захлопает, например... Да один фиг это должен был быть цирк, никто же всерьёз не рассчитывал, что она драться будет? Нет конечно! Ей нужно всего лишь продержаться полчаса и не быть за это время убитой, а там уже обещали вмешаться и вытащить её.

А на внешнем кольце уже во всю принимали ставки, между рядов ходил персонал арены, собирал деньги и отдавал расписки. Разрывался какими-то криками комментатор. Но она всё равно не слушала. Правда вот, из-за этого совсем пропустила мимо ушей то, кто же ей всё-таки будет врагом... Там же должны были сообщить? Ладно, не суть! Всё равно уже эти глухие клети уже были близко к земле - скоро всё сама увидит. А пока, осторожно придерживая волосы, Шаос подошла к краю арены и вытянула шею, заглядывая вниз...

Провал метров двадцать высоты. И острые, густо торчащие прутья. Зачем? Для остроты ощущений? Затем она присела на четвереньки и подползла ещё чуть ближе, чтобы увидеть то, что сам "щит", на котором она сейчас стояла, имел карниз и стоял на усиленной досками насыпи. Это типа чтобы нельзя было зацепиться за основание арены? А если и зацепишься - не вылезти обратно?

Но мысли её были прерваны особенно громким гомоном толпы, что даже Шаос не смогла этого не заметить. И задом отползя на пару метров от обрыва, поднялась во весь рост и оглянулась через плечо, чтобы лицезреть, что оба контейнера с врагами слегка покачивались в паре метров над землёй, но уже не двигались вниз. И как бы выходило так, что она сейчас стояла на одном краю арены - прямо вот почти на краю - а они зависли недалеко от её центра, по разные стороны от той пирамиды. Как бы, сразу "отрезая" ей половину территории.

- Нууу, наша укротительница что-то совсем в себе уверена. Даже не стала подбирать себе оружие! Что же, что же! Не будем более откладывать. И да начнётся бой!

Под днищами контейнеров синхронно лязгнули магически активированные запоры - и створки раскрылись, вываливая на землю своё содержимое...

http://tl.rulate.ru/book/412/27559