

Глава 18: Арена борьбы душ

За весь день не произошло ничего особенного.

Стоит отметить, что под сильным протестом Хансена и Чжу Жуцин им наконец-то удалось получить одну и ту же комнату.

Впрочем, там даже не было серьезного общежития. Это были просто хижины, арендованные у деревенских жителей. И поскольку обе стороны не имели с этим проблем, Флендер тоже согласился.

Той ночью Хансен внезапно почувствовал сильные колебания силы души. Хансен знал, что это Танг Хао избивает Чжао Вуджи за то, что тот усложнил жизнь Танг Сану днем.

На следующее утро

Флендер собрал всех на земле на совещание.

"Этот год действительно неплох, мы получили пять маленьких монстров. Я, декан Академии Шрека Флендер, буду представлять Академию, чтобы поприветствовать вас здесь. Через минуту каждый из вас передаст сто золотых монет учителю, отвечающему за финансы, вон там. Мубай".

"Декан."

Дай Мубай шагнул вперед, очевидно, очень уважительно относясь к Флендеру, даже с некоторым восхищением.

Флендер сказал:

"Для ваших вновь прибывших четырех младших братьев и сестер, позже расскажите им о правилах Академии. После этого каждый из них должен вернуться к отдыху и, насколько это возможно, восстановить свои пиковые состояния. Сегодня первый урок начнется вечером. Оскар, ты и Нин Ронгронг - исключения. Вы двое следуйте за мной. "

После этого все было точно так же, как и в оригинале, а Нин Ронгронг наконец открыла свою истинную природу маленькой ведьмы.

После этого Флендер повел всех на арену для боя душ города Сутоу.

Флендер махнул рукой, сказав:

"Для начала, не отставайте от меня".

Закончив говорить, казалось, только пальцы его ног уперлись в землю, он вскочил на ноги, легкий, как перышко, и устремился к внешней стороне Академии.

Все поспешили за ним.

Флендер все это время сохранял быстрый темп, наблюдая за разницей в силе между пятью студентами.

Точно за спиной Флендера следовал обладающий наивысшей силой духа Злой Глаз Белого Тигра Дай Мубай. Позади Дай Мубая стоял вовсе не Танг Сан, а Чжу Жуцин.

Призрачная Тень Тан Сана, Запутывающая След, была превосходна, когда дело доходило до ускорения по прямой, но, напротив, не равнялась Чжу Жуцин как Мастеру Духовной Атаки. Поэтому он и Сяо Ву выстроились бок о бок на третьем месте. Хансен был четвертым, а Ма Хунцзюнь - последним, но тоже не сильно отставал от остальных.

Всю дорогу Флендер ничего не говорил, Хансен и остальные тоже не произносили ни слова, мысленно вспоминая предыдущий разговор между Флендером и Нин Ронгроном.

Достигнув города Соуту, все замедлили шаг и спокойно последовали за Флендером.

Флендер внезапно остановился, посмотрел на небо и подумал вслух:

"Еще есть немного времени. Следуйте за мной".

Разговаривая, Флендер привел их в неприметную чайную на краю улицы. Все сели за круглый стол, и Флендер попросил несколько чашек самого дешевого чая.

Сяо Ву сразу нахмурилась.

"Дин, наш первый класс не был бы здесь, верно?"

сказал Флендер.

"Конечно, нет, место для вашего первого урока находится там".

Говоря это, он указал на улицу.

После этого Флендер объяснил план обучения.

"Твое задание состоит в том, чтобы до окончания обучения иметь серебряный значок боевого духа, понятно?"

"Да".

После этого все вышли на боевую арену.

Флендер рассказал им о других правилах, действующих здесь.

Здесь боевые духи делились на три категории, один вид - это состязания, представляющие собой взаимный обмен указателями, где запрещены жестокие техники убийства. Другой вид - поединки на жизнь и смерть, использовавшиеся для разрешения споров, которые не могли быть урегулированы. Последним видом были бои на ставки. В качестве судьи выступала Великая Арена Духов, в поединках на пари обе стороны высылали равное количество мастеров Духа, и победитель получал остаток ставки. Поединки на пари в первую очередь были поединками на жизнь и смерть. Во многих случаях, когда между дворянами или школами возникали непримиримые конфликты, они прибегали к этому способу.

Но поединки также были трех видов: один против одного, два против двух и групповые. Среди них, в командных боях количество людей с обеих сторон соответствовало правилам, согласно обычаям Арены Великого Духа, обычно ограничивалось семью-десятью людьми.

Пока все регистрировались для участия в боях, Хансен чувствовал, что его больше привлекают бои на жизнь и смерть.

"Может быть, я смогу попробовать, когда приду сюда один позже. "

После этого произошло не так много изменений, все остальные легко победили. Кроме Чжу Жуцин, которая сражалась с Танг Саном.

Хансен также обеспечил себе победу благодаря своей почти непобедимой защите против мастеров душ той же сферы. Позже он использовал щит как тарелку и несколькими взмахами своей палочки элегантно столкнул противника со сцены.

Когда все уходили, Ма Хунцзюнь отделился от них, чтобы погасить свой злой огонь.

Добравшись до академии, Хансен увидел опустошенную Чжу Жуцин и попытался ее утешить.

" Эй! Почему такое грустное лицо?

Ты знаешь, что атакующую систему ловкости Духовные Мастера должны прятаться в темноте, атаковать, убивать и разведывать, это были их самые сильные навыки. "

" Этот вид лобового боя на ринге, для ловких атакующих Духовных Мастеров, сам по себе был нечестным. Если бы это было на сложной местности, то Танг Сан одержал бы верх над Чжу Жуцин совсем не так легко. "

"Кроме того, уровень твоей силы души сам по себе ниже, чем у Танг Сана. Так что просто продолжай упорно тренироваться. Ты лучшая. "

сказал Хансен, сжимая ее щеки.

Увидев, что Жуцин вновь обрела уверенность в себе. Хансен также задумался над этим вопросом. В оригинальной книге, Жуцин была почти самой слабой в команде, кроме Оскара и Нин Ронгронг, которые были вспомогательными системными мастерами душ.

" Похоже, что я должен продвинуть свои планы относительно фейских трав и помочь Жуцин развить ее боевую душу, в отличие от оригинала. "

<http://erolate.com/book/4120/119709>